

Ficha técnica

CERTAMEN:	Feriarte Feria de Arte y Antigüedades
EDICIÓN:	47ª edición
CARÁCTER:	Abierta al público. Venta directa
FECHAS:	Del 23 de noviembre al 1 de diciembre de 2024
LUGAR:	Pabellón 8 del Recinto Ferial de IFEMA MADRID
HORARIO:	De 11.30 a 20.30 horas ininterrumpidamente
SUPERFICIE:	3.100 metros cuadrados netos
EXPOSITORES:	61 expositores
ENTRADA:	12 euros Jornada de puertas abiertas: el martes 26 de noviembre, entrada gratuita
SECTORES:	Objetos y Muebles con un mínimo de 100 años de antigüedad; Art Decó; Art Nouveau; Modernismo; Años 50; Pintura y Escultura antigua y contemporánea – de artistas de reconocido prestigio histórico artístico; Librerías Anticuarías; Empresas de publicaciones y servicios relacionados con el arte y las antigüedades.
ACTIVIDADES	-#YouArt stand con piezas por un importe menor a 5.000 euros -Foro Feriarte: El Siglo de Oro Español Coloquios, mesas redondas.
COLABORA:	Master en Gestión del Mercado del Arte, Universidad Rey Juan Carlos
PATROCINA:	Extremadura Avante
ORGANIZA:	IFEMA MADRID

Feriarte 2024 reúne tesoros únicos del arte y las antigüedades

Con el Siglo de Oro español como protagonista, la feria tendrá lugar del 23 de noviembre al 1 de diciembre en el pabellón 8 de IFEMA MADRID.

Madrid, 23 de noviembre de 2024.- Feriarte 2024 vuelve a consolidarse como el **encuentro de referencia para los amantes del arte y las antigüedades** y en el mejor escenario para que **coleccionistas, anticuarios, galeristas y directores de museos** españoles y de fuera de nuestras fronteras **realicen interesantes compras; obras maestras, piezas excepcionales** y exclusivas cuya **calidad y autenticidad están garantizadas** por un comité de más de **30 expertos en diversas disciplinas.**

Organizada por **IFEMA MADRID**, la **feria de antigüedades más importante de España, Feriarte**, celebrará su **47ª edición del 23 de noviembre al 1 de diciembre en el pabellón 8 del recinto** madrileño. Este año, cerca de **70 anticuarios y galerías de arte** se darán cita para **presentar sus mejores piezas**. En esta edición, el **tema central será el Siglo de Oro Español**, una época cumbre en la que el arte, la literatura y el pensamiento españoles vivieron su máximo esplendor.

A lo largo de **nueve días**, los asistentes podrán explorar una gran variedad de **objetos de más de un siglo de antigüedad**, además de **creaciones artísticas contemporáneas y diseños exclusivos** de algunos de los autores más influyentes del momento. Un espacio pensado para todos los gustos y estilos, con piezas de mobiliario de los **siglos XVII y XVIII**, objetos decorativos y joyas que abarcan estilos desde el **Art Decó hasta el Art Nouveau**, junto con pintura, escultura y obras de **arqueología, arte Tribal, Precolombino y Oriental.**

Feriarte también retoma la Galería del Coleccionista, **#YourArt**, un área dentro de la feria dedicada a **obras con precios por debajo de los 5.000 euros**. Esta iniciativa tiene como objetivo promover la adquisición de arte y facilitar el acceso a piezas únicas y exclusivas. En esta línea, el **martes 26 de noviembre se celebrará una jornada de puertas abiertas con entrada gratuita para todos los asistentes.**

Con la colaboración de **profesores y estudiantes del Máster en Mercado del Arte de la Universidad Rey Juan Carlos, Feriarte 2024 desarrolla un programa de actividades** que ofrecerá a los visitantes interesantes contenidos sobre el mercado del arte impartidos por profesionales en la materia.

Con casi 50 años de trayectoria, **Feriarte se ha consolidado como la única feria de arte y antigüedades de su categoría en España.** Es el **punto de encuentro** ideal para **coleccionistas y amantes del arte** que buscan aprovechar las oportunidades de negocio y las **piezas excepcionales** que ofrece este Salón.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de prensa
Tel.: 627 706 089
icialarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Contenidos en Feriarte 2024

Las **artes decorativas** vuelven a convertirse en una de las mayores atracciones de la Feria. Cerámica y porcelana; vidrio; tejidos; alfombras y tapices; platería; hierros; relojes; globos terráqueos, se suman a una importante selección de mobiliario que continúa siendo uno de los platos fuertes de Feriarte. Desde mueble clásico español –escritorios, consolas, mueble rústico–, hasta piezas que han conseguido perdurar en el tiempo y convertirse en iconos del diseño, mueble italiano y francés. Cómodas, consolas, sillerías, sillones, y otros extraordinarios muebles del s. XVI al XVIII, a los que se suma el mobiliario del XIX, diseño de autor del siglo XX y piezas Art Nouveau y Art Decó, que constituyen otra de las propuestas de alto valor de esta convocatoria.

Por otro lado, los visitantes tendrán la oportunidad de disfrutar de excepcionales **pinturas y esculturas**. Una extraordinaria representación pictórica y escultórica que arranca con los **grandes maestros de la Edad Moderna, desde los siglos XIV a XVI**, y viaja hasta obras contemporáneas de artistas consolidados como **Luis Feito, Manuel Rivera, Juan Genovés, Manolo Valdés, Joaquín Sorolla, Joan Miró, Ramón Casas, Jaume Plensa, Rafael Canogar, Antoni Tàpies, Eduardo Chillida, Xavier Mascaró**.

Feriarte vuelve a reunir exclusivas piezas de **joyería y relojería antigua** que se presentan de la mano de prestigiosas firmas especializadas en la materia. Estarán a disposición de los asistentes, entre otros, piezas como un broche Chevalier realizado en platino, baguettes y brillantes –Francia, hacia 1940–, una pulsera Tank en oro –Francia, hacia 1940–, y un broche "estrella" en oro, plata y diamantes –Inglaterra, S.XIX–.

A todo ello se suman cientos de objetos de **arqueología** de diferentes civilizaciones antiguas, que convertirán a Feriarte en un verdadero museo arqueológico. Entre otros, un vaso decorado con escena natural y la representación de la Diosa Hathor, del Antiguo Egipto –Imperio Nuevo, Dinastía XVIII–, una crátera de volutas monumental con la muerte de Hipólito, cultura Magna Grecia, Apulia, 330 – 320 a.C., o una Pixis con tres caballos en la tapa, Grecia, Periodo Geométrico, siglo VIII a.C.

Feriarte también da cabida a las **librerías anticuarias**, en las que expertos en la materia ponen a su alcance, y al de los amantes de la lectura, documentos de gran riqueza, libros, códices, incunables, primeras ediciones, grabados antiguos, atlas, cartografías, mapas.

Feriarte, organizada por IFEMA MADRID, se celebra del 23 de noviembre al 1 de diciembre en un horario de 11.30 a 20.30 horas, y cuenta con el patrocinio de Extremadura Avante.

Feriarte 2024: antigüedades que decoran los espacios más actuales

Madrid, 5 de noviembre de 2024.- Del 23 de noviembre al 1 de diciembre, Feriarte transforma el pabellón 8 de IFEMA MADRID en un auténtico viaje por el arte y la decoración, donde convergen historia, estilo y elegancia. Durante nueve días, la feria se convierte en un escaparate de piezas únicas, reuniendo a los más prestigiosos anticuarios y galerías de España con una colección exclusiva de mobiliario y objetos decorativos. Desde sofisticadas piezas clásicas hasta los diseños más eclécticos, Feriarte ofrece una experiencia envolvente y única para explorar y redescubrir la riqueza de estilos que han marcado cada época.

Joan & Joana Gallery expondrá una delicada colección de jarrones franceses que capturan el arte del cristal, incluyendo los exquisitos jarrones del artista Emile Gallé -modelo Clematide y Raisins-, ejemplos icónicos del Art Nouveau, así como Le verre français, de Schneider, versión Azurette. Además, el público podrá admirar esculturas de gran originalidad como una Jericho de Raymonde Guerbe -Max le Verrier-, o la obra del escultor Ugo Cipriani, ambas perfectas para realzar cualquier espacio.

Marita Segovia lleva a Feriarte una selección de piezas históricas italianas y españolas. Su propuesta incluye una pila y una fuente, ambas italianas del siglo XVII, ideales para dotar de autenticidad a cualquier ambiente. También presenta una colección de asientos de época, como dos butacas italianas del siglo XVIII y una pareja de banquetas alargadas y tapizadas en tela de saco, España, siglo XVIII. De especial interés son la consola patinada en rojo, época Felipe V, y el baúl español de finales del siglo XVI, cada uno con una estética única y cuidada que transporta a épocas pasadas.

Miguel Cebrián Antigüedades propone objetos de gran riqueza ornamental, como una caja gótica en piel con herrajes de hierro, o una consola dorada del siglo XVIII con mármol, decorada en oro fino. También un jarrón en biscuit y bronce dorado, de la época de Napoleón III, una pieza giratoria en tres partes, así como una cómoda neoclásica en nogal y marquetería del siglo XVIII, que representa el refinamiento y la distinción de este estilo.

También el espacio de **Beatriz Bálgora** en Feriarte acogerá interesantes muebles como un armario veneciano del siglo XIX o un bargueño salmantino del XVII.

Ruiz Linares presenta piezas únicas con un marcado carácter andaluz, como una consola rococó andaluza de 1763, en madera tallada, policromada y dorada, y la zafa cerámica de reflejo metálico cobrizo de Manises, inspirada en los modelos de Alcora y datada en la segunda mitad del siglo XVIII, perfecta para los amantes de la cerámica histórica.

Por su parte, **Zulaica** participa con un conjunto de mobiliario neoclásico, como la sillería neoclásica italiana policromada y sobredorada, compuesta por ocho sillas de finales del siglo XVIII y con una refinada decoración vegetal. También destacan una pareja de candelabros Consulado de tres luces en bronce patinado y dorado, de estilo griego, que evocan la majestuosidad de la época, y un secreter de dama Louis XVI en marquetería de palo de rosa y palo de violeta, decorado con motivos de lirás y datado en 1780; una pieza excepcional tanto por su historia como por su delicada elaboración.

Además, Feriarte acogerá las propuestas de otros anticuarios como **Galería del Cisne, Palacios Antiques, Pascal Avit Antigüedades, Antigüedades Altabella, Antigüedades Enrique García, Arte y Antigüedades Fernando Guerao, Casa El Rey IV Generación, García Antigüedades, Galería de Arte Bernat Simó-Isabel López**, entre otros. La propuesta internacional estará representada por los anticuarios portugueses **Miguel Arruda** y **Galería Bessa Pereira** y, desde Milán, **Nicola Quadri Galleria** con su vanguardista apuesta por el mobiliario del siglo XX. Como ya es habitual, el Art Decó volverá a tener un gran protagonismo con las piezas seleccionadas por **Art Deco Gallery** y **Ulysse**.

Feriarte, organizada por IFEMA MADRID, se celebra del 23 de noviembre al 1 de diciembre en un horario de 11.30 a 20.30 horas.

Obras maestras de seis siglos se dan cita en Feriarte 2024

Madrid, 12 de noviembre de 2024 – Feriarte, la Feria de Arte y Antigüedades de referencia en España, **organizada por IFEMA MADRID**, vuelve **del 23 de noviembre al 1 de diciembre** para reunir algunos de los **mejores exponentes de arte clásico y contemporáneo**. Esta edición contará con **cientos de obras maestras que abarcan desde el siglo XIV hasta el arte contemporáneo**, ofreciendo una experiencia única que permite un recorrido completo a través de la historia del arte, con piezas que estarán disponibles para su adquisición.

Comenzando por los tesoros de la **pintura medieval y renacentista hasta llegar a obras contemporáneas**, Feriarte 2024 incluye algunas de las piezas más representativas de cada periodo histórico.

Soraya Cartategui comienza el recorrido con una impresionante colección de maestros flamencos del Renacimiento y Barroco. La galería presenta *Cristo sobre la piedra fría (Ecce Homo)* del **Maestro de las Medias Largas Figuras**, una obra que data aproximadamente de 1528-1530. También destacan piezas como *Sagrada Familia* (1525 ca.) del **Maestro de la Adoración de Amberes**, y *Judith con la cabeza de Holofernes* (c.1550) de **Frans Floris**. Su espacio incluye también *San Jerónimo en oración*, de **Ambrosius Benson** (ca. 1545) y *Crucifixión*, de **Ambrosius Francken II** (ca. 1610). Además, *Retrato de caballero* (ca. 1650-60), atribuido a **Isaack Luttichuys**.

La **Galería Bernat** transportará al periodo medieval y renacentista, con obras de enorme valor histórico. Entre ellas destaca *Calvario* de **Bernat Martorell**, una pintura al temple sobre tabla del siglo XV. La galería también presenta *San Francisco Javier* de **Claudio Coello**, óleo sobre tela del siglo XVII, y la *Piedad* de **Luis de Morales**, pintada al óleo sobre tabla, que refleja la espiritualidad característica de su época. Finalmente, Bernat también exhibe dos retratos del **Maestro de Budapest**, *San Pablo* y *San Pedro*, ambos óleos sobre tabla del siglo XV, representativos del arte religioso castellano.

Theotokopoulos acerca a los visitantes al manierismo flamenco con la *Coronación de la Virgen* de **Pieter Aertsen**, un óleo sobre tabla que data de mediados del siglo XVI.

Miguel Cebrián Antigüedades expone *Alegoría a la caza*, una obra de la Escuela flamenca del siglo XVII. Y **Ruiz Linares** también aporta una pieza destacada de este periodo: un óleo de **Pedro de la Vega Muñoz**, *Figura de pie ante una galería del Alcázar de Sevilla*, de 1870.

J. Bagot Ancient Fine Art asistirá, entre otras, con *Mère et fil (Évocation d'Horta d'Ebre)*, c. 1904, de **Pablo Picasso**, y *L'Asphyxie* (París, 1910) de **Anna Mihailovna Zherebtsova**. También propone una acuarela de **Joan Miró** de 1962 y *Langosta*, 1986, de **María Moreno**.

Marita Segovia ofrece una colección ecléctica que abarca desde obras antiguas hasta contemporáneas. Entre las piezas se encuentran *Anunciación a la Virgen* de **Zacarías González Velázquez**, una obra del siglo XVIII; y un grabado de **Finsoniu**, *Circuncisión de Cristo niño por los sacerdotes* (ca. 1590-1637). Completan su propuesta piezas como

Metamorfosis (Exvoto), (1960), de **Manuel Rivera**; *Mujer corriendo* de **Ismael González de la Serna**, una acuarela de **Sean Scully**, una acuarela y collage de **Esteban Vicente**, y *Gora Bach*, 1992, de **Eduardo Chillida**.

Art Petritxol exhibe obras que marcan la transición hacia el arte moderno, con piezas de principios del siglo XX como *El pozo del olivar, Mallorca* (c.1940), de **H. Anglada Camarasa**, y *La mujer del artista*, de **Laureano Barrau**. También destaca *Zoo* de **Olga Sacharoff**, un óleo sobre tabla de 1924.

Lorenart asiste con una colección de arte modernista y contemporáneo que incluye a artistas como **Joaquín Sorolla**, con *En el Café, San Sebastián* (1901), *El Río*, de **Fernando Zóbel**, y obras de **Menchu Gal** y **Juan Echevarría**, como *Zumaia* y *Corro de Gitanos*. Además, exhibe *La vaca roja sobre el cielo amarillo*, de **Marc Chagall**.

Por su parte, el espacio de **Beatriz Bálgora** acoge obras que abarcan el arte moderno español y europeo de mediados del siglo XX. Entre ellas, *Dama con guantes, -1940-*, de **Emilio Grau Sala** y *Plaza de Cataluña -1957-*, de **Julián Graus Santos**.

La **Galería Jorge Juan** exhibe una selección variada que incluye a figuras esenciales del arte español del siglo XX, como **Joaquín Sorolla**, con *Monte Ulía, San Sebastián*. También destacan *Metamorfosis* de **Manuel Rivera**, realizada en tela metálica en 1960, y un gouache sin título de **Joan Miró**.

La **Galería David Cervelló** representa a grandes nombres del arte contemporáneo español, con piezas de artistas como **Antoni Tàpies** y **Antonio Saura**. También incluye una obra de **Joan Miró**, *Oiseaux*, y varias piezas de **Manolo Valdés**, como *Perfil sobre manto rojo*.

Galería Hispánica introduce elementos innovadores en la técnica y el formato, con obras como *Blah, Blah, Blah -2024-*, de **Mel Brochner**, una pieza que combina collage, grabado y relieve sobre papel hecho a mano, y *Stores More*, de **Patrick Hughes**, una obra de óleo y collage sobre madera.

Del mismo modo, la **Galería Luis Carvajal** propone un selecto conjunto de obras gráficas de **Pablo Picasso**, como *La famille du saltimbanque*, *La Repetition* y *Visage*. Estas piezas, realizadas en diferentes etapas de su vida, reflejan la versatilidad de Picasso y su influencia perdurable en el arte moderno.

El espacio de **Sergi Sánchez** en Feriarte tendrá una gran variedad de obras de **Joan Miró**, **Antoni Tàpies**, **Antoni Clavé**, **Pablo Picasso**, **Miquel Barceló**, **Jose María Sicilia**, **Roy Lichtenstein**, **Christo**, **Eduardo Chillida**, **Vanessa Pey**, **Ingrid Emaga (Tina Alabama)**, **Bianka Batlle Nguema**, **Xavier Déu**, **Javier Garcés** y **Joan Brossa**.

La **Galería Jorge Alcolea** presenta una selección de arte contemporáneo, incluyendo *Claridad pacífica* de **Matías Krahn**, una obra llena de simbolismo y color; *Pedazos de geisha* de **Teresa Calderón**, una exploración de la figura femenina con una estética refinada; y *S...T* de **Fabio Colella**, que destaca por su estilo abstracto y composición innovadora.

Feriarte 2024 acogerá una gran variedad de pintura y escultura en **Aleseide Gallery**, **Galería Ana Chiclana**, **Alexaria Gallery**, **Armendia & Morueco Galería**, **Carlos Teixidó - Art**



Nota de prensa

Gallery, Galería Benlliure, Galería de Arte Roger Viñuela, Galería Jordi Pascual, Galería Mayoral, Gothsland, Galería Montenegro, López Torres Galería de Arte, Galería de Arte Casa Zobel, entre otros.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Foro Feriarte 2024: El Siglo de Oro Español

El Foro Feriarte es el espacio de charlas y mesas redondas dedicadas a la reflexión sobre el arte y su mercado, que se celebrarán en el marco de la feria, con un enfoque especial en el Siglo de Oro español. En colaboración con el Máster en Mercado del Arte de la Universidad Rey Juan Carlos, este foro profundiza en las cualidades del arte español de una época marcada por el esplendor y la intensa actividad artística.

La entrada es libre para todos los visitantes de Feriarte.

SÁBADO 23 NOVIEMBRE

13h. "Materia y Espíritu. Los escultores Gregorio Fernández y Martínez Montañés"

Dr. **Rene Jesús Payo**. *Universidad de Burgos*

17.30h. "El coleccionismo desde el Siglo de Oro a nuestros días"

Dr. **Martín Almagro Gorbea**. *Real Academia de la Historia*

19h. Diálogos con el autor de: "El Fiorentino"

Lorenzo de Medici y **Dra. Ana Vico**

DOMINGO 24 NOVIEMBRE

13h. "Vidrios españoles del Siglo de Oro los primeros coleccionistas"

Dra. **Paloma Pastor Rey de Viñas**. *Real Fábrica del Cristales y Vidrio de la Granja*

17.15h. "El mecenazgo y la obra por encargo en el Siglo de Oro español: un enfoque histórico-jurídico"

Andrea Martín Almonacid. *Uría y Menéndez*

19h. "El esplendor de la joyería barroca: tipos y modelos de carácter civil"

Dra. **Amelia Aranda**. *Conservadora de Patrimonio Nacional*

LUNES 25 NOVIEMBRE

13h. "Paradigmas en el Arte"

Pedro Jiménez. *Galería Theotokopoulos*

16h. "Taller sobre la Historia del coleccionismo y el mercado del arte"

Dr. **Agustín Martínez Peláez**. *Universidad Rey Juan Carlos*

18.15h. "El coleccionismo sobre el Siglo de Oro en el siglo XIX"

Paula de la Fuente Polo. *Universidad Rey Juan Carlos*

19.15h. "La biblioteca perdida de los Marqueses de Santa Cruz"

Alonso Mateos de la Higuera Casado. *Máster U. Gestión del Mercado del Arte, URJC*

MARTES 26 NOVIEMBRE

13h. "Color y tejidos en el Siglo de Oro"

D. **Alejandro Klecker**. *Director General de la Real Fábrica de Tapices*

16h. Mesa redonda; Diálogos sobre Mecenazgo en España

Dr. **David Guinea**. *Universidad Rey Juan Carlos*, y **Ferrán López**, *Loval Antigüedades y CINOVA*

17h. Mesa redonda: "Proyecto DECOPE autor de un retrato legislativo de las exportaciones e importaciones de arte"

Paula de la Fuente Polo, Katharina Nothangel y Dra. **Ana Vico**. *Universidad Rey Juan Carlos*

18.15h. Mesa redonda: Dificultades, requisitos y nuevos retos en las importaciones y exportaciones de las obras de arte

Dra. **Paloma Villarreal**, *UDIMA*, **Marta Suárez**, *Mansilla Art World Law*, **Andrea Martín Almonacid**, *Uría Menéndez* y **Juan Cayón**; *Cayón Subastas*.

19.15h. "El coleccionismo privado y su visión en el siglo XXI"

Dr. **Antonio Roma Valdés**. *Fiscal del Estado*

MIÉRCOLES 27 NOVIEMBRE

16h. "Taller teórico práctico sobre joyas antiguas y gemología"

Dr. **Javier Alonso Benito**. *UNIR*

18.30h. "Coleccionismo en el Siglo de Oro español: el género de La Vanitas"

Dr. **Agustín Martínez Peláez**. *Universidad Rey Juan Carlos*

19.10h. "La pintura romántica sevillana en el mercado nacional"

Paula Jurado Amador. *Máster U. Gestión del Mercado del Arte, URJC*

JUEVES 28 NOVIEMBRE

13h. "Picasso mirando a Velázquez"

Dr. **Jesús Gutiérrez Burón**. *Universidad Complutense de Madrid*

16h. Taller teórico práctico sobre Numismática: "La moneda como herramienta de comunicación"

Dra. **Ana Vico Belmonte**. *Universidad Rey Juan Carlos*

18.30h. "A mayor gloria de la monarquía. Centenes y Cincuentines"

Dr. **José María de Francisco Olmos**. *Universidad Complutense de Madrid*

19.15h. "La caza del unicornio en el MET Museum de NY"

Paula Vega de Caso. *Universidad Rey Juan Carlos*

VIERNES 29 NOVIEMBRE

16h. "Taller teórico-práctico. Técnicas de datación aplicables a los bienes artísticos y de colección"

Isabel Ruiz Provedo. *Universidad Rey Juan Carlos*

18.15h. MESA REDONDA: "El coleccionismo de pintura"

Alejandro Sanz. *Coleccionista privado*

SÁBADO 30 NOVIEMBRE

12.45h. "El marfil y los marfiles ibero-orientales"

Dr. **José Manuel Casado Paramio**

16h. “La platería civil española del siglo XVII: entre el lujo y la austeridad”

Dr. **Javier Alonso Benito**, UNIR

17h. “Las rejas en el Siglo de Oro”

Dr. **Herbert González Zyma**. Universidad Complutense de Madrid

18:30h. “Marketing del Nuevo Lujo”

Iciar Soto Foxá. Jaguar-Land Rover

Comité Organizador de Feriarte 2024

Martín Almagro

REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA
Académico anticuario

Gonzalo Cabrera Martín

Director General de Promoción Cultural - Consejería de Cultura Turismo y Deporte -
COMUNIDAD DE MADRID

Ana Chiclana

ANA CHICLANA
Anticuaría

Emilio del Río Sanz

Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos- Coordinación General de Cultura,
Deportes y Turismo - AYUNTAMIENTO DE MADRID

Ferrán López Alagarda

LOVAL ANTIGÜEDADES
Anticuario
Presidente de la FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ANTICUARIOS

Daniel Martínez Rodríguez

Vicepresidente Ejecutivo
IFEMA MADRID

Arancha Priede

Directora General de Negocio Ferial y Congresos
IFEMA MADRID

Ana Rodríguez

Directora de FERIARTE
IFEMA MADRID

Antonio Serrano

SERRANO ANTICUARIOS
Anticuario

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Dossier de prensa

Carlos Teixidó

GALERIA DE ARTE CARLOS TEIXIDÓ

Galerista

Ana Vico

Directora del Máster de Gestión del Mercado del Arte UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS

Miembro de la REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Nota de prensa

Dirección de Feriarte 2024

Ana Rodríguez

Directora

Teresa Mérida

Gerente Comercial

Pepa Casado

Secretaría

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Dirección de Comunicación y Prensa

Directora de Comunicación y Prensa de IFEMA MADRID

Marta Cacho

Jefa de Prensa de Feriarte

Iciar Martínez de Lecea

Tel.: +34 627 706089

iciarm@ifema.es

Prensa Internacional

Helena Valera

Tel.: +34 629 644208

evalera@ifema.es

Secretaría

Beatriz Sánchez-Heredero

Tel.: +34 696 464760

beatriz@ifema.es

Colaboradora

Susana Domínguez

Tel.: +34 678 722102

susanadominguezmartin@gmail.com

Redes Sociales

Acerca Comunicación

Tel.: +34 689 719442

Ramón López - ramon@acercacomunicacion.org

@FeriaFeriarte

#FERIARTE2024

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es