



Nota de prensa

Estampa 2024 reúne el galerismo y el coleccionismo de arte contemporáneo en España

Madrid, 17 octubre de 2024.- La feria **Estampa celebra su 32ª edición del 17 al 20 octubre en el pabellón 5** del recinto ferial de **IFEMA MADRID**, con la **participación de cerca de 100 galerías de arte contemporáneo** y alrededor de **un millar de artistas nacionales e internacionales**. La **gran cita de otoño del mercado del arte en España** y **una referencia para el galerismo y el coleccionismo en nuestro país**, cuenta en esta ocasión con la intervención **Alberto García-Alix** como **artista invitado**.

Atendiendo a la evolución y adecuación a las nuevas exigencias y condiciones que el mercado nacional viene mostrando en los últimos años, esta convocatoria contará con las principales galerías de la escena galerística española, incorporándose hasta una veintena de nuevos proyectos creados en España en los últimos años, que dan respuesta a las recientes estéticas y creadores plásticos, así como a nuevos coleccionistas, manteniéndose vivo y activo un coleccionismo ya asentado en nuestro país.

De acuerdo con la vocación de Estampa de ser el referente del galerismo y el coleccionismo español, conforman el **Programa General** las principales galerías del país, entre las que destacan nombres como, **Helga de Alvear** (Madrid), **Albarrán Bourdais** (Madrid), **1MiraMadrid** (Madrid), **Moisés Pérez de Albéniz** (Madrid), **Cayón** (Madrid/Menorca/Manila), **Max Estrella** (Madrid), **Fernando Pradilla** (Madrid), **Mayoral** (Barcelona), **Leyendecker** (Tenerife), **Álvaro Alcázar** (Madrid), **ArtNueve** (Murcia), **Rafael Pérez Hernando** (Madrid), **Formato Cómodo** (Madrid), **Fernández-Braso** (Madrid), **T20** (Murcia), **Siboney** (Santander), **PalmaDotze** (Barcelona), **Juan Silió** (Madrid/ Santander) o **Isabel Hurley** (Málaga).

Asimismo, el **Programa General** refuerza e incorpora las galerías de última generación como **Yusto/Giner** (Madrid/Marbella), **VETA** (Madrid), **WeCollect** (Madrid), **Berlín Galería** (Sevilla), **Arniches 26** (Madrid), **Enhorabuena Espacio** (Madrid), **Artizar** (Tenerife), **Lariot Collective** (Londres), **Untitled Art Contemporani** (Andorra), **Victor Lope** (Barcelona), **Gärna** (Madrid) o **3 Punts** (Barcelona).

Destaca también en el **Programa General** la participación de galerías dedicadas a la fotografía como **Blanca Berlín** (Madrid), **Valid Foto** (Barcelona) o **Spazio Nuovo** (Roma), entre otras, resaltando el proyecto de **Alberto García-Alix** con una serie de fotografías especialmente creadas para la feria como artista invitado.

A la sección comisariada por **Lorena Martínez de Corral** acuden **Ponce + Robles** (Madrid), **Rocío Santa Cruz** (Barcelona), **F2 Galería** (Madrid), **The Ryder Projects** (Madrid) y **Twin**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Nota de prensa

Gallery (Madrid) quienes proponen recuperaciones y nuevas maneras de mirar nuestra pintura.

Artista Invitado

Asimismo, esta edición contará con **Alberto García-Alix** como artista invitado, quien presentará una serie de fotografías creadas especialmente para la ocasión. Alberto García-Alix es uno de los mejores retratistas del panorama artístico español e internacional. Con un estilo crudo y elegante, el artista ha construido su carrera en torno a sus experiencias vitales, ya que sus fotografías marcaron una generación, la de la Movida Madrileña de los años 80. Alimentando su creatividad de excesos y miedos, sus obras son un recorrido por una época, una historia y una vida, su vida.

El **domingo 20 de octubre** a las **12.00h.** en el **Museo Lázaro Galdiano de Madrid**, tendrá lugar la **Conferencia "La ausencia como estímulo"** pronunciada por Alberto García-Alix.

Actividades y Premios

Por su parte, el programa de actividades acogerá un ciclo de conferencias bajo el título **América ida y vuelta**, en el cual los escritores **Carlos Granés** y **Enrique Andrés Ruiz** moderarán respectivamente dos mesas en las que participarán intelectuales y escritores como **Sergio Ramírez**, Premio Cervantes en el año 2017, o figuras tan influyentes como **Pilar Reyes**, directora editorial de *Penguin Random House*. Además, contará con la exposición titulada **Cruce de miradas** con obras seleccionadas por **Lorena Martínez de Corral** de la **Colección Otazu**, **Colección Brillembourg**, **Colección 360 grados**, **Colección Collegium**, **Colección Ana Helena** y **Eduardo Pires** y **Colección Franz Ruz**, todas ellas pertenecientes a ciudadanos latinoamericanos con residencia en España.

Continuando con los **Foros en Colecciona**, la artista **Teresa Gancedo** y la directora de la Fundación Tàpies, **Imma Prieto**, mantendrán una enriquecedora conversación entorno al rescate del factor femenino del surrealismo de posguerra. Además, el coleccionista **Emilio Bordoli** presentará su libro **Emilio Bordoli. Vida de un coleccionista** junto a **Eva Ruiz**, responsable del programa de coleccionistas internacionales en Estampa.

Como ya es habitual en Estampa se concederán premios de adquisición, becas de formación y residencias artísticas como el Premio **Colección Comunidad de Madrid/Estampa**, Premio **Colección Studiolo**, Premio **Colección Navacerrada**, Premio y Residencia **Fundación Campocerrado**, Premio **Colección Kells**, Premio **Colección Aldebarán**, Premio **Colección Abadía Retuerta**, Premio **La Escalera**, Premio **Colección Palibex** del coleccionista Jaime Colsa, Premio **Cervezas Alhambra** y Premio al **Mejor Stand Estampa 2024**, entre otros.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Nota de prensa

El **Comité Asesor** de Estampa está formado por las comisarias **Lorena Martínez de Corral** y **Alicia Ventura** y por los coleccionistas **Luis Caballero**, **Candela Álvarez Soldevilla** (Colección Studiolo), **Fernando Panizo** (Tasman Projects), **Juan Antonio Trujillo** (Colección OTR), **Manuel Navacerrada** (Colección Navacerrada), y **César Jiménez y Lola Martínez** (Colección Casa de Indias), **Borja Fernández Cobaleda** (Fundación Campocerrado) y los hermanos **María y Victorino Rosón Díez-Feijo** (Colección Aldebarán), junto al crítico y comisario **Enrique Andrés Ruiz**.

Estampa 2024 se celebra del 17 al 20 de octubre en el pabellón 5 del recinto ferial de IFEMA MADRID, en un horario de 11 a 20h. el primer día de feria, y de 12 a 20.00h. todos los demás.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Nota de prensa

Listado de galerías Estampa 2024

Programa General

**1MIRAMADRID
ALBARRÁN BOURDAIS
ÁLVARO ALCÁZAR
ALZUETA
ANTONIA PUYÓ
ARMA GALLERY
ARNICHES 26
ARTIZAR
ARTNUEVE
AURORA VIGIL-ESCALERA
BATEC
BERLÍN GALERÍA
BLANCA BERLÍN / TAMARA KREISLER GALLERY
CAICOYA
CARMEN TERREROS
CARRASCO
CAYÓN
DANIEL CUEVAS
DDR ART GALLERY
DI GALLERY
ENHORABUENA ESPACIO
ESPACIO BENY
ESPACIO LÍQUIDO / LA GRAN
FERNÁNDEZ - BRASO
FERNANDO PRADILLA
FORMATO CÓMODO
FOUSION GALLERY
A & M GALLERY
GALERÍA ANTO ARTE
GALERÍA ARANCHA OSORO
GALERÍA CASA ZÓBEL
GALERÍA CONTRAST
GALERÍA DE LA BÁLGOMA
GALERÍA HELAREA
GALERÍA MARÍA PORTO Y DAVID BARDÍA
GALERÍA MONTSEQUI**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Nota de prensa

**GALERÍA NATALIA GOMENDIO
GALERÍA RODRIGO JUARRANZ
GALERIE ONE
GÄRNA GALLERY
GERHARDT BRAUN GALLERY
GINSBERG + TZU
GRAPHE
HELGA DE ALVEAR
ISABEL HURLEY
ISOLINA ARBULU
JACKIE SHOR PROJECTS
JUAN MANUEL LUMBRERAS
JUAN SILIÓ
LARIOT COLLECTIVE
LEYENDECKER
LLAMAZARES
LUIS BURGOS
MANUEL OJEDA
MARITA SEGOVIA
MATERNA Y HERENCIA
MAX ESTRELLA
MAYORAL
MDA
MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ
MY NAME'S LOLITA ART
NUNO SACRAMENTO
PALMADOTZE
PEP LLABRÉS
PIGMENT GALLERY
PROYECTO H
RAFAEL PÉREZ HERNANDO
ROFA PROJECTS
SHIRAS GALERÍA
SIBONEY
SORAYA CARTATEGUI
SPAZIO NUOVO
T20
TREMA ARTE CONTEMPORANEA
3 PUNTS GALERÍA
UNTITLED ART CONTEMPORANI
UXVAL GOCHEZ GALLERY
VALID FOTO
VANGAR**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Nota de prensa

VANGUARDIA
VETA BY FER FRANCÉS
VICTOR LOPE ARTE CONTEMPORÁNEO
WE COLLECT
WHITE LAB
YUSTO / GINER
OCCO ART GALLERY

Projects comisariado por Lorena Martínez de Corral

F2 GALERÍA, Javier Utray
PONCE+ROBLES, Javier Ruíz
ROCÍO SANTACRUZ, Teresa Gancedo
THE RYDER, Patricia Domínguez/Lua Coderch
TWIN GALLERY, Carlos Franco

Estampa Masters

BENLLIURE
CALZADA & SERVERA
DAVID CERVELLÓ
HAVET
JORGE JUAN
ROGER VIÑUELA
SERGI SÁNCHEZ

Revistas y editoriales

Art Nexus, Miami
PAC, Madrid

Proyectos culturales

CERVEZAS ALHAMBRA
CSF GALLERY
ESPAÑA ARTESANA – Asociación Contemporánea de artes y oficios

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Nota de prensa

Alberto García-Alix Artista Invitado en Estampa 2024

Estampa, Feria Internacional de Arte Contemporáneo, **celebra su 32ª edición del 17 al 20 de octubre en IFEMA MADRID** con **Alberto García-Alix como artista invitado**, quien presentará un proyecto específico durante su celebración.

Alberto García-Alix (León, 1956) es uno de los mejores retratistas del panorama artístico español e internacional. Con un estilo crudo y elegante, el artista ha construido su carrera en torno a sus experiencias vitales ya que sus fotografías marcaron una generación, la de la Movida Madrileña de los años 80. Alimentando su creatividad de excesos y miedos, sus obras son un recorrido por una época, una historia y una vida, su vida.

Durante la primera edición de PhotoEspaña, en 1998, el artista realiza una gran exposición retrospectiva, ganándose la aclamación del público y de la crítica. Recibe el Premio Nacional de Fotografía del Ministerio de Cultura español en 1999, época en la que comienza a trabajar con las galerías Juana de Aizpuru en España y Kamel Mennour en Francia, posicionándose como uno de los artistas más relevantes del panorama cultural tanto español como internacional.

Más recientemente, García-Alix ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2019), el Premio Trayectoria de Fotografía de la Fundación Enaire (2022) y el Premio PhotoESPAÑA (2022).

Desde 2022, la galería **Albarrán Bourdais**, con sede en Madrid y Menorca, ha tomado el relevo representando al artista, dedicándole su primera exposición "Mi tiempo y su futuro" en 2023.

Su obra forma parte de las colecciones de instituciones internacionales como el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, (España); el Museo Nacional del Prado, (España); los Fonds Nationales d'Art Contemporain (Francia) o la colección Deutsche Börse (Alemania), entre otras.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Nota de prensa



Autorretrato. El padrastro de la Urraca, Alberto García-Alix, 2005
Copyright: Cortesía de Albarrán Bourdais

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Nota de prensa

Programa de actividades en Estampa 2024

Jueves 17 de octubre 2024

11:00 Desayuno ILLY de inauguración coleccionistas, prensa e invitados especiales.

12:00 Programa AMÉRICA IDA Y VUELTA

Inauguración *Cruce de Miradas. Colecciones Latinoamericanas en España.*

Comisariada por **Lorena Martínez de Corral**

Con la participación de **Colección Otazu, Colección Brillembourg, Colección 360 grados, Colección Collegium, Colección Ana Helena y Eduardo Pires y Colección Franz Ruz.**

Inauguración Oficial ESTAMPA 2024.

14:30 Almuerzo de inauguración Estampa 2024 en Foro COLECCIONA:

Ofrecido por **ABADÍA RETUERTA**, con la participación del **Ministerio de Cultura y Deporte, Comunidad de Madrid y coleccionistas privados.**

*Por invitación

17:30 Visita guiada *De la mano de un coleccionista* por la **FUNDACIÓN BANCO SANTANDER**, con **Emilio Mendoza**, coleccionista.

18:00 AMERICA IDA Y VUELTA con **CEOE y Asociación Empresarial México España. Empresa y coleccionismo corporativo.** Encuentro y visita guiada para empresas de América Latina en España.

24:00 Programa AMÉRICA IDA Y VUELTA.

Dos lugares/ dos escuchas con **Carlos Suárez y Susana Jiménez Carmona**
Ars Sonora de Radio Clásica de RNE con **Miguel Álvarez Fernández**

Viernes 18 de octubre 2024

10:30 Visita guiada Colección Thyssen, Museo Thyssen-Bornemisza.
Plazas limitadas

12:30 Foro en COLECCIONA. Programa AMÉRICA IDA Y VUELTA
Latinoamérica y España, caminos del arte contemporáneo

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Nota de prensa

Alexandra Kuhn. Artista

Rodrigo Gutiérrez Viñuales. Catedrático de Arte Latinoamericano Universidad de Granada y comisario de exposiciones

Laura Lio. Artista

Álex Mitrani. Conservador MNAC (Museu Nacional d'Art de Catalunya) y comisario de exposiciones

Modera: **Enrique Andrés Ruiz.** Escritor y crítico de arte

16:30 Publicación de premios y becas en Estampa.

16:30 Foro en COLECCIONA. Programa AMÉRICA IDA Y VUELTA

Literatura y pensamiento latinoamericanos en España

Pilar Reyes. Directora editorial de Penguin Random House

Sergio Ramírez. Escritor, Premio Miguel de Cervantes

Karina Sainz Borgo. Escritora y periodista

Carlos Granés. Escritor y ensayista

Modera: **Ricardo Cayuela.** Editor y periodista

17:30 Visita guiada *De la mano de un coleccionista* por la **FUNDACIÓN BANCO SANTANDER** con **Juan Alfonso Contreras**, coleccionista.

18:00 AMÉRICA IDA Y VUELTA con CEOE.

Empresa y coleccionismo corporativo. Encuentro y visita guiada para empresas de América Latina en España.

Sábado 19 de octubre 2024

11:00 Visita guiada al proyecto *Or land Oh* del artista **Alejandro Benito Romero** en **Colección OTR.espacio de arte** (C./ San Eugenio, 10-28012 Madrid)

12:30 Foro en COLECCIONA

Teresa Gancedo y el rescate del factor femenino del surrealismo de posguerra

En una conversación entre **Teresa Gancedo** e **Inma Prieto**, directora de la Fundación Tàpies

16:30 Foro en COLECCIONA

Emilio Bordoli. Vida de un coleccionista

Presentación del libro en una conversación entre **Emilio Bordoli** y **Eva Ruiz**, responsable del programa de coleccionistas internacionales en ESTAMPA.

17:30 Visita guiada *De la mano de un coleccionista* por la **FUNDACIÓN BANCO SANTANDER** con **Fátima Rodríguez** y **Elías Cabrera**, coleccionistas.

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es



Nota de prensa

18:00 Foro en COLECCIONA

*Qué tiene que pasar para que los ciudadanos le pierdan el miedo al arte y el papel de los medios de comunicación. Una mesa redonda con analistas y profesionales de la comunicación. Ideado y argumentado por el equipo de redacción de *El Grito*, revista cultural de *El Confidencial*.*

Sol G. Moreno, redactora Jefe de Ars Magazine

Clara Freyre de Andrade, historiadora y divulgadora experta en redes sociales

Nacho Ruiz, Galería T20

Gregorio Cámara, Galería Helga de Alvear

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es