

ARCO

Madrid

05-09
Mar
2025

Recinto Ferial
ifema.es

Feria Internacional
de Arte Contemporáneo



DOSSIER DE PRENSA

1.-ARCOmadrid 2025

- [1.-Ficha técnica](#)
- [2.-ARCOmadrid 2025](#)
- [3.-También en ARCOmadrid](#)
- [4.-Exposiciones en Madrid](#)
- [5.-Exposiciones en galerías de Madrid](#)
- [6.-Comité Organizador](#)
- [7.-Comisarios en ARCOmadrid 2025](#)
- [8.-Equipo](#)

2.-Programas comisariados

- [1.- Wametisé, ideas para un amazofuturismo](#)
- [2.-Opening. Nuevas galerías](#)
- [3.-Perfiles | Arte Latinoamericano](#)

3.-Galerías, artistas y otros participantes

- [1.-Listado de galerías](#)
- [2.-Galerías Solo/Duo](#)
- [3.-Proyectos de artista](#)
- [4.-ArtsLibris](#)
- [5.-Otros participantes.](#)
- [6.-Galerías por países](#)
- [7.-Listado de artistas](#)
- [8.-Artistas por galería](#)

4.-Foro y Encuentros Profesionales

- [1.-Programa Foro y Encuentros](#)
- [2.-Invitados y ponentes](#)

5.-Premios

- [1.-Premios "A" al Coleccionismo](#)
- [2.-Otros premios en ARCOmadrid](#)

6.-Espacios en ARCOmadrid

- [1.-Guest Lounge](#)
- [2.-Diseño, arquitectura y espacios](#)

7.-Fundación ARCO

- [1.-Fundación ARCO](#)
- [2.-Premios "A" al Coleccionismo](#)
- [3.-Histórico Premios "A"](#)

8.-Patrocinios y colaboraciones

- [1.-Patrocinadores](#)

@feriaARCO #ARCOmadrid2025

DOSSIER COMPLETO:

[Aquí](#)



IMÁGENES OBRA Y FERIA:

[Aquí](#)



ACREDITACIONES DE PRENSA:

[Aquí](#)



Más información:

Iciar Martínez de Lecea
Jefa de Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

ARCOmadrid 2025

INFORMACIÓN GENERAL

44ª Feria Internacional de Arte Contemporáneo

Fechas:	Del 5 al 9 de marzo de 2025
Visita profesional:	Día 5: de 11.00 a 20.00 horas Día 6: de 12.00 a 20.00 horas Día 7: de 12.00 a 15.00 horas
Abierto al público:	Viernes 7: de 15.00 a 20.00 horas 30 euros (precio Web) Sábado 8: de 12.00 a 20.00 horas 40 euros (precio Web) de 15.00 a 20.00 horas 30 euros (precio Web) Domingo 9: de 12.00 a 18.00 horas 40 euros (precio Web) Entrada reducida estudiantes: 20 euros
Lugar:	Pabellones 7 y 9 del Recinto Ferial de IFEMA MADRID
Web:	ifema.es/arco-madrid

GALERÍAS

La obra seleccionada abarca las vanguardias históricas, los clásicos contemporáneos y el arte actual. Un total de **214 galerías procedentes de 36 países; 178 galerías** incluidas en el **Programa General**, a las que se suman **43** en los **programas comisariados**, que exponen pintura, escultura, instalaciones, fotografía, vídeo, *new media*, dibujo y grabado.

PROGRAMA GENERAL

Una selección de **178 galerías nacionales e internacionales** realizada por el Comité Organizador de ARCOmadrid 2025.

PROGRAMAS COMISARIADOS

Wametisé: ideas para un amazofuturismo: con la presencia de **15 galerías** de 6 países, este programa reflexionará sobre nuevos modos de creación que representan existencias híbridas entre cuerpos humanos, vegetales, físicos y metafísicos. Comisariado por **Denilson Baniwa y María Wills**, en colaboración con el **Institute for Postnatural Studies**.

Opening. Nuevas galerías: 18 galerías de 13 países **con una trayectoria de un máximo de 7 años**, con el objetivo de aportar nuevos artistas y escenas a la Feria. El programa está formado por galerías seleccionadas por **Cristina Anglada y Anissa Touati**.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Perfiles | Arte latinoamericano: una selección de **10 galerías** de 7 países que permitirá continuar explorando la colaboración entre artistas y galerías procedentes de Latinoamérica. Comisariado por: **José Esparza Chong Cuy**.

PROYECTOS DE ARTISTA

Proyectos de artista: **32 galerías** presentan un total de **32 proyectos de artista** especialmente pensados para su instalación en espacios distribuidos por toda la feria.

ACTIVIDADES

PROGRAMA INTERNACIONAL DE COLECCIONISTAS

El **Programa Internacional de Coleccionistas** incluye visitas exclusivas a instituciones y colecciones privadas, así como acceso privilegiado a la Feria. ARCOmadrid garantiza con ello la presencia de un nutrido grupo de coleccionistas compradores en activo quienes, a propuesta de las galerías participantes, visitan la Feria aportando volumen de negocio a la misma.

NUEVO COLECCIONISMO

Con el objetivo de renovar e impulsar un nuevo coleccionismo, ARCOmadrid continúa con sus iniciativas: **First Collectors by Fundación Banco Santander**, el servicio de asesoría para nuevos compradores, y el **programa Young Collectors**, que contempla la invitación a la feria a más de cincuenta de jóvenes coleccionistas internacionales.

XXIII FORO DE EXPERTOS

FORO

Foro de Coleccionismo: constituye el punto de encuentro de la comunidad artística internacional donde conocer y compartir ideas sobre el coleccionismo de arte en sesiones abiertas al público. Participan: **Rosina Gómez-Baeza, Karen y Christian Boros, Armando Martins, Adelaide Ginga, Emir Bahadir, Richard Massey, José Noé Suro, Ariel Jiménez, María Wills, Rodrigo Gutiérrez, Juan Carlos Maldonado, Gloria Moure y Catherine Petitgas**.

Foro Wametisé: ideas para un amazofuturismo. Sesiones sobre el tema central de esta edición. Estarán dirigidas por **Institute for Postnatural Studies**, con la participación de **María Wills, Denilson Baniwa, Bárbara Santos, Rember Yahuarcani, Suely Rolnik, Uyra, Olinda Silvano, Carlos Motta, Vânia Leal, José Roca, Synnove Urgilez, Aycoobo, Susana Mejía**.

Foro de artistas. Organizado por **MAV Mujeres en las Artes Visuales**. Con la participación de **Marina Vargas, Marta C. de la Dehesa, Santiago Eraso Beloki, Sandra Gamarra Heshiki, José Luis Pérez Pont y Fefa Vila**.

ArtsLibris Speakers' Corner: presentaciones de publicaciones, libros de artista y otras iniciativas editoriales.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

ENCUENTROS PROFESIONALES

Encuentro Un baile institucional, dirigido por **Martí Manen**.

Después de... Programar en el mundo real. Encuentro de Museos de Europa e Iberoamérica, dirigido por **Amanda de la Garza**.

SESIÓN DE TRABAJO DE MUSEOS AC/E

Con el apoyo de **Acción Cultural Española (AC/E)**, este programa de encuentros entre museos españoles e instituciones internacionales impulsa y propicia las relaciones a largo plazo entre éstos. Los encuentros estarán liderados por **Jackie Herbst** -esBaluard-, **Catalina Lozano** -ARTIUM-, **Sergio Rubira** -TEA-, **Claudia Segura** -MACBA-.

ORGANIZA: IFEMA MADRID

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

ARCOmadrid 2025 se afianza como referente por la calidad de sus propuestas artísticas

Madrid, 19 de febrero de 2025.- Organizada por **IFEMA MADRID**, la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, **ARCO**, celebra su **44ª edición del 5 al 9 de marzo**. Con una **selección excepcional de galerías nacionales e internacionales**, la feria abre un **amplio diálogo entre innovadoras propuestas del panorama internacional**. Un encuentro que trasciende el mercado para fomentar también el **descubrimiento, la reflexión y la investigación artística**.

Contenidos artísticos en ARCOmadrid 2025

Un total de **214 galerías de 36 países** convertirán a **Madrid en capital internacional del arte contemporáneo**. En esta ocasión, **178 galerías** integran el **Programa General**, sumándose a ellas las secciones comisariadas: **Wametisé: ideas para un amazofuturismo**, con **15 galerías**; **Opening. Nuevas galerías**, con **18**, y **Perfiles | Arte latinoamericano**, con **10 galerías**.

La **representación nacional** este año se sitúa en el **33%** de la oferta a través de la participación de **galerías 71 españolas**. Por su parte, el **segmento internacional se eleva al 67% -143 galerías-**, y de éste, más del **32% lo acapara la presencia latinoamericana**, con la participación de **46 galerías de 11 países**, con especial presencia de Brasil y Argentina. De esta manera, ARCOmadrid **sigue proyectando su posición única como referente latinoamericano en Europa**.

La solidez de la escena española, así como su riqueza y pluralidad se verá ampliamente reflejada en el **Programa General** con la participación de galerías como **1 Mira Madrid, Alarcón Criado, ATM, Elba Benítez, Elvira González, CarrerasMugica, Luis Adelantado Valencia, Nordés, ProjecteSD, Sabrina Amrani o T20**, entre los proyectos provenientes de diferentes puntos del país. A éstas se suman galerías internacionales con reciente sede también en España como **carlier | gebauer o Mai 36**.

Entre las galerías internacionales participantes en el **Programa General**, ARCO celebra la incorporación de **Massimo Minini y Francesca Minini, Casas Riegner, dépendance, Gomide&Co, Plan B, Luciana Brito, Bernier/Eliades, Raquel Arnaud, Sylvia Kouvali o Waddington Custot**. También la fidelidad de otras como **Thaddaeus Ropac, Jocelyn Wolff, Chantal Crousel, Ruth Benzacar, Peter Kilchmann, Perrotin, neugerriemschneider, Esther Schipper o Thomas Schulte**. Y vuelven a depositar su confianza en la feria **Capitain Petzel, Max Hetzler o Mendes Wood Dm, Nicolai Wallner, Fortes D'Aloia & Gabriel y Kalfayan Galleries**.

Paralelamente al Programa General, ARCOmadrid contará con tres secciones comisariadas. Incorpora como **proyecto central de 2025 el Amazonas**, con el programa **Wametisé: ideas para un amazofuturismo**, comisariado por **Denilson Baniwa y María Wills**, en colaboración con el **Institute for Postnatural Studies**, que reflexionará sobre nuevos modos de creación que representan existencias híbridas entre cuerpos humanos, vegetales, físicos y metafísicos. Participarán **23 artistas** como **Carlos Jacanamijoy**, con **Almine Rech**, que regresa a la feria desde 1999; **Naine Terena** y **Coletivo Mahku**, con **Carmo Johnson Projects; Dhiani Pa'saro, Duhigó y Paulo Desana**, con **Manaus Amazônia**; galerías por primera vez en ARCOmadrid. Se suman otros creadores como **Claudia Andujar**, con **Vermelho; Carlos Motta**, con **Mor Charpentier; Chonon Bensho y Brus Rubio**, con **Livia Benavides y Mapa Teatro**, con **Rolf Art**, galerías que tendrán también espacio en el Programa General.

Opening. Nuevas galerías volverá a ser el espacio de descubrimiento de innovadoras propuestas en ARCOmadrid. La selección de **Cristina Anglada y Anissa Touati** representará la apuesta del joven galerismo nacional e internacional con la participación de **18 galerías** como **Artbeat, Blue Velvet, Eins Gallery, Fermay y Remota**, que repiten su participación en el programa, y otras nuevas como **Callirrhöë, El Chico, Brigitte Mulholland y Reservoir**.

La sección **Perfiles / Arte latinoamericano** seguirá reforzando el vínculo histórico entre ARCOmadrid y el arte en Latinoamérica. **José Esparza Chong Cuy**, comisario de la sección, realiza una investigación centrada en presentar un solo artista por galería. La sección estará formada por **10 artistas** como **Bárbara Sánchez Kane**, con **Kurimanzutto; Dan Lie** con **Barbara Wien; Chaveli Sifre** con **Embajada; Mariela Scafati** con **Isla Flotante, o Jota Mombaça** con **Martins&Montero**, así como **Ofelia Rodríguez**, con **Instituto de Visión**, y **Rember Yahuarcani** con **Crisis**, dos galerías que también participan en la sección *Wametisé: ideas para un amazofuturismo*.

A esto se suman los **32 Proyectos de Artista**, presentados por **32 galerías**, entre los que figuran **Etel Adnan** -Lelong-, **Katinka Bock** -Meyer Riegger-, **Rocío García** -El Apartamento-, **Karlos Gil** -Francisco Fino-, **Jonathan Hammer** -F2 Galería-, **Pablo Helguera** -Espacio Mínimo-, **Hessie** -Marc Domènech-, **Luz Lizarazo** -Casa Riegner-, **Manuel M. Romero** -Artnueve-, **Ana Mendieta** -Prats Nogueras Blanchard-, **Toni Schmale** -Krinzinger-, **Julia Spínola** -Ehrhardt Flórez-.

Por otro lado, **ArtsLibris** volverá a estar presente en **ARCOmadrid** con más de **ochenta editores** de veinte países a los que se sumarán diferentes presentaciones de publicaciones en el espacio **Arts Libris Speaker's Corner**.

Listado completo de galerías

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
icarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Coleccionistas y adquisiciones

ARCOmadrid pone en marcha diferentes iniciativas para fomentar el coleccionismo; **First Collectors by Fundación Banco Santander**, el reconocido servicio gratuito de asesoramiento en la compra de obras durante la Feria, que en sus **quince años** ha **asesorado a más de 700 personas**. A ello se suma el clásico **Programa Internacional de Coleccionistas y el de Invitados Especiales**, que traerán a Madrid a cerca de **400 coleccionistas y 200 profesionales de unos 40 países**.

ARCOmadrid ha confirmado la presencia de **coleccionistas patronos y miembros de museos** como **Amis du Centre Pompidou**, París; **ADIAF**, París; **Palais de Tokio**, París; **Museo Reina Sofía**, Madrid; **Museo Universidad de Navarra**, Pamplona; **Museum of Fine Arts Houston**, Houston; **MAMCO**, Ginebra; **Contemporary Art Center of Geneva**, Ginebra; **Museum S.M.A.K.**, Gante; **Phileas -The Austrian Office for Contemporary Art**, Viena; **MALBA**, Buenos Aires; **The Bass Museum of Art**, Miami; **MALI**, Lima; **Saikalis Bay Foundation**, Milán; **MOLAA**, Long Beach; **Musée National de Monaco**, Mónaco; **MACBA**, Barcelona; **Fundación Joan Miró**, Barcelona; **Guggenheim**, Bilbao; **Meadows Museum**, Dallas; **Triennale Milano**, Milán.

Un año más, diferentes empresas privadas de ámbito nacional e internacional se suman a distintas iniciativas en forma de adquisiciones y de reconocimientos a la creación artística, a través de la entrega de diferentes premios como el **Premio Lexus al Mejor Stand en ARCOmadrid 2025**, **Premio Cervezas Alhambra Arte Emergente**, **Premio illy Sustainart**, **ARCO/BEEP de Arte Electrónico**, **Premio ENATE-ARCOmadrid 2025**, **Premio Talento Joven en Opening**, **Premio Pilar Forcada ART Situacions**, **Premios MACAM**, **Premio ARCO Antoni Vila Casas**, **Premio Artepuntos**, **Premio Catalina D'Anglade**, **Premio Emerige-CPGA**, **Colección Rucandio**, **Fundació Úniques** y **Premio Opening**. De la misma manera, ARCOmadrid 2025 tiene la confirmación de compras de diferentes instituciones como el **Museo Reina Sofía**, **Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma**, **Comunidad de Madrid**, **Junta de Andalucía**, **Centro de Arte Fundación María José Jove**, **Fundación Sorigué** y **Fundación María Cristina Masaveu Peterson**, entre otras.

Por otro lado, la tradicional **cena de la Fundación ARCO**, que cuenta con la colaboración de **Cartier**, volverá a estar destinada a recaudar fondos para la adquisición de obras en la feria para su colección, en depósito en **CA2M Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid**. También se incorporarán las piezas procedentes de las donaciones de **MIA Art Collection**, de **Frédéric Malle** y del **Consejo Internacional de la Fundación ARCO**. En el marco de la cena se celebrará el acto de entrega de los **Premios "A" al Coleccionismo**, otorgados por la **Fundación ARCO** que, en su 29ª edición, ha reconocido las colecciones: **Patricia Phelps de Cisneros**, **Fundació Sorigué**, **Colección Juan Carlos Maldonado**, **Fernando Arriola** y **Yolanda Zugaza** y **Alex Ruas Wege**.

Foro y Encuentros Profesionales

El **Foro de Coleccionismo** constituye el punto de encuentro de la comunidad artística internacional donde **conocer y compartir ideas sobre el coleccionismo** de arte en sesiones abiertas al público. Contará con la participación de **Karen y Christian Boros, Armando Martins, Adelaide Ginga, Emir Bahadir, Richard Massey, Rosina Gómez-Baeza, José Noé Suro, Ariel Jiménez, Maria Wills, Rodrigo Gutiérrez, Juan Carlos Maldonado y Catherine Petitgas.**

El **Foro *Wametisé: ideas para un amazofuturismo*** se centrará en el tema central de esta edición en unas sesiones dirigidas por **Institute for Postnatural Studies**, con la participación de **María Wills, Denilson Baniwa, Bárbara Santos, Rember Yahuarcani, Suely Rolnik, Uyra, Olinda Silvano, Carlos Motta, Vânia Leal, José Roca, Synnove Urgilez, Aycoobo y Susana Mejía.**

Por su parte, el **Foro de artistas**, organizado por **MAV Mujeres en las Artes Visuales**, contará **Marina Vargas, Marta C. de la Dehesa, Lucía Egaña, Sandra Gamarra Heshiki, José Luis Pérez Pont y Fefa Vila.**

También se suma el **Foro ArtsLibris Speakers' Corner**, con presentaciones de publicaciones, libros de artista y otras iniciativas editoriales.

Por otro lado, los **Encuentros Profesionales**, reservados solo para profesionales y bajo invitación, se centrarán en esta ocasión en el **Encuentro Un baile institucional**, dirigido por **Martí Manen**, y el **Después de... Programar en el mundo real. Encuentro de Museos de Europa e Iberoamérica**, dirigido por **Amanda de la Garza.**

Con el apoyo de **Acción Cultural Española (AC/E)**, ARCOmadrid programará diferentes encuentros entre museos españoles e instituciones internacionales liderados por **Jackie Herbst** -Es Baluard-, **Catalina Lozano** -ARTIUM-, **Sergio Rubira** -TEA-, **Claudia Segura** -MACBA-.

PROGRAMA COMPLETO [AQUÍ](#)

Diseño, arquitectura y espacios

El estudio de **Pedro Pitarch** es el responsable del **diseño espacial** de las zonas comunes de ARCOmadrid 2025, con un proyecto titulado *Metropolitanismo Ferial: Urbanismo Orientado a los Objetos - vol.2*. Por su parte, **Institute for Postnatural Studies** diseñará el espacio de galerías de la sección *Wametisé: Ideas para un Amazofuturismo*.

En cuanto al **Guest Lounge** de ARCOmadrid 2025, en esta ocasión el estudio **Mesura** será el responsable del diseño con la colaboración del **Foro de Marcas Renombradas Españolas (FMRE)** a través de **Actiu, Ondarreta, Fama Sofás, Jóquer, Cosentino, Simon, Crevin, Lladró**. Además, contará también con la intervención de otras como **ClaseBCN** – gráfica-, y **Anoche** –iluminación. En su interior acogerá el espacio de **Ruinart, Lexus, Bodegas ENATE** y **Hotel Radisson Red**. La **Sala 44** será un proyecto de **Mausha Marsá** y **David Jiménez**, en colaboración con **Casa Decor**, con el diseño de iluminación de **BMP Iluminación** y obras de **Claudia Andújar**, de la galería Vermelho. En esta ocasión, la **Sala Fundación ARCO** contará con el diseño de **Manuel Espejo**, con intervención de **Poolins, Jardinería Niza** y **Polight**, y el **Studio Mo** será responsable de la Sala A Very Welcoming Lounge (**AVWL**), iluminada por **Años Luz**. Y **L.A. Studio** volverá a decorar la **Sala Presentaciones**. De nuevo este año, los visitantes a ARCOmadrid tendrán la oportunidad de disfrutar de la oferta gastronómica de **Artigot** en el **Food Court** –nexo de los pabellones 5 y 7- diseñado por **Pedro Pitarch** con mobiliario de **Isimar**.

El apoyo constante a la creatividad tiene también en 2025 una presencia reforzada y expandida en las publicaciones. Así, el estudio **Ponce Contreras** ha sido responsable del diseño del catálogo de ARCO, y **Cthulhu Books (Institute for Postnatural Studies)** de la publicación de *Wametisé: ideas para un amazofuturismo*.

Apoyo de la iniciativa privada e instituciones

ARCOmadrid tiene el apoyo de la iniciativa privada y de importantes corporaciones e instituciones a través de acciones de patrocinio de distintas áreas o iniciativas presentes en la Feria. De esta manera, esta edición cuenta con la colaboración institucional de **Acción Cultural Española (AC/E)** y **AECID**; así como de **Lexus, Ruinart, illy, Cervezas Alhambra, Iberia, El Corte Inglés, Frédéric Malle, Radisson RED, Bodegas ENATE, Água das Pedras, Fundación Banco Santander** y **Leica**.

ARCOmadrid 2025 se celebra del **5 al 9 de marzo** en los **pabellones 7 y 9** del Recinto Ferial de **IFEMA MADRID**, dedicando las tres primeras jornadas exclusivamente a los profesionales, y **a partir de las 15.00h. del viernes 7, abrirá sus puertas al público**.

También en ARCOmadrid 2025

NEXO PABELLONES 5/7

FOOD COURT

Espacio de restauración, con mobiliario de **Isimar**, donde los visitantes pueden disfrutar de una amplia y variada oferta gastronómica a cargo de **Artigot**. Proyecto de diseño espacial a cargo de **Pedro Pitarch**.

PABELLÓN 7

GUEST LOUNGE

El estudio de arquitectura **Mesura** será responsable de diseñar el **Guest Lounge de ARCOmadrid 2025**, tras la convocatoria lanzada por **ARCO**, la **revista AD** y el **Foro de Marcas Renombradas Españolas (FMRE)**. Contará con el apoyo de las empresas FMRE: **Actiu, Ondarreta, Fama Sofás, Jóquer, Cosentino, Simon, Crevin** y **Lladró**. Además, contará también con la intervención de otras **ClaseBCN**, en gráfica, y **Anoche**, en iluminación.

El Guest Lounge es espacio singular donde galeristas, coleccionistas e invitados especiales pueden disfrutar de un área de descanso y encuentro, así como de un Restaurante y Lounge operado por **Mallorca Catering**. En su interior acogerá el espacio de **Ruinart Lounge, Lexus, Bodegas ENATE** y **Hotel Radisson Red**.

ILLY CAFFÈ

El espacio de **illycaffè** acogerá la entrega del **XVIII Premio illy SustainArt**; un premio de producción de una obra de arte entre los artistas menos de 40 años de las galerías participantes en ARCOmadrid 2025. El jurado está formado por **Javier Diez- Guardiola** (periodista), **Mariano Mayer** (comisario de arte) e **Imma Prieto** (Directora de la Fundación Tàpies).

LEXUS

La participación de **Lexus** como **coche oficial** y proveedor de soluciones de movilidad de ARCOmadrid 2025, forma parte de las acciones de la marca en su apoyo al arte y la creación contemporánea.

Además, Lexus participa como mecenas del **Premio Lexus al Mejor Stand de ARCOmadrid 2025**, que será seleccionado por un jurado, formado por **Juan Antonio Álvarez Reyes**, comisario de exposiciones y crítico de arte, y **Taiyana Pimentel Paradoa**, directora de Marco -Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey-, y fallado en la feria.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

SALA PRESENTACIONES

Sala privada diseñada por **L.A. Studio**, que acoge diversos eventos de la feria.

SALA DE PRENSA

Espacio de trabajo para los periodistas acreditado en ARCOmadrid 2025.

**Stand 7B34*

FREDERIC MALLE

Un año más, **Frederic Malle** adquirirá una obra en ARCOmadrid 2025, que donará a la Fundación ARCO y pasará a formar parte de los fondos de su colección. A través de esta colaboración con ARCO y Fundación ARCO, Editions de Parfums Frédéric Malle refuerza su apuesta y apoyo al arte de calidad y la libertad creativa.

LEICA

Leica Camera, testigo de la historia desde hace un siglo, celebra su 100 aniversario y da inicio a su agenda cultural nacional y global en ARCOmadrid 2025. Desde el lanzamiento de la icónica Leica I en 1925, la marca ha sido un referente en la evolución de la fotografía, capturando momentos cruciales que han marcado generaciones. En ARCO, Leica presentará en exclusiva su programación especial para este centenario, que incluye exposiciones en ciudades clave como Madrid, Milán, Tokio y Nueva York, además del estreno del documental *Leica: Un siglo de visión*.

PABELLÓN 9

ARCOlunch by IBERIA

Restaurante **ARCOlunch by Iberia** servido por **Mallorca Catering**. Un lugar de encuentro para los coleccionistas e invitados a ARCOmadrid. Abierto a los asistentes a la feria a partir del viernes 7 de marzo 13.00 a 16.30h.

SALA FUNDACIÓN ARCO

Área de descanso y encuentro reservado a los Amigos de ARCO y la Fundación ARCO. Proyecto de diseño y decoración a cargo de **Manuel Espejo**, con la colaboración de **Poolins, Jardinería Niza y Polight**.

ESPACIO CERVEZAS ALHAMBRA CREAR SIN PRISA

Cervezas Alhambra colabora con ARCOmadrid en su objetivo de fomentar el arte vinculado con la artesanía contemporánea. En este espacio se anunciará el artista y artesano ganador cuya obra se exhibirá en ARCOmadrid 2026 en el stand de la cervecera.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

ANONYMOUS ART PROYECT

anonymous art project, lanzado en enero de 2023, reúne a coleccionistas, galeristas, curadores, artistas y museos para apoyar a los artistas contemporáneos japoneses. Operando a nivel nacional e internacional, patrocina exposiciones, recopila obras de arte y las dona a museos públicos. Presenta a **Kei Takemura**, nacida en Tokio en 1975 y actualmente radicada en Takasaki, Gunma. Desde la década de 2000, el arte japonés ha desarrollado un lenguaje visual localizado, reflejando tendencias globales y críticas sociales internas. Como parte de esta evolución, trabajó en Berlín (2000-2015), cultivando su estilo más allá del contexto local de Japón y conectando con audiencias de todo el mundo. Su obra une la pérdida del pasado con la esperanza del futuro, reflejando resiliencia y un compromiso con mantener viva la esperanza en un mundo frágil.

SALA 44

Sala privada, que acoge diversos eventos durante la Feria, diseñada en esta ocasión por **Mausha Marsá** y **David Jiménez**, con la colaboración de **Casa Decor**. Cuenta con el proyecto de iluminación de **BMP iluminación**, así como con obras de **Claudia Andújar** -galería Vermelho-.

SALA AVWL - A Very Welcoming Lounge

Un espacio privado diseñado por **Studio Mo** que hará un guiño a África, un continente con una rica diversidad cultural y hogar de una impresionante tradición artesanal que ha perdurado a lo largo de los siglos. El espacio acoge obras de la colección crear/sin/prisa, de Cervezas Alhambra.

Iluminado por **Años Luz**.

FIRST COLLECTOR BY FUNDACIÓN BANCO SANTANDER

Lugar de encuentro para los inscritos en el programa **First Collector by Fundación Banco Santander**, el servicio profesional e independiente de asesoramiento en la compra de arte durante la feria, con un plan personalizado acorde a las necesidades de cada uno.

FORO ARCOmadrid

Espacio para charlas y debates de ARCOmadrid.

EXHIBITOR'S LOUNGE.

Sala privada para los expositores.

SALA CONSEJO

Sala privada que acoge diversos eventos de la feria y almuerzos privados, a cargo de **Mallorca Catering**, y con obras de la Fundación ARCO seleccionadas por egresadas del máster del Museo Universidad de Navarra, con la supervisión de un equipo del Museo CA2M.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es



Nota de prensa

 [ÍNDICE](#)

TERRAZA RUINART

Espacio para disfrutar del champán de la más antigua Maison de champagne.

EL CORTE INGLÉS

En su apoyo constante al arte, el espacio del **El Corte Inglés** en la feria estará inspirado en el artista **Luis Gordillo**.

ÁGUA DAS PEDRAS

Agua oficial de ARCOmadrid 2025.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Exposiciones en Madrid

EXPOSICIONES, MUSEOS Y CENTROS DE ARTE

Los museos y centros de arte más importantes de Madrid inauguran algunas de sus mejores exposiciones en coincidencia con la celebración de ARCOmadrid, extendiendo la oferta cultural por toda la ciudad.

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

(C/ de Santa Isabel, 52)

RITMOS, TRAMAS, VARIABLES, LA GRAN RETROSPECTIVA DE SOLEDAD SEVILLA

Comisariada por **Isabel Tejada**.

ESPERPENTO. ARTE POPULAR Y REVOLUCIÓN ESTÉTICA

Comisariada por **Pablo Allepuz, Rafael García, Germán Labrador, Beatriz Martínez, José A. Sánchez, Teresa Velázquez**

«EN EL AIRE CONMOVIDO...»

Comisariada por **Georges Didi-Huberman**

GRADA KILOMBA. OPERA TO A BLACK VENUS. ¿QUÉ NOS DIRÍA MAÑANA EL FONDO DEL OCÉANO SI HOY SE VACIARA DE AGUA?

Comisariada por **Manuel Borja-Villel**

HUGUETTE CALAND. 1964-2013

Comisariada por **Hannah Feldman**

LAIA ESTRUCH. HELLO EVERYONE

Comisariada por **Latitudes**

CA2M-CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO

(Av. de la Constitución, 23, Móstoles, Madrid)

JORGE SATORRE. RÍA

Comisariada por **Latitudes**.

DAVID BESTUÉ. FLOR HISPANIA

Comisariada por **David Bestué**.

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría

Tel.: +34 676 19 10 26

gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción

Tel.: +34 652 529 180

sdalila@ifema.es

RODRÍGUEZ - MÉNDEZ. HUMORES Y ESPESORES
Comisariada por **Ángel Calvo Ulloa**.

MARÍA MEDEM. JUEGO INFINITO DE CUERDAS BAJO EL SOL UNA PARASITACIÓN GRÁFICA
Comisariada por **Maria Medem**.

MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA
(Pº del Prado, 8)

PROUST Y LAS ARTES
Comisariada por **Fernando Checa**

MARINA VARGAS: REVELACIONES
Comisariada por **Semíramis González. Ciclo KORA**

TAREK ATOUI. AT-TĀRIQ | MUSEO NACIONAL THYSSEN-BORNEMISZA
TBA21 Thyssen-Bornemisza Art Contemporary
Comisariada por **Daniela Zyman**

MUSEO NACIONAL DEL PRADO
(Pº del Prado, s/n)

SIGMAR POLKE. AFINIDADES DESVELADAS
Comisariada por **Gloria Moure**

FUNDACIÓN MAPFRE
(Pº de Recoletos, 23)

1924. OTROS SURREALISMOS
Comisariada por **Estrella de Diego**

SAKIKO NOMURA. TIERNA ES LA NOCHE
Comisariada por **Enrique Juncosa**

FUNDACIÓN JUAN MARCH
(C/ Castelló, 77)

LO QUE TIENES QUE VER. LA AUTONOMÍA
DEL COLOR EN EL ARTE ABSTRACTO
Comisariada por **Manuel Fontán y María Zozaya**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

MUSEO LÁZARO GALDIANO

(C/ Serrano 122)

ENTRE ARQUETIPOS Y ARTEFACTOS. AITOR ORTIZ

SALA ALCALÁ 31

(C/Alcalá, 31)

SECUNDINO HERNÁNDEZ EN OBRAS
Comisariada por **Joaquín García Martín**

CENTROCENTRO

(Pl. Cibeles, 1ª)

MAR SOLÍS. ORIGEN
Comisariada por **Lorena Martínez de Corral**

RAFAEL CANOGAR [I]REALIDADES [OBRAS 1949-2024]

Comisariada por **Alfonso de la Torre**

ALMUDENA LOBERA. SECUENCIA PLANO SECUENCIA

Comisariada por **Tiago de Abreu Pinto**

BUFET LIBRE. (LA CASI) UNA DÉCADA DE FUERAD CARTA

Comisariada por **Javier Díaz-Guardiola**

PASAJERAS EN CENTROCENTRO. MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LA VEGA

Comisariada por **Zara Fernández de Moya**

LA CASA ENCENDIDA

(Ronda de Valencia, 2)

GENERACIÓN 2025

Organizado por **Fundación Montemadrid**

EL GRAN SILENCIO. ALLORA & CALZADILLA

LONGPLAYER. JEM FINER

REFLEXIONES CONSTITUYENTES. CECILIA BARRIGA

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

CASA DE LA MONEDA

(C/ Doctor Esquerdo, nº 36)

HUELLAS Y VESTIGIOS, LILIANA PORTER

Comisariada por **Agustín Pérez Rubio**

FUNDACIÓN TELEFÓNICA

(C/ Fuencarral, 3)

JAUME PLENSA MATERIA INTERIOR

ECOS DEL OCÉANO

MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

(C/ Serrano,13)

BERNARDÍ ROIG. EL TERCER CUERNO

BANCO DE ESPAÑA

(C/ Alcalá, 48)

LA TIRANÍA DE CRONOS

Comisariada por **Yolanda Romero**

FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU

(C/ Alcalá Galiano, nº6)

COLECCIÓN MASAVEU. ARTE ESPAÑOL DEL SIGLO XX. DE PICASSO A BARCELÓ

Comisariada por **María Dolores Jiménez-Blanco**

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

(Pabellón de los Hexágonos de la Casa de Campo, Avenida de Portugal, s/n 28011)

OH, SI OS PUDIERA ESCUCHAR / OH, IF ONLY I COULD LISTEN

Comisariada por **Hans Ulrich Obrist**

CENTRO DE ARTE COMPLUTENSE

(Av. De Juan de Herrera, 2)

UN TIEMPO ELÁSTICO (2013 - 2023). DIEZ ARTISTAS, DIEZ AÑOS DEL PREMIO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA FUNDACIÓN BANCO SANTANDER - OPEN STUDIO

Comisariada por **Beatriz Alonso**

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría

Tel.: +34 676 19 10 26

gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción

Tel.: +34 652 529 180

sdalila@ifema.es

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

(Calle de Alcalá, 42)

DIMITRIS PIKIONIS. UNA TOPOGRAFÍA ESTÉTICA

Comisariada por **Juan Miguel Hernández** y **Covadonga Blanco**

MAX ERNST. SURREALISMO. ARTE Y CINE

Comisariada por **Martina Mazzota** y **Jürgen Pech**

FUNDACIÓN ICO

(C/ Zorrilla, 3)

LA SUITE VOLLARD DE PICASSO Y EL GRABADO EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO ICO

Comisariado por **Fundación ICO**

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÁNEO – CONDEDUQUE

(C/ Conde Duque, 11)

FUENTESAL ARENILLAS E ITZIAR OKARIZ «CARRUSEL»

Comisariada por **Marta Ramos-Yzquierdo**

Comisario invitado **Francisco Ramallo**

ANDREA CANEPA «WASI LLAMKHA (LUGAR Y TACTO)»

Comisariada por **Marta Ramos-Yzquierdo**

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE MADRID

(C/ Conde Duque, 9 y 11)

SINFONÍA EN CLAVE DE MAC. OBRAS MAESTRAS DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Comisariada por **Museo de Arte Contemporáneo**

ROBERTA GONZÁLEZ, UNA PEQUEÑA COLECCIÓN MADRILEÑA

Comisariada por **Fernando Castillo**

FUNDACIÓN CANAL

(C/ Mateo Inurria 2)

ANDY WARHOL. POSTERS

Comisariada por **Jürgen Döring**

INSTITUT FRANÇAIS

(C/ Marqués de la Ensenada, 12)

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría

Tel.: +34 676 19 10 26

gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción

Tel.: +34 652 529 180

sdalila@ifema.es

100% L'EXPO > MADRID - GALERIE DU 10
Comisariada por **Inés Geoffroy**

EMBAJADA DE COLOMBIA.
CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ
(C/ de Fortuny, 36)

MAMBEAR: VISIONES DE LA COCA. ALIMENTO, MEDICINA, SACRALIDAD Y RESISTENCIA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
(C/ Mayor, 86)

GIULIO PAOLINI Y LUCA BERTOLO. DETRÁS DE LA OBRA
Comisariada por **Elena Volpato**

CASA DE ECUADOR
(Serrano 95, Barrio Salamanca)

SÓLO PROJECT: ORÁCULO DE ÓSCAR SANTILLÁN. CASA ECUADOR MADRID

CASA DE MÉXICO
(C/ Alberto Aguilera, 20)

ÉRAMOS FELICES Y NO LO SABÍAMOS
Comisariada por **Ixel Rión**

CENTRO DE ARTE ALCOBENDAS
(C/ de Mariano Sebastian Izuel Nº 9)

CHILLIDA. POESÍA ES CONSTRUCCIÓN
Comisariada por **Carlos Martín**

BILAL HAMDAD
Comisariada por **Diana Cuellar**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

EXPOSICIONES EN MADRID #AMAZOFUTURISMO

LA CASA ENCENDIDA

(Ronda de Valencia, 2)

Exposición ***Oro tapado. Bárbara Santos***
Comisariada por **María Wills**

Activación "**Delegar el sentido**"

(miércoles 5 de marzo, 19:00h)

Con la presencia de **Bárbara Santos, Reynel Ortega y Stephen Hugh Jones**

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA - "Wametisé"

Viernes 7 de marzo:

18:00h. - PERFORMANCE DE **UÝRA SODOMA**

22:00 - 23:30h.- FIESTA DJ: **LECHUGA ZAFIRO**

(Entrada gratuita hasta completar aforo)

CASA DE AMÉRICA

(Plaza Cibeles, s/n)

Exposición ***Convergencias/Divergencias*** de la **Colección Juan Carlos Maldonado.**

REAL JARDÍN BOTÁNICO

(Plaza de Murillo 2, Madrid)

Exposición ***Color Amazonía.***

Proyecto artístico colectivo liderado por **Susana Mejía.**

Comisariada por **María Wills.**

MUSEO LÁZARO GALDIANO

(C/ Serrano 122)

Exposición ***Amazonia contemporánea. Colección Hochschild Correa - Perú,***

Comisariada por **Christian Bendayán y Luis Pérez Oramas**

CENTROCENTRO

(Plaza de Cibeles, 1)

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría

Tel.: +34 676 19 10 26

gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción

Tel.: +34 652 529 180

sdalila@ifema.es



Nota de prensa

↑ [ÍNDICE](#)

Exposición ***Trópico sin Tópico: Amazonas***
Comisariada por **Halim Badawi**

ARCHIVO ARKHÉ

(Calle Doctor Fourquet, 18, planta baja)

Exposición ***Del mapa al territorio: cien años de La vorágine, 1924 2024. Itinerario de un genocidio***

Comisariada por **Halim Badawi**

EMBAJADA DE COLOMBIA - CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

(C/ de Fortuny, 36)

Exposiciones ***ARTE VIVO. Amazonas y Mambear: visiones de la coca. Alimento, medicina, sacralidad y resistencia.***

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Exposiciones en galerías de Madrid

1 MIRA MADRID

Argumosa, 16 bajo derecha

www.1miramadrid.com

Teresa Lanceta - La cólcedra al filo del alba

ALBARRÁN BOURDAIS

Barquillo, 13

www.albarran-bourdais.com

Julio Le Parc

ÁLVARO ALCÁZAR

Ferrer del Río, 5

www.galeriaalvaroalcazar.com

Rebeca Plana

BELMONTE

Belmonte de Tajo, 61

www.galeriabelmonte.com

Doble sueño de primavera (descendiente)

CARLIER | GEBAUER

Calle de José Marañón, 4

www.carliergebauer.com

Leonor Serrano Rivas - Para un ser sumergido

CASADO SANTAPAU

Piamonte, 10

www.casadosantapau.com

CLAUDIA WIESER

CAYÓN

Blanca de Navarra, 7 y 9,

www.galeriacayon.com/

Esteban Vicente - Vicente pinta un collage

EHRHARDT FLÓREZ

San Lorenzo, 11

www.ehrhardtflorez.com

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

June Crespo

EL APARTAMENTO

Calle de la Puebla 4, local bajo derecha
www.artapartamento.com

Reynier Leyva Novo - Algo deja quien se va
Lo que es igual, no es ventaja

EL CHICO

Ronda de Toledo 16, local 9
www.elchico.gallery

Casa Antillón

ELBA BENÍTEZ

San Lorenzo, 11
www.elbabenitez.com

Jorge Pardo - Jorge Pardo

ELVIRA GONZÁLEZ

Hermanos Álvarez Quintero, 1
www.elviragonzalez.es

Miquel Barceló - Flores, peces, toros

ESPACIO MÍNIMO

Doctor Fourquet 17
www.espaciominimo.es

Ana Vidigal - Cuéntame del viento

ESPACIO VALVERDE

Valverde, 30
www.espaciovalverde.com

Nicolás Camino

F2 GALERÍA

Doctor Fourquet, 28
www.f2galeria.com

Clara Montoya - de cuerpo a cuerpo

FERNÁNDEZ-BRASO

Villanueva, 30
www.galeriafernandez-braso.com

Pablo Genovés - Reforzar los diques. 2008-2019

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

FERNANDO PRADILLA

Claudio Coello, 20

www.galeriafernandopradilla.com

Pedro Calapez - Desplazamientos / Desfase

FORMATOCOMODO

Lope de Vega, 5

www.formatocomodo.com

Colectivo Ayllu - PROTECT OUR SECRETS // PROTEJA NUESTROS SECRETOS

FREIJO GALLERY

Zurbano, 46

www.galeriafreijo.com

Olalla Gómez Valdericeda & Ramón Mateos - Pulsión de colapso

Concha Jerez, ORLAN, Maribel Domenech, Marcelaygina y Raquel Manchado - GINOCRÍTICA

GUILLERMO DE OSMA

Claudio Coello, 4

www.guillermodeosma.com

Arte Nuevo 1914-1936 - Varios artistas

HELGA DE ALVEAR

Calle Doctor Fourquet, 12

www.helgadealvear.com

José Pedro Croft - Doble/Duplo

JOSÉ DE LA MANO

Zorrilla, 21, Bajo Derecha

www.josedelamano.com

Geométricas en España [años 50, 60 y 70]

JUAN SILIÓ

Doctor Fourquet, 20

www.juansilio.com

Nora Aurrekoetxea Etxebarria - misty floors wet skies

LA CAJA NEGRA

Fernando VI, 17 2 Izq

www.lacajanegra.com

Anuncio de la publicación de tres nuevas estampas

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

LEANDRO NAVARRO

Amor de Dios 1

www.leandro-navarro.com

Joaquín Risueño – Caminar el paisaje

MAI 36 GALERIE

Sancho Dávila, 4

www.mai36.com

Flavio Garcandía and Stephan Balkenhol

MAISTERRAVALBUENA

Calle del Hospital, 8, 28012, Madrid

www.maisterravalbuena.com/

Sarah Grilo

MARTA CERVERA

Valencia, 28

www.galeriamartacervera.com

Menchu Lamas

MAX ESTRELLA

Santo Tomé, 6

www.maxestrella.com

Tiffany Chung | Crossroads of Time

MPA / MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ

Doctor Fourquet 20

www.galeriampa.com

Nico Munuera – El sauce es verde

NF/ NIEVES FERNÁNDEZ

Blanca de Navarra, 12

www.nfgaleria.com

Gareth Nyandoro – Township/Township

PRATS NOGUERAS BLANCHARD

Beneficencia, 18B

www.pratsnoguerasblanchard.com

Leandro Erlich – La nevera en la sala

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

PARRA & ROMERO

Claudio Coello, 14

www.parra-romero.com

Robert Barry - If the Walls Could Talk...

PONCE + ROBLES

Calle de la Alameda, 5

www.poncerobles.com

Dia Muñoz - Creaturas de la dimensión del inconsciente

PRADIAUTO

Pradillo, 11

www.pradiauto.com

Elisa Pardo Puch, Ramón Duerto Orlando (Nada Bien), Lucía Gutiérrez Vázquez, Carolina Dworska, Leopoldo Mata, Carlos García-Alix

RAFAEL ORTÍZ / R.O. PROYECTOS

Huertas 61, bajo izda

www.galeriarafaelortiz.com

EQUIPO 57 - "1957-1962"

RAFAEL PÉREZ HERNANDO

Orellana, 18

www.rphart.net

Claude Viallat (solo show)

SABRINA AMRANI

Sallaberry 52

www.sabrinaamrani.com

Carlos Aires - BLIND

THE GOMA

Doctor Fourquet, 4

www.thegoma.com

Pierre Descamps - *Tanritsions*

THE RYDER

Miguel Servet, 13

www.theryderprojects.com

Lúa Coderch: exhausta y exuberante

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

AR CO

Nota de prensa

↑ [ÍNDICE](#)

TRAVESÍA CUATRO

San Mateo 16

www.travesiacuatro.com

Manuel Solano - Egogénesis

Miriam Inez da Silva - Curated by Cristiano Raimondi

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Comité Organizador ARCOmadrid 2025

REPRESENTACIÓN DE GALERÍAS

Livia Benavides
LIVIA BENAVIDES
Lima

Joana Roda Calvet
BOMBON PROJECTS
Barcelona

Elba Benítez
ELBA BENÍTEZ
Madrid

Rosa Santos
ROSA SANTOS
Valencia | Madrid

Eduardo Brandão
GALERIA VERMELHO
São Paulo

Vera Cortês
GALERÍA VERA CORTÊS
Lisboa

Henrique Faria
HENRIQUE FARIA
Nueva York

Pedro Maisterra
MAISTERRAVALBUENA
Madrid

Iñigo Navarro
LEANDRO NAVARRO
Madrid

Sten Nordenhake
NORDENHAKE
Berlín / Ciudad de México / Estocolmo

Jérôme Poggi
POGGI
París

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 191 026
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es



Nota de prensa

↑ [ÍNDICE](#)

COMITÉ DE APELACIÓN

Fernando Bautista

Experto Legal

Ilaria Bonacossa

Experta en Mercado del Arte Internacional

Paloma Martín Llopis

Experta en Mercado del Arte Internacional

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Comisarios en ARCOmadrid 2025

Wametise: ideas para un amazofuturismo

Comisarios de la sección:

DENILSON BANIWA

Artista y comisario

MARIA WILLS

Comisaria e investigadora

Arquitectura y coordinación del foro de la sección:

INSTITUTE FOR POSTNATURAL STUDIES

Centro de experimentación artística y pensamiento crítico

Diseño de la publicación especial de la sección:

CTHULHU BOOKS

Opening. Nuevas galerías

Comisarias de la sección:

CRISTINA ANGLADA

Comisaria de arte contemporáneo y gestora cultural.

Asesora de la Fundación Calparsoro

ANISSA TOUATI

Comisaria independiente e investigadora transnacional

Perfiles | Arte latinoamericano

Comisario de la sección:

JOSE ESPARZA CHONG CUY

Comisario, escritor, editor y arquitecto. Director Ejecutivo y Comisario Jefe de Storefront for Art and Architecture, Nueva York

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría

Tel.: +34 676 19 10 26

gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción

Tel.: +34 652 529 180

sdalila@ifema.es

Equipo ARCOmadrid 2025

Ángel Asensio Laguna

Presidente de la Junta Rectora de IFEMA MADRID

José Vicente de los Mozos Obispo

Presidente del Comité Ejecutivo de IFEMA MADRID

Daniel Martínez

Vicepresidente Ejecutivo de IFEMA MADRID

Arancha Priede

Directora General de Negocio Ferial y Congresos de IFEMA Madrid

Raúl Díez

Director de Comunicación y Marketing de IFEMA MADRID

DIRECCIÓN

Maribel López

Directora de ARCOmadrid

Carmen Tasende

Gerente comercial

Ana Álvarez

Foro de Expertos e Invitados Especiales

María Carabias

Fundación ARCO

Ruth Gómez

Coordinadora Galerías

Nicholas Foy

Proyectos editoriales y comunicación gráfica

Gori Gómez

Espacios Culturales y Administración

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es



Nota de prensa

↑ [ÍNDICE](#)

Mario Navarro

Programas comisariados y comunicación digital

Mari Carmen del Peso

Coleccionistas y Programa GUEST

Ana Gabriela Avendaño

Marina Peralta Pérez

Personal de apoyo

DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y PRENSA

Iciar Martínez de Lecea

Jefa de Prensa

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría, Acreditaciones y Press Room

gemar@ifema.es

Selva Dalila

Personal de apoyo

sdalila@ifema.es

DIRECCIÓN DE MARKETING Y ESTRATEGIA DIGITAL

Javier Blanquer

Director

Miguel Ángel Cerezo

Estrategia digital

Juan Ruiz Perea

Inteligencia de Negocio

Lola Martín

Marca

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Mariví Abad

Medios

DIRECCIÓN DE PATROCINIOS

María Aranguren

Directora

Marta Peñas

Gerente comercial

Luis Miguel García

Jefe de producción y eventos

Alfonso Ferreyra

Coordinador

Carolina Rissel

Raquel Santamaría

Patrocinios

DIRECCIÓN DE RELACIONES INSTITUCIONALES

Victoria Perezagua

Directora

Sonsoles Nieto

Gabriela Mato

Coordinadoras

COLABORADORES EXTERNOS

Around Art

Programa Internacional de Coleccionistas

Tobias Arndt (Bélgica)

Sofia Bertilsson (Escandinavia)

Claude Bonnin (Francia)

Yvonne Borrmann (Alemania)

Verónica González (México)

Camila Yunes Guarita (Brasil)

Relación con coleccionistas

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es



Nota de prensa

 [ÍNDICE](#)

Arts Exclusive

Visitas Guiadas

Elisa Hernando

Arte Global, Programa First Collectors

María Millán

Patrocinios

Sutton PR

Prensa Internacional

Pedro Pitarch

Diseño espacial

Mesura

Diseño Guest Lounge

Estudio Ponce Contreras

Diseño Gráfico y conceptualización del Catálogo Oficial de ARCOmadrid 2025

Institute for Postnatural Studies

Diseño Gráfico de la publicación especial *Wametisé: Ideas para un Amazofuturismo*

ITGallery

Sistema Gestión Online de ARCO

Acerca Comunicación

Redes Sociales

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Wametisé: ideas para un amazofuturismo

Comisariado por **Denilson Baniwa y Maria Wills** en colaboración con el **Institute for Posnatural Studies**

Wametisé, según la cosmogonía de algunos pueblos del Alto Río Negro, Amazonas, hace referencia a la creación del mundo, donde la gran serpiente que llevaba a la humanidad en su vientre ubicaba a cada persona en sus territorios. Al salir de la boca de la serpiente, cada persona se presentaba y nombraba el lugar donde viviría. Wametisé, literalmente significa "lugares nombrados", y hace referencia al tiempo y al territorio de ocupación de las humanidades en cada lugar.

Al considerar la creciente presencia en el mundo del arte por personas de origen indígena o amazónico, parece haber una "nominación" o necesidad de ir a estos lugares ocupados por sentires alternos y buscar nuevas identidades inspiradas en el pensamiento de los pueblos originarios. Para los tukanos, sería el Hóri (el hacer y pensar imágenes hermosas y sagradas); para los HuniKuín, es el Kené, entre otros nombres que nos ayudan a pensar en nuevos vocabularios y simbologías para el mundo de las artes.

De la misma manera, a partir de cosmologías indígenas cuyo universo tiene asidero en la potente cuenca amazónica, podemos pensar en nuevos modos de creación que representan existencias híbridas basadas en la unión de cuerpos humanos, vegetales, físicos y metafísicos. Las obras que harán parte de la sección presentarán nuevas posibilidades de ver el mundo inspirados en las formas de vida pasadas y actuales de la Amazonía, donde la identidad se construye desde la conexión entre seres que plantean un futuro colectivo con narrativas sanadoras que desde líneas críticas y profundamente renovadoras presentan prácticas más plurales de hacer arte en tiempos contemporáneos. Presentamos la idea de Wametisé como un ejercicio de nombrar estas prácticas para facilitar una creación que posibilite "Mundos en Transformación".

El Amazonas es un gran ente, es una causa colectiva, cuya custodia real ha estado en cabeza de las comunidades que la habitan. Amazofuturismo presentará creaciones inspiradas en la necesidad de que bosques, ríos, y territorios naturales sean sujetos de derechos, que se enfrentan a la explotación desmedida de sus recursos; es esencial proyectar las luchas que permitan los cambios de conciencia que la emergencia ambiental actual requiere desde las posibilidades de esas nuevas nominaciones que entienden la sostenibilidad desde una perspectiva crítica al antropoceno. La propuesta buscará espacios para nuevos universos materiales y espirituales en donde el objeto artístico es entendido mucho más allá de su existencia como mercancía.

Denilson Baniwa y Maria Wills

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

GALERÍAS Y ARTISTAS

GALERÍA	CIUDAD	PAÍS	ARTISTA
ABRA	Caracas	Venezuela	Dawa Yekwana
ALMINE RECH	París/Bruselas/Londres/Nueva York /Shanghái/Mónaco/Venecia/Gstaad	Francia/Bélgica/Reino Unido EE.UU/China/Mónaco/Italia/Suiza	Carlos Jacanamijoy
ATHENA GALERIA	Río de Janeiro	Brasil	Frederico Filippi
AURA GALERIA	São Paulo	Brasil	Uyra Sodoma
CARMO JOHNSON PROJECTS	São Paulo	Brasil	Naine Terena/Colectivo Mahku
CRISIS**	Lima	Perú	Nereyda López
DANIELIAN	São Paulo/Río Janeiro	Brasil	Anna Bella Geiger
HENRIQUE FARIA*	Nueva York	EE. UU	Jonier Marín
INSTITUTO DE VISIÓN**	Nueva York/Bogotá	EE. UU/Colombia	Aycoobo/Mazenett&Quiroga Olinda Silvano/Celia Vasquez Yui
LIVIA BENAVIDES*	Lima	Perú	Chonon Bencho/Brus Rubio
MANAUS AMAZÔNIA	Manaus	Brasil	Dhiani Pa'saro/Duhigó/Paulo Desana
MILLAN	São Paulo	Brasil	Gustavo Caboco/Daiara Tukano
MOR CHARPENTIER*	París/Bogotá	Francia/Colombia	Carlos Motta con Elio Miraña, ELO, Gil Farekatde Maribba, Higinio Bautista, Kiyedekago, Rosita y Yoí nanegü
ROLF ART*	Buenos Aires	Argentina	Mapa Teatro
VERMELHO*	São Paulo	Brasil	Claudia Andujar

*Galerías participantes también en *Programa General*

**Galerías que participan también en el programa *Perfiles | Arte Latinoamericano*

COMISARIOS DE LA SECCIÓN

Denilson Baniwa es de origen amazónico, de la nación Baniwa. Su formación se centra en la investigación de las apariciones y desapariciones de los pueblos indígenas en la historia oficial de Brasil. En su práctica artística, investiga las cosmologías indígenas y sus representaciones artísticas, como un posible método para compartir el conocimiento ancestral. También está interesado en crear un archivo de cosmologías como una forma de preservarlas.

Maria Wills es curadora e investigadora y sus principales proyectos se relacionan con la inestabilidad de la imagen contemporánea y la revisión de relatos históricos oficiales en el arte. Como directora de la unidad de artes, cargo que ejerció hasta enero 2024, promovió diversos proyectos que problematizan y renuevan la definición de los museos de arte desde un país como Colombia y en clave transdisciplinar permitiendo a las colecciones asumirse desde problemáticas esenciales en la esfera pública actual y acogiendo nuevos públicos. Desde este lugar inició y cocuro la muestra Sembrar la duda, indicios sobre representaciones indígenas en Colombia. Previamente por su Proyecto "La vida de las cosas" fue seleccionada curadora de la bienal de la imagen MOMENTA 2019 en Canadá; en

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

su proyecto articula una crítica en relación con categorías que definen los objetos culturales como exóticos o “no occidentales” y otros aspectos de la creatividad en la crisis de la sociedad de consumo. Con su ensayo El centenario de la Bauhaus: de conveniencias y conexiones, ganó el Premio Simón Bolívar de Periodismo en 2019. Allí aborda las relaciones entre los fundamentos críticos de la Bauhaus, el arte contemporáneo y la artesanía. Otro de sus proyectos destacados fueron El arte de la desobediencia, Urbes Mutantes, Protografías de Oscar Muñoz, Periódicos de Ayer. Sus proyectos curatoriales han sido exhibidos en instituciones tan reconocidas como el Centro Internacional de Fotografía de Nueva York, el Jeu de Paume, la Fundación Cartier pour l’Art Contemporain en París, Photographers Gallery en Londres, el Círculo de Bellas Artes de Madrid (PHotoESPAÑA), el Centro de la Imagen en Ciudad de México, el Museo de Arte Moderno de Bogotá y el Museo de Arte Moderno de Medellín, La Tertulia entre otros. Es autora del libro - Los cuatro evangelistas- orígenes de la curaduría en Colombia.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Wametisé: ideas para un amazofuturismo

ARQUITECTURA, PUBLICACIÓN ESPECIAL Y FORO

Por **INSTITUTE FOR POSTNATURAL STUDIES**

La propuesta del **Institute for Postnatural Studies** para la sección ***Wametisé: Ideas para un Amazofuturismo***, comisariada por **María Willis y Denilson Baniwa** para ARCOmadrid 2025, invita a reflexionar sobre las intrincadas relaciones entre las cosmologías del Amazonas, sus múltiples conocimientos ancestrales y posibles futuros tecnológicos. Entendiendo el flujo de los ríos y la serpiente como referencia simbólica de la temporalidad del territorio, el diseño del espacio plantea un movimiento circular, un viaje dinámico en espiral que conduce hacia su núcleo. El programa público, que habitará este centro o corazón tecnológico, se entiende como un espacio abierto de conversación en torno a las múltiples visiones, ecologías y perspectivas que cohabitan en la exposición. La coordinación de la publicación expande algunos de estos conceptos a través de distintos formatos, como la poesía, la ilustración y el pensamiento. Poniendo especial atención en la selección de los materiales y la circularidad de sus elementos, la propuesta plantea un sistema que tanto física como conceptualmente promueve otras formas de producción y cuidados.

Arquitectura:

La propuesta arquitectónica del IPS para *Wametisé: Ideas para un Amazofuturismo* se inspira profundamente en las cosmogonías del Alto Río Negro, específicamente en el concepto de Wametisé, que alude a la creación del mundo y la asignación de territorios a la humanidad por una gran serpiente. Este término, que se traduce como "lugares nombrados," se convierte en el eje central de la narrativa espacial, simbolizando la unión entre tiempo, territorio y las culturas que lo habitan.

El diseño del espacio plantea una estructura que evoca la forma de una serpiente enroscada, configurando un recorrido en espiral. Este movimiento circular no solo es una referencia a la serpiente como guía, sino que también simboliza la temporalidad cíclica y la interconexión inherente a las cosmologías amazónicas. Al avanzar por el pabellón, los visitantes emprenden un viaje dinámico que conduce hacia un núcleo central: el "corazón" del proyecto. Este centro no solo concentra la energía simbólica del espacio, sino que también actúa como un lugar de encuentro para el programa público, fomentando conversaciones y reflexiones colectivas.

La materialidad de la propuesta integra elementos que dialogan con el concepto de amazofuturismo buscando minimizar el impacto ambiental, priorizando soluciones circulares y sistemas de ensamblaje que permiten su desmontaje y reutilización. La arquitectura de Wametisé invita a los visitantes a sumergirse en una experiencia inmersiva

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

que trasciende la percepción visual, transformando el recorrido en un proceso relacional con las múltiples ecologías y prácticas que dan cuerpo a la exposición.

Publicación especial de la sección:

La publicación que acompaña la exposición *Wametisé: Ideas para un Amazofuturismo*, comisariada por María Wills y Denilson Baniwa para ARCO 2025, propone una aproximación multidimensional al territorio amazónico a través de la teoría, la ficción, lo visual y lo poético. Concebida como una extensión de la exposición, la publicación busca abrir portales hacia la creación amazofuturista, expandiendo los conceptos presentados en la muestra y ofreciendo nuevas formas de experimentarlos.

La publicación incluye textos de las comisarias que explican los fundamentos conceptuales y la propuesta expositiva. Además, se suma un ensayo visual del artista Gustavo Caboco, comisionado especialmente para esta edición, junto con citas y fragmentos de las artistas participantes, que permiten vislumbrar el imaginario colectivo que conforma el amazofuturismo. Un ensayo teórico de la artista e investigadora Bárbara Santos invita a situarnos dentro de la cosmogonía amazónica, mientras que un “texto serpiente” de Uýra Sodoma recorre toda la publicación, aportando un ritmo poético y político que subraya la narrativa central de *Wametisé*.

En línea con el compromiso de sostenibilidad que define el proyecto, la publicación ha sido diseñada y producida utilizando materiales y procesos ecológicos. El papel empleado proviene de fuentes certificadas y gestionadas de manera responsable, mientras que las tintas utilizadas son vegetales y libres de químicos tóxicos, minimizando el impacto ambiental de su producción.

Foro de la sección:

El programa público de *Wametisé: Ideas para un Amazofuturismo* plantea un espacio para explorar el cruce entre las cosmologías ancestrales, los desafíos contemporáneos del Amazonas y las posibilidades de futuros sostenibles. A través de mesas redondas, conversaciones y conferencias, el foro reúne a artistas, pensadores, curadores y activistas, fomentando un diálogo interdisciplinario en torno a cuestiones clave como el colonialismo, las ecologías queer y feministas, y las intersecciones entre arte, cultura y representación.

En su conjunto, el foro invita a los asistentes a cuestionar: ¿Qué futuros sostenibles y deseables podemos imaginar con el Amazonas? ¿Cómo las tecnologías, las ecologías y las culturas pueden entrelazarse para forjar esos futuros? El espacio, que se alberga en el corazón de la muestra, plantea un lugar de reflexión que moviliza acciones y visiones colectivas en torno a las problemáticas de la ecología contemporánea.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

FORO. WAMETISÉ: IDEAS PARA UN AMAZOFUTURISMO

(Auditorio #amazofuturismo, Pabellón 7)

JUEVES 6 DE MARZO

17h a 17:30h. CONVERSACIÓN ENTRE EL EQUIPO CURATORIAL E IPS. WAMETISÉ: IDEAS PARA UN AMAZOFUTURISMO

Participantes: **María Wills, Denilson Baniwa** e **Institute for Postnatural Studies**

17:45h a 18:30h. CONFERENCIA Y CONVERSACIÓN: TECNOLOGÍAS, RÍOS Y FUTURISMOS DEL AMAZONAS

Moderadores: **María Wills** e **Institute for Postnatural Studies**

Participante: **Bárbara Santos**

VIERNES 7 DE MARZO

17h a 18:30h. MESA REDONDA. NEOCOLONIALIDAD Y FUTUROS POLÍTICOS DEL AMAZONAS

Moderadores: **María Wills** y **Denilson Baniwa**

Participantes: **Rember Yahuarcani** y **Suely Rolnik**

SÁBADO 8 DE MARZO

16:30h a 17:30h. CONVERSACIÓN. EL CRUCE ENTRE EL ARTE, CULTURA, REPRESENTACIÓN

Moderador: **Denilson Baniwa**

Participantes: **Vânia Leal, José Roca, Synnove Urgilez, Aycoobo**

17:45h a 18:45h. CONVERSACIÓN. ECOLOGÍAS QUEER Y FEMINISTAS

Moderadora: **Brigitte Baptiste**

Participantes: **Uyra, Olinda Silvano** y **Carlos Motta**

19h a 19:45h. LANZAMIENTO LIBRO *COLOR AMAZONÍA*

Conversación con **Susana Mejía** y **María Wills**

El **Institute for Postnatural Studies (IPS)** es un centro de experimentación artística desde el que explorar y problematizar la posnaturaleza como marco para la creación contemporánea. Se concibe como una plataforma de pensamiento crítico, una red que reúne a artistas e investigadorxs preocupadxs por los problemas de la crisis ecológica global a través de formatos experimentales de intercambio y producción de conocimiento abierto. Desde un acercamiento multidisciplinar, el IPS desarrolla proyectos e investigaciones enfocadas en diversas temáticas, como la ecología, la coexistencia, la

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

política o las relaciones con el territorio y los ecosistemas. Ha desarrollado numerosos proyectos, comisariado exposiciones y diversos programas públicos, y en su línea académica ofrece seminarios, cursos y plataformas de aprendizaje, así como un programa independiente de estudios. A su vez, su espacio en Madrid alberga residencias artísticas, talleres, encuentros y conferencias.

Desde su fundación en 2020, ha desarrollado proyectos como la exposición "Un lago de jade verde" en CentroCentro (España), el festival sobre ecologías sonoras "The Listening Affect" en colaboración con Galería Municipal do Porto (Portugal) y colaborado con diferentes instituciones y plataformas como Museo JUMEX (México), CA2M Centro de Arte Dos de Mayo (España), Inland-Campo Adentro (España), Università de Bologna (Italia), Medialab-Prado (España), HEAD - Genève (Suiza), MACBA Museu d'Art Contemporani de Barcelona (España), Galería Travesía Cuatro (México), Centre del Carme Cultura Contemporànea (España), Caja Negra Editora (Argentina), Bosque Real (España), La Casa Encendida (España), Aarhus University (Dinamarca), Domaine de Boisbuchet (Francia) o el pabellón español de la XVIII Exposición Internacional de Arquitectura La Biennale di Venezia (Italia), entre otros. Paralelamente, el IPS creó en 2021 la plataforma editorial Cthulhu Books.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Wametisé: ideas para un amazofuturismo

EXPOSICIONES EN MADRID #AMAZOFUTURISMO

LA CASA ENCENDIDA

(Ronda de Valencia, 2)

Exposición ***Oro tapado. Bárbara Santos***

Comisariada por **María Wills**

Activación "**Delegar el sentido**"

(miércoles 5 de marzo, 19:00h)

Con la presencia de **Bárbara Santos, Reynel Ortega y Stephen Hugh Jones**

MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFÍA

Viernes 7 de marzo:

18:00h. - PERFORMANCE DE **UÝRA SODOMA**

22:00 - 23:30h.- FIESTA DJ: **LECHUGA ZAFIRO**

(Entrada gratuita hasta completar aforo)

CASA DE AMÉRICA

(Plaza Cibeles, s/n)

Exposición ***Convergencias/Divergencias*** de la **Colección Juan Carlos Maldonado.**

REAL JARDÍN BOTÁNICO

(Plaza de Murillo 2, Madrid)

Exposición ***Color Amazonía.***

Proyecto artístico colectivo liderado por **Susana Mejía.**

Comisariada por **María Wills.**

MUSEO LÁZARO GALDIANO

(C/ Serrano 122)

Exposición ***Amazonia contemporánea. Colección Hochschild Correa - Perú,***

Comisariada por **Christian Bendayán y Luis Pérez Oramas**

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría

Tel.: +34 676 19 10 26

gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción

Tel.: +34 652 529 180

sdalila@ifema.es



Nota de prensa

↑ [ÍNDICE](#)

CENTROCENTRO

(Plaza de Cibeles, 1)

Exposición ***Trópico sin Tópico: Amazonas***

Comisariada por **Halim Badawi**

ARCHIVO ARKHÉ

(Calle Doctor Fourquet, 18, planta baja)

Exposición ***Del mapa al territorio: cien años de La vorágine, 1924 2024. Itinerario de un genocidio***

Comisariada por **Halim Badawi**

EMBAJADA DE COLOMBIA - CENTRO CULTURAL GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

(C/ de Fortuny, 36)

Exposiciones ***ARTE VIVO. Amazonas y Mambear: visiones de la coca. Alimento, medicina, sacralidad y resistencia.***

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Opening. Nuevas galerías

Comisariado por **Cristina Anglada y Anissa Touati**

La sección *Opening. Nuevas galerías* -dedicada a la escena internacional de galerías jóvenes- presenta en esta edición una rica selección de dieciocho propuestas de galerías provenientes de Atenas, Bogotá, Ciudad del Cabo, Dakar, Estambul, Limassol, Lisboa, Madrid, Marsella, Palma de Mallorca, París, Salta, San Sebastián, Teherán, Tiflis y Zúrich.

Este año, la dirección de la sección ha corrido a cargo de las curadoras **Anissa Touati**, radicada en Estados Unidos, y **Cristina Anglada**, quien vive entre Mallorca y Madrid. La posición estratégica de España, en la intersección del Mar Mediterráneo y el Estrecho de Gibraltar, convierte al país en una encrucijada de fronteras y culturas. Esta particularidad ha servido como punto de partida para reflexionar en torno a los temas abordados en esta edición.

La selección de galerías ha sido moldeada por la exploración del concepto **“legados enmarañados de un espacio”**, un análisis que abarca la región, pero también al mundo en general. Bajo esta perspectiva, la propuesta invita a imaginar **nuevas narrativas liberadoras que entrelazan territorios, historias, mitos, esperanzas y luchas, con el objetivo de recuperar el futuro mediante solidaridades plurales.**

Además, se ha valorado la capacidad de estas galerías para desafiar las estructuras convencionales del negocio del arte contemporáneo. Muchas adoptan modelos de gestión innovadores que responden tanto a las necesidades inmediatas de las prácticas artísticas como a las demandas del público dentro de un contexto global.

De las **dieciocho galerías** participantes en la edición de 2025, diez regresan tras su experiencia en el año anterior, mientras que ocho hacen su debut. Todas cuentan con una trayectoria inferior a siete años y presentan un máximo de tres artistas por stand. En total, se exhiben obras de **treinta y tres artistxs**, los cuales se encuentran en diferentes momentos de su trayectoria y trabajan con diversos lenguajes. La propuesta parte de una investigación sobre la **conexión entre la recuperación de culturas heredadas, los lazos ancestrales y el mundo natural**. Este enfoque destaca temas como los cuidados, la sanación, la construcción comunitaria, las relaciones entre generaciones y la interdependencia multi-especie, esenciales para nuestra coexistencia. A través de **reflexiones de carácter psicológico y social**, lxs artistxs de la sección *Opening* desafían las normas existentes y abogan por un mundo más compasivo, al tiempo que amplían los límites de la **experimentación material y la profundidad conceptual**.

De hecho, las **culturas heredadas desempeñan un papel importante en la obra de varixs artistxs, lxs cuales tratan de recuperar y honrar los conocimientos ancestrales para reflexionar sobre las identidades culturales utilizando la artesanía y la narración como**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

herramientas principales. **Jou Morales** y **Mie Yim** (ambos representados por **Villa Magdalena**, San Sebastián) son pintorxs narrativxs que reinventan tradiciones visuales históricas, creando formas simbólicas que tienden puentes entre el pasado y el presente, reflejando su herencia cultural. **Pajita García Bes** (representada por **Remota**, Salta) rescata tradiciones indígenas americanas, utilizando tejidos para representar antiguas historias y leyendas, entretrejiendo así la historia americana en su arte. **Guido Yannitto** (representado por **Remota**, Salta) explora las culturas populares, centrándose en la identidad, la transmisión oral y el trabajo colectivo, especialmente en contextos latinoamericanos, destacando la importancia del conocimiento ancestral. **Salome Chigilashvili** (representada por **Art Beat**, Tiflis) a menudo recupera métodos tradicionales de bordado georgiano, con los que desencadena narraciones que activan el discurso feminista. **Nato Sirbiladze** (representada por **Art Beat**, Tiflis) explora la identidad como información cultural, inspirándose en las tradiciones pictóricas georgianas y las pinturas murales medievales. **Omar Castillo Alfaro** (representado por **Sissi Club**, Marsella) revisa técnicas artesanales ancestrales, cuestionando los afectos trans-generacionales y la persistencia de traumas vinculados a la modernidad y al *continuum* colonial. **Arebenor Bassene** y **Melinda Fourn** (ambxs representadas por **Selebe Yoon**, Dakar) se adentran en el reino de las civilizaciones antiguas, reflexionando sobre los grandes imperios de África y otras culturas olvidadas o soñadas, destacando la influencia de estas entidades históricas en la sociedad moderna y la importancia de comprender y respetar el patrimonio cultural.

Esta conexión con los antepasados también está profundamente entrelazada con la **conciencia de parentesco que los humanos tenemos con la tierra** y el resto de las especies, lo que subraya la necesidad de una **política de cuidados**. **Ileana Arnaoutou**, **Ismene King**, **Yorgos Stamkopoulos** y **Paky Vlassopoulou** (representados por **Callirrhoë**, Atenas) exploran el concepto de refugio como paisaje imaginario, ofreciendo un espacio de protección frente al caos cotidiano mediante la fusión de elementos de la naturaleza para evocar una profunda sensación de paz interior. **Juliana Góngora** (representada por **Espacio Continuo**, Bogotá) intercambia saberes con artesanos y comunidades indígenas, viendo la materia y la escultura como lenguajes transversales en la vida, enfatizando la relación física y humana con la materia ordinaria. **Linda Pongutá** (representada por **Espacio Continuo**, Bogotá) relaciona plantas medicinales indígenas con objetos industriales, transformándolos en escenarios de transfiguración, desafiando las estructuras establecidas y reconectando con el mundo natural. **Socrates Fatouros** (representado por **Eins**, Limassol) explora el concepto de jungla desde perspectivas sociológicas y geográficas, poniendo de relieve la dinámica bruta de la naturaleza a través de materiales minerales procesados. Las pinturas de **Camille Bernard** (representada por **Sissi Club**, Marsella) ofrecen una visión ambivalente de la humanidad, en la que las criaturas evolucionan en un equilibrio duradero pero frágil, a merced de los caprichos de la naturaleza. A través de estas figuraciones de encanto mitológico, la artista presenta nuevas formas de alimentación terrestre, más inclusivas y menos sexistas. **Maya Pita-Romero** (representada por **El Chico**, Madrid) combina elementos tradicionales con posibilidades conceptuales, explorando el futuro y el papel del ser humano en los ecosistemas, incorporando a menudo fermentos o sangre en sus obras. **Jeanne Gaigher** (representada por **Reservoir Projects**, Ciudad del Cabo)

crea una sensación ilusoria de movimiento en sus obras de arte de técnica mixta, añadiendo elementos de tela que realzan u ocultan imágenes, reflexionando sobre la dinámica entre transparencia y opacidad, y la influencia del mundo natural en su arte. Estos artistas subrayan la importancia de la naturaleza como espacio reparador que protege y nutre el alma.

En el plano psicológico y social, varios artistas ahondan en **reflexiones sobre la vida cotidiana, las jerarquías de poder y las desigualdades sociales**. **Cristina Stolhe** (representada por **El Chico**, Madrid) analiza la vida cotidiana a través de la fotografía, creando escenas nostálgicas e íntimas que exponen la cercanía de los momentos, reflexionando sobre cómo las experiencias y recuerdos individuales conforman vidas e identidades. **Miguel Marquês** (representado por **No No**, Lisboa) capta con su cámara entornos urbanos, dotándolos de un aura de extrañeza con la que mirar lo cotidiano. **Theresa Weber** (representada por **Hatch**, París) cuestiona las jerarquías de poder y las categorizaciones fijas a través de instalaciones multidisciplinares, reflexionando sobre las identidades híbridas y la transformación constante dentro de cada tradición. Los lienzos, pantallas, ventanas y paredes de **Phillip Timsichl** (representado por **Blue Velvet**, Zurich) se combinan y se automatizan para generar resultados de distintas subjetividades, expresando reflexiones sobre el patrimonio, la exclusión, la homosexualidad, la clase social y la dinámica de poder entre el arte, el artista y el público. **PRICE** (representado por **Blue Velvet**, Zúrich) trabaja con elaborados paisajes sonoros, vestuario y escenografía con los que examinar la relación conflictiva entre las categorías socialmente normativas. El fracaso se incorpora como parte de la estrategia *queer*: una indiferencia a la asimilación, a las identidades rígidas y a las exigencias del yo en el capitalismo digital. **Arda Asena** (representada por **OG**, Estambul) aborda el erotismo secreto, reflexionando sobre las tácticas de supervivencia empleadas por las personas *queer* en medio de la violencia social y cultural, mientras que **Yaz Tasci** (representada por **OG**, Estambul) aborda la desigualdad social, la discriminación de género y el desplazamiento de grupos desfavorecidos, retratando cuerpos no normativos y sus deseos. Estos artistas desafían las normas existentes y tratan de crear un mundo más compasivo. **Domenico Gutknecht** y **Mamali Shafahi** (representados por **Parallel Circuit**, Teherán) colaboran en un homenaje a David Caille, explorando el concepto de «Edén» como símbolo de paz y esperanza.

Por último, la **experimentación material y la profundidad conceptual** son aspectos clave para muchas de las obras de estos artistas. **Emma Roche** (representada por **Brigitte Mulholland**, París) experimenta con los materiales, llevando al límite la pintura y el textil, y revisitando los procesos basados en la cuadrícula. Las pinturas y esculturas de **Damaris Pan** (representada por **Fermay**, Palma de Mallorca) revelan un lenguaje único de formas, densidades y paletas de colores, centrado en la materialidad y la corporeidad. **Filipe Cortez** (representado por **No No**, Lisboa) trabaja en pintura, escultura e instalaciones, examinando la memoria y el espacio en contextos arquitectónicos. **Nada Bien** (representada por **Pradiauto**, Madrid) interviene en el lienzo desde ambos lados, utilizando técnicas mixtas para enfatizar u ocultar las formas en función de la luz. **Elisa Pardo Puch** (representada por **Pradiauto**, Madrid) utiliza técnicas como el dibujo y la costura para explorar el potencial de los materiales desechables, invirtiendo o desactivando ciertas asociaciones automáticas entre el material, su uso y su deseabilidad.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Estos artistas subrayan la importancia de la experimentación material para crear obras de arte conceptualmente ricas.

Estas “herencias enredadas” reflejan la **compleja red de vínculos históricos, culturales y políticos que conforman nuestro mundo**. Estos legados no están aislados, sino profundamente interconectados, e influyen en áreas que van de lo local a lo global, pero también en el trabajo de lxs artistxs actuales y las jóvenes galerías, que son los receptáculos de historias e identidades nómadas. Este enfoque reconoce que nuestros futuros están interconectados y que para abordar los retos mundiales es necesaria la colaboración más allá de las diversas fronteras, incluidas las culturales, nacionales e ideológicas.

Cristina Anglada y Anissa Touati

Opening. Nuevas galerías

GALERÍAS Y ARTISTAS

GALERÍA	CIUDAD	PAÍS	ARTISTA
ARTBEAT	Tiflis	Georgia	Salomé Chigilashvili / Nato Sirbiladze
BLUE VELVET	Zurich	Suiza	PRICE / Philipp Timischl
BRIGITTE MULHOLLAND	París	Francia	Emma Roche
CALLIRRHÖE	Atenas	Grecia	Ileana Arnaoutou & Ismene King / Yorgos Stamkopoulos / Paky Vlassopoulou
EINS GALLERY	Limmasol	Chipre	Socrates Fatouros
EL CHICO	Madrid	España	Cristina Stolhe / Maya Pita-Romero
ESPACIO CONTINUO	Bogotá	Colombia	Linda Ponguta / Juliana Góngora
FERMAY	Palma de Mallorca	España	Damaris Pan
HATCH	París	Francia	Theresa Weber
NO-NO	Lisboa	Portugal	Miguel Marquês / Filipe Cortez
OG GALLERY	Estambul	Turquía	Yas Tasci / Arda Asena
PARALLEL CIRCUIT X ZAAL	Teherán	Irán	Mamali Shafahi / Domenico Gutknecht
PRADIAUTO ART OFFICE	Madrid	España	Elisa Pardo Puch / Nada Bien
REMOTA	Salta	Argentina	Guido Yannitto / Carlos Luis “Pajita” García Reis
RESERVOIR	Ciudad del Cabo	Sudáfrica	Jeanne Gaigher
SELEBE YOON	Dakar	Senegal	Arebenor Bassene / Melinda Fourn
SISSI CLUB	Marsella	Francia	Omar Castillo Alfaro / Camille Bernard
VILLA MAGDALENA	San Sebastián	España	Mie Yim / Jou Morales

COMISARIAS DE LA SECCIÓN

CRISTINA ANGLADA

Comisaria de arte independiente y gestora cultural. Ejerce como asesora de la recién inaugurada Fundación Calparsoro. Es co-curadora de la sección Opening para ARCOmadrid 2025 junto a Anissa Touati. También trabaja como profesora invitada del Máster de

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Negocio del Arte para la Universidad CEU San Pablo, Madrid desde el 2022. En 2025 comisariará una individual de Jorinde Voigt en Casal Solleric, Palma de Mallorca. Es parte del equipo curatorial de la futura programación para Es Baluard, Palma de Mallorca.

En 2016 funda junto a Gema Melgar la asociación cultural sin ánimo de lucro This is Jackalope, dedicada a la difusión, producción y creación de prácticas artísticas contemporáneas. Actúa como plataforma con vocación internacional a partir de la cual generar diálogo y colaboraciones. Entre sus proyectos se encuentran el ciclo expositivo anual para la Casa Encendida *Un Rastro Involuntario*, las publicaciones en papel o la producción de ediciones especiales de artistas como Teresa Solar Abboud o David Bestué.

Entre sus exposiciones más recientes se encuentran *Una fascinación* (solo show Diego Delas); *Procesionaria* (solo show Gabriel Pericás); *Tales of Disorder* (Mercedes Azpilicueta, Sarah Bechter e Ines Zenha), *Broken Open* (Kirstin Wenzel, Álvaro Urbano, Leticia Ybarra, Alex Reynolds entre otras) y *Getting Lost into the Woods* (Pedro Torres, Monica Mays, Elena Bajo) en las que explora diversas estrategias narrativas en las que la ficción, la especulación imaginativa y sensorial aspiran a esbozar nuevas maneras de pensamiento y relación.

Ha trabajado como asesora para diferentes colecciones privadas, además de para el Programa AC/E para la Internacionalización de la Cultura Española (PICE). Se licenció en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid (2002-2007) y obtuvo el Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual por la UCM y el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (2010-2011).

ANISSA TOUATI

Como curadora y investigadora independiente transnacional, **Anissa Touati** ha trabajado entre Occidente y el "Sur Global". Actualmente es investigadora en la Universidad de Brown, en EE. UU., donde desarrolla la noción de 'Legados entrelazados de un Espacio'. Recientemente, fue curadora invitada para 2023-2024 en el Musée d'Art et d'Histoire de Ginebra, curadora a gran escala de Paris Internationale de 2020 a 2023 y directora artística de Contemporary Istanbul de 2018 a 2019. Durante la última década, ha desempeñado el papel de directora artística en varios lugares internacionales, ha asesorado, curado o co-curado exposiciones y proyectos en muchos países diferentes, incluyendo Chalet Society (Francia), Thalie Foundation (Bélgica), BEMA Museum (Líbano), Mughal Museum (India), Lagos Biennial (Nigeria), Broad Museum (EE. UU.), entre otros. Anissa Touati ha dado conferencias en numerosos lugares como el MIT (Boston), Harvard GSD (Boston), University of Zürich (Suiza), entre otros, y escribe para catálogos de exposiciones, galerías de arte o revistas como Flash Art y Apartamento.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Perfiles / Arte latinoamericano

Comisariado por **José Esparza Chong Cuy**

La presente selección de artistas ofrece un recorrido por una diversidad de mundos visuales y ofrecen un panorama amplio de cómo identificarse como artistas y hacer comunidad, proponiendo nuevas formas de hacer, pensar y vivir en conjunto. Estos artistas, de distintas generaciones y contextos culturales, rompen barreras físicas y simbólicas, abriendo espacios nuevos para pensar en cómo relacionarse con el mundo. A través de diversas prácticas que incluyen la pintura, la escultura, el performance, la instalación y la moda, nos invitamos a reflexionar sobre futuros más dinámicos, inclusivos y expansivos, donde la multiplicidad de realidades posibles se hace visible.

Agrade Camiz (A Gentil Carioca) utiliza la estética de la arquitectura popular de Río de Janeiro para crear obras que se nutren de símbolos arquitectónicos como rejillas y otros elementos cargados de significados históricos y sociales. A través de estos objetos, Camiz aborda temas profundamente ligados a la sexualidad, la belleza y la opresión de las mujeres, llevando su práctica también al espacio público como grafitista y muralista, donde las intervenciones artísticas se convierten en actos de resistencia y transformación.

Bárbara Sánchez-Kane (kurimanzutto) explora la intersección entre el arte y la moda, desafiando los códigos visuales y simbólicos del vestuario para cuestionar la construcción de la identidad en la cultura contemporánea. A través de la creación de prendas y objetos que subvierten las convenciones de género, su obra invita a una exploración profunda de identidades fluidas y disidentes, abriendo un espacio de libertad en el que se cuestionan las estructuras preestablecidas de poder y representación.

Chaveli Sifre (Embajada) enfoca su trabajo en las prácticas de sanación, el olfato, la botánica y las creencias que surgen a partir de estos elementos. Mediante instalaciones, perfumes, pinturas y rituales performáticos, su obra busca recuperar las conexiones perdidas entre la ciencia, la espiritualidad, la perfumería, la medicina, la magia y el acto de cuidar.

Dan Lie (Barbara Wien) utiliza las plantas como elementos centrales de sus instalaciones, generando ambientes sensoriales donde la naturaleza crece y se transforma de manera orgánica. Al incorporar olores y texturas naturales, su obra invita al espectador a una experiencia inmersiva que conecta con los ciclos de la vida vegetal, proponiendo una reflexión sobre la relación entre los seres humanos y su entorno natural.

Jota Mombaça (Martins&Montero) construye narrativas que reflexionan sobre el género, la colonización y la resistencia, abriendo posibilidades para imaginar un futuro en el que las

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

anticoloniales e identidades que no se definan por categorías preexistentes, sino por sus propios términos de libertad y autonomía.

Mariela Scafati (Isla Flotante) utiliza la pintura y la instalación para cuestionar y dismantelar los sistemas de poder visuales que tradicionalmente han limitado la representación del cuerpo y el deseo. A través de la experimentación con materiales y formas, su trabajador desafía las estructuras de género y promueve nuevas formas de representar la identidad y el deseo humano.

Naufus Ramírez Figueroa (Proyectos Ultravioleta) crea instalaciones y esculturas que exploran temas de historia, trauma y reconciliación. Sus obras, que en varias ocasiones incorporan elementos rituales y naturales, invitan a repensar el concepto de lo comunitario y lo personal, abriendo espacios para la intervención y la transformación de las realidades colectivas y afectivas.

Ofelia Rodríguez (Instituto de Visión) fusiona objetos encontrados y elementos simbólicos para crear composiciones surrealistas y cargadas de humor, a través de las cuales explora la identidad cultural, los estereotipos de género y su conexión con sus raíces colombianas.

Rember Yahuarcani (CRISIS) trabaja con la pintura y la narrativa visual para reivindicar las tradiciones indígenas y cuestionar las representaciones coloniales. Su obra conecta lo ancestral con lo contemporáneo, proponiendo un futuro en el que las identidades indígenas sean celebradas en toda su complejidad, y en el que la memoria cultural sea una fuerza viva y transformadora.

Sertão Negro (Cerrado Galería), un proyecto creado por el artista brasileño Dalton Paula que busca expandir el acceso al arte y fomentar la afirmación cultural Negra a través de la formación y creación colectiva. Este proyecto no solo se enfoca en la enseñanza del arte, sino también en la redefinición de los roles sociales, utilizando el Quilombo como referencia de organización social y el trabajo colaborativo como una herramienta de transformación y empoderamiento de las comunidades locales. Artistas participantes en el proyecto de Sertão Negro son Dalton Paula, Abraão Veloso, Tor Teixeira, Lucélia Maciel y Genor Sales.

A través de esta variada y transgeneracional selección de artistas, esta sección ofrece una oportunidad única para que el visitante entienda las prácticas de estos creadores en un contexto más amplio, invitándolo a reflexionar sobre los diversos modos de pensar y vivir la identidad, el género y la comunidad en un mundo cada vez más plural.

José Esparza Chong Cuy

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Perfiles / Arte latinoamericano

GALERÍAS Y ARTISTAS

GALERÍA	CIUDAD	PAÍS	ARTISTA
A GENTIL CARIOCA	São Paulo	Brasil	Agrade Camiz
BARBARA WIEN	Berlín	Alemania	Dan Lie
CERRADO GALERIA	Brasilia/Goiânia	Brasil	Sertão Negro
CRISIS**	Barranco	Perú	Rember Yahuarcani
EMBAJADA	São João	Puerto Rico	Chaveli Sifre
INSTITUTO DE VISIÓN**	Nueva York/Bogotá	EE. UU/Colombia	Ofelia Rodríguez
ISLA FLOTANTE	Buenos Aires/São Paulo	Argentina/Brasil	Mariela Scafati
KURIMANZUTTO	Ciudad de México/Nueva York	México/EE. UU	Bárbara Sánchez-Kane
MARTINS&MONTERO	São Paulo/Bruselas	Brasil/Bélgica	Jota Mombaça
PROYECTOS ULTRAVIOLETA	Ciudad de Guatemala	Guatemala	Naufus Ramírez Figueroa

** Galerías que participan también en el programa *Wametisé: ideas para un amazofuturismo*

COMISARIO DE LA SECCIÓN

José Esparza Chong Cuy es un comisario, escritor, editor y arquitecto mexicano que ejerce como Director Ejecutivo y Comisario Jefe de Storefront for Art and Architecture en Nueva York. Además, forma parte del consejo curatorial del Museo Tamayo de Ciudad de México y es coeditor del libro de próxima publicación *Empty Plinths: Monuments, Memorials, and Public Sculpture in Mexico*, que será publicado en 2024 por la Universidad de Harvard.

Antes de llegar a Storefront en 2018, fue curador asociado en el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago y en el Museo Jumex de la Ciudad de México. Entre 2007-2012 vivió en Nueva York y ocupó cargos como Comisario Asociado en Storefront for Art and Architecture, Becario de investigación en el New Museum y editor colaborador en la revista *Domus*. En 2013 fue co-comisario de la Trienal de Arquitectura de Lisboa. Se graduó en el Máster en Prácticas Críticas, Curatoriales y Conceptuales en Arquitectura de la Universidad de Columbia.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Listado de galerías ARCOmadrid 2025

(Actualizaciones en la [web](#))

– PROGRAMA GENERAL

GALERÍA	CIUDAD	PAÍS
1 MIRA MADRID	Madrid	España
193 GALLERY	París/Venecia	Francia/Italia
3+1 ARTE CONTEMPORÁNEA	Lisboa	Portugal
ADN GALERÍA	Barcelona	España
ALARCÓN CRIADO	Sevilla	España
ALBARRÁN BOURDAIS	Madrid/Menorca/Teruel	España
ÁLVARO ALCÁZAR	Madrid	España
ÁNGELES BAÑOS	Badajoz	España
ÀNGELS BARCELONA	Barcelona	España
ANI MOLNÁR GALLERY	Budapest	Hungría
ANITA BECKERS	Frankfurt	Alemania
ANNE-SARAH BÉNICHOU	París	Francia
ARRÓNIZ	Ciudad de México	México
ARTNUEVE	Murcia	España
ATM	Gijón	España
BALCONY	Lisboa	Portugal
BÄRBEL GRÄSSLIN	Frankfurt	Alemania
BARÓ	Palma de Mallorca	España
BELMONTE	Madrid	España
BENDANA I PINEL	París	Francia
BERNIER/ELIADES	Atenas/Bruselas	Grecia/Bélgica
BOMBON PROJECTS	Barcelona	España
BRUNO MÚRIAS	Lisboa	Portugal
CAPITAIN PETZEL	Berlín	Alemania
CARLIER I GEBAUER	Berlín/Madrid	Alemania/España
CARRERASMUGICA	Bilbao	España
CASADO SANTAPAU	Madrid	España
CASAS RIEGNER	Bogotá	Colombia
CAYÓN	Madrid/Menorca/Manila	España/Filipinas
CHANTAL CROUSEL	París	Francia
CHARIM GALERIE	Viena	Austria
CHERTLÜDDE	Berlín	Alemania
CHIQUITA ROOM	Barcelona	España
CONTEMPORARY FINE ARTS	Berlín/Basilea	Alemania/Suiza
CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART	Lisboa	Portugal
CRONE	Viena/Berlín	Austria/Alemania
DEL INFINITO	Buenos Aires	Argentina
DÉPENDANCE	Bruselas	Bélgica
DIEZ	Ámsterdam	Países Bajos
DOUBLE V GALLERY	Marsella/París	Francia
EHRHARDT FLÓREZ	Madrid	España
EL APARTAMENTO	La Habana/Madrid	Cuba/España
ELBA BENÍTEZ	Madrid	España
ELLEN DE BRUIJNE PROJECTS	Ámsterdam	Países Bajos
ELVIRA GONZÁLEZ	Madrid	España
ESPACIO MÍNIMO	Madrid	España
ESPACIO VALVERDE	Madrid	España
ESTHER SCHIPPER	Berlín/París/Seúl	Alemania/Francia/Corea del Sur
etHALL	L'Hospitalet de Llob.	España
F2 GALERÍA	Madrid	España
FERNÁNDEZ - BRASO	Madrid	España
FERNANDO PRADILLA	Madrid	España
FLORIT/FLORIT	Palma de Mallorca/L'Hospitalet de Llob.	España

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Gema Ramírez
 Secretaria
 Tel.: +34 676 19 10 26
 gemar@ifema.es

Selva Dalila
 Redacción
 Tel.: +34 652 529 180
 sdalila@ifema.es

FOCO
 FORMATOCOMODO
 FORTES D'ALOIA & GABRIEL
 FRANCESCA MININI
 FRANCISCO FINO
 FREIJO GALLERY
 GALERÍA ALEGRÍA
 GALERÍA DE LAS MISIONES
 GALERIE NORDENHAKE
 GALERIE VOLKER DIEHL
 GILDA LAVIA
 GOMIDE&CO
 GUILLERMO DE OSMA
 HARLAN LEVEY PROJECTS
 HELGA DE ALVEAR
 HENRIQUE FARIA*
 HERLITZKA & CO.
 HOUSE OF CHAPPAZ
 HUNT KASTNER
 IVAN GALLERY
 JAHN UND JAHN
 JOCELYN WOLFF
 JOCHEN HEMPEL
 JOEY RAMONE
 JORGE LÓPEZ GALERÍA
 JOSÉ DE LA MANO
 JUAN SILIÓ
 KADEL WILLBORN
 KALFAYAN GALLERIES
 KLEMM'S
 KRINZINGER
 KUBIKGALLERY
 LA CAJA NEGRA
 LEANDRO NAVARRO
 LEHMANN
 LELONG
 LEME
 LETO
 LEVY
 LEYENDECKER
 LIVIA BENAVIDES*
 LIVIE GALLERY
 LOHAUS SOMINSKY
 LOMBARDI—KARGL
 LUCIANA BRITO GALERIA
 LUIS ADELANTADO VALENCIA
 MADRAGO
 MAI 36
 MAISTERRAVALBUENA
 MARC DOMÉNECH
 MARCELO GUARNIERI
 MARTA CERVERA
 MARTINA SIMETI
 MASCOTA
 MASSIMO MININI
 MAX ESTRELLA
 MAX HETZLER
 MAYORAL
 MEESEN
 MENDES WOOD DM
 MEYER RIEGGER
 MIGUEL MARCOS

Lisboa
 Madrid
 São Paulo/Río de Janeiro
 Milán
 Lisboa
 Madrid
 L'Hospitalet de Llob.
 Montevideo
 Berlín/Ciudad de México/Estocolmo
 Berlín
 Roma
 São Paulo
 Madrid
 Bruselas
 Madrid
 Nueva York
 Buenos Aires
 Barcelona
 Praga
 Bucarest
 Múnich/Lisboa
 Romainville
 Leipzig
 Róterdam
 Valencia
 Madrid
 Santander/Madrid
 Düsseldorf
 Atenas/Tesalónica
 Berlín
 Viena
 Oporto
 Madrid
 Madrid
 Oporto
 París/Nueva York
 São Paulo
 Varsovia
 Berlín
 Santa Cruz de Tenerife
 Lima
 Zúrich
 Múnich
 Viena
 São Paulo
 Valencia
 Lisboa
 Zúrich/Madrid
 Madrid
 Barcelona
 São Paulo
 Madrid
 Milán
 Ciudad de México
 Brescia
 Madrid
 Berlín/París/Londres/Marfa
 Barcelona/París
 Bruselas
 São Paulo/Bruselas/Nueva York/ París
 Berlín/Karlsruhe/Basilea
 Barcelona

Portugal
 España
 Brasil
 Italia
 Portugal
 España
 España
 Uruguay
 Alemania/México/Suecia
 Alemania
 Italia
 Brasil
 España
 Bélgica
 España
 Estados Unidos
 Argentina
 España
 República Checa
 Rumanía
 Alemania/Portugal
 Francia
 Alemania
 Países Bajos
 España
 España
 España
 Alemania
 Grecia
 Alemania
 Austria
 Portugal
 España
 España
 Portugal
 Francia/EE. UU
 Brasil
 Polonia
 Alemania
 España
 Perú
 Suiza
 Alemania
 Austria
 Brasil
 España
 Portugal
 Suiza/España
 España
 España
 Brasil
 España
 Italia
 México
 Italia
 España
 Alemania/Francia/Reino Unido/EE. UU
 España/Francia
 Bélgica
 Brasil/Bélgica/EE. UU /Francia
 Alemania/Suiza
 España

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Gema Ramírez
 Secretaria
 Tel.: +34 676 19 10 26
 gemar@ifema.es

Selva Dalila
 Redacción
 Tel.: +34 652 529 180
 sdalila@ifema.es

MIGUEL NABINHO
 MONITOR ROME | LISBON | PERETO
 MOR CHARPENTIER*
 MPA / MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ
 NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER
 NEUGERRIEMSCHEIDER
 NF / NIEVES FERNÁNDEZ
 NICOLAI WALLNER
 NORA FISCH
 NORDÉS
 NUEVEOCHENTA
 ÖKTEM AYKUT
 P420
 P74
 PARRA & ROMERO
 PATRICIA READY
 PEDRO CERA
 PELAIRES
 PERES PROJECTS
 PERROTIN

PETER KILCHMANN
 PI ARTWORKS LONDON
 PINKSUMMER
 PLAN B
 POGGI
 POLÍGRAFA OBRA GRÁFICA
 PONCE + ROBLES
 PORTAS VILASECA
 PRATS NOGUERAS BLANCHARD
 PROJECTESD
 PROMETEO GALLERY IDA PISANI
 RAFAEL ORTIZ
 RAFAEL PÉREZ HERNANDO
 RAQUEL ARNAUD
 RICHARD SALTOUN
 ROCIOSANTACRUZ
 ROLF ART*
 ROSA SANTOS
 RUTH BENZACAR GALERÍA DE ARTE
 SABRINA AMRANI
 SENDA
 SET ESPAI D'ART
 SOCIÉTÉ
 STUDIO TRISORIO
 SUR
 SYLVIA KOUVALI
 T20
 TATJANA PIETERS
 THADDAEUS ROPAC
 THE GOMA
 The RYDER
 THOMAS SCHULTE
 TIMOTHY TAYLOR
 TRAVESÍA CUATRO
 VERA CORTÉS
 VERA MUNRO
 VERMELHO*
 VISTAMARE
 VOLOSHYN GALLERY
 WADDINGTON CUSTOT
 W-GALERÍA

Lisboa
 Lisboa/Roma/Pereto
 París/Bogotá
 Madrid
 Viena
 Berlín
 Madrid
 Copenhague
 Buenos Aires
 Santiago de Compostela/La Coruña
 Bogotá
 Estambul
 Bolonia
 Liubliana
 Madrid/Ibiza
 Santiago de Chile
 Lisboa/Madrid
 Palma de Mallorca
 Berlín/Seúl/Milán
 París/Hong Kong/Nueva York/Las Vegas/
 Los Ángeles/Seúl/Tokio/Shanghái/Dubái
 Zúrich/París
 Londres/Estambul
 Génova
 Berlín
 París
 Barcelona
 Madrid
 Rio de Janeiro
 Barcelona/Madrid
 Barcelona
 Milán
 Sevilla/Madrid
 Madrid
 São Paulo
 Londres/Roma
 Barcelona
 Buenos Aires
 Valencia/Madrid
 Buenos Aires
 Madrid
 Barcelona
 Valencia
 Berlín
 Nápoles/Capri
 Punta del Este
 Londres/El Pireo
 Murcia
 Gante
 París/Salzburg/Seúl/Londres
 Madrid
 Madrid
 Berlín
 Londres
 Madrid/Guadalajara/Ciudad de México
 Lisboa
 Hamburgo
 São Paulo
 Milán/Pescara
 Kyiv/Miami
 Londres
 Buenos Aires/Pueblo Garzón

Portugal
 Portugal/Italia
 Francia/Colombia
 España
 Austria
 Alemania
 España
 Dinamarca
 Argentina
 España
 Colombia
 Turquía
 Italia
 Eslovenia
 España
 Chile
 Portugal/España
 España
 Alemania/Corea del Sur/Italia
 Francia/China/EE. UU/Corea del
 Sur/Japón/Emiratos Árabes
 Suiza/Francia
 Reino Unido/Turquía
 Italia
 Alemania
 Francia
 España
 España
 Brasil
 España
 España
 Italia
 España
 España
 Brasil
 Reino Unido/Italia
 España
 Argentina
 España
 Argentina
 España
 España
 España
 Alemania
 Italia
 Uruguay
 Reino Unido/Grecia
 España
 Bélgica
 Francia/Austria/Corea del Sur/R. Unido
 España
 España
 Alemania
 Reino Unido
 España/México
 Portugal
 Alemania
 Brasil
 Italia
 Ucrania/EE. UU
 Reino Unido
 Argentina/Uruguay

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Gema Ramírez
 Secretaria
 Tel.: +34 676 19 10 26
 gemar@ifema.es

Selva Dalila
 Redacción
 Tel.: +34 652 529 180
 sdalila@ifema.es

WILDE
ZIELINSKY

Génova/Basilea/Zúrich
Barcelona/São Paulo

Italia/Suiza
España/Brasil

*Galerías que participan también en el programa **Wametisé: ideas para un amazofuturismo**

- WAMETISÉ: IDEAS PARA UN AMAZOFUTURISMO

GALERÍA	CIUDAD	PAÍS	ARTISTA
ABRA	Caracas	Venezuela	Dawa Yekwana
ALMINE RECH	París/Bruselas/Londres/Nueva York /Shanghái/Mónaco/Venecia/Gstaad	Francia/Bélgica/Reino Unido	
ATHENA GALERIA	Río de Janeiro	EE.UU./China/Mónaco/Italia/Suiza	Carlos Jacanamijoy
AURA GALERIA	São Paulo	Brasil	Frederico Filippi
CARMO JOHNSON PROJECTS	São Paulo	Brasil	Uýra Sodoma
CRISIS**	Lima	Brasil	Naine Terena/Colectivo Mahku
DANIELIAN	São Paulo/Río Janeiro	Perú	Nereyda López
HENRIQUE FARIA*	Nueva York	Brasil	Anna Bella Geiger
INSTITUTO DE VISIÓN**	Nueva York/Bogotá	EE. UU	Jonier Marín
		EE. UU/Colombia	Aycoobo/Mazenett&Quiroga
			Olinda Silvano/Celia Vasquez
			Yui
LIVIA BENAVIDES*	Lima	Perú	Chonon Bensho/Brus Rubio
MANAUS AMAZÓNIA	Manaus	Brasil	Dhiani Pa'saro/Duhigó/Paulo
			Desana
MILLAN	São Paulo	Brasil	Gustavo Caboco/Daiara
			Tukano
MOR CHARPENTIER*	París/Bogotá	Francia/Colombia	Carlos Motta con Elio Miraña,
			ELO, Gil Farekatde Maribba,
			Higinio Bautista/Kiyedekago,
			Rosita/Yoí nanegü
ROLF ART*	Buenos Aires	Argentina	Mapa Teatro
VERMELHO*	São Paulo	Brasil	Claudia Andujar

*Galerías participantes también en **Programa General**

Galerías que participan también en el programa **Perfiles | Arte Latinoamericano

- OPENING. NUEVAS GALERÍAS

GALERÍA	CIUDAD	PAÍS	ARTISTA
ARTBEAT	Tiflis	Georgia	Salomé Chigilashvili / Nato Sirbiladze
BLUE VELVET	Zurich	Suiza	PRICE / Philipp Timischl
BRIGITTE MULHOLLAND	París	Francia	Emma Roche
CALLIRRHÖÉ	Atenas	Grecia	Ileana Arnaoutou & Ismene King / Yorgos Stamkopoulos / Paky Vlassopoulou
EINS GALLERY	Limmasol	Chipre	Socrates Fatouros
EL CHICO	Madrid	España	Cristina Stolhe / Maya Pita-Romero
ESPACIO CONTINUO	Bogotá	Colombia	Linda Ponguta / Juliana Góngora
FERMAY	Palma de Mallorca	España	Damaris Pan
HATCH	París	Francia	Theresa Weber
NO-NO	Lisboa	Portugal	Miguel Marquês / Filipe Cortez
OG GALLERY	Estambul	Turquía	Yas Tasci / Arda Asena
PARALLEL CIRCUIT X ZAAL	Teherán	Irán	Mamali Shafahi / Domenico Gutknecht
PRADIAUTO ART OFFICE	Madrid	España	Elisa Pardo Puch / Nada Bien
REMOTA	Salta	Argentina	Guido Yannitto / Carlos Luis "Pajita" García Reis
RESERVOIR	Ciudad del Cabo	Sudáfrica	Jeanne Gaigher
SELEBE YOON	Dakar	Senegal	Arebenor Bassene / Melinda Fourn
SISSI CLUB	Marsella	Francia	Omar Castillo Alfaro / Camille Bernard
VILLA MAGDALENA	San Sebastián	España	Mie Yim / Jou Morales

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

- PERFILES. ARTE LATINOAMERICANO

GALERÍA	CIUDAD	PAÍS	ARTISTA
A GENTIL CARIOCA	São Paulo	Brasil	Agrade Camíz
BARBARA WIEN	Berlín	Alemania	Dan Lie
CERRADO GALERIA	Brasilia/Goiania	Brasil	Sertão Negro
CRISIS**	Barranco	Perú	Rember Yahuarcani
EMBAJADA	São João	Puerto Rico	Chaveli Sifre
INSTITUTO DE VISIÓN**	Nueva York/Bogotá	EE. UU/Colombia	Ofelia Rodríguez
ISLA FLOTANTE	Buenos Aires/São Paulo	Argentina/Brasil	Mariela Scafati
KURIMANZUTTO	Ciudad de México/Nueva York	México/EE. UU	Bárbara Sánchez-Kane
MARTINS&MONTERO	São Paulo/Bruselas	Brasil/Bélgica	Jota Mombaça
PROYECTOS ULTRAVIOLETA	Ciudad de Guatemala	Guatemala	Naufus Ramírez Figueroa

** Galerías que participan también en el programa *Wametisé: ideas para un amazofuturismo*

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Galerías SOLO/DUO

3+1 ARTE CONTEMPORÁNEA

ANNE-SARAH BÉNICHOU
ARRÓNIZ ARTE CONTEMPORÁNEO+NUEVEOCHENTA
ATM
BELMONTE
CHIQUITA ROOM
DEL INFINITO
DOUBLE V GALLERY
ELLEN DE BRUIJNE PROJECTS+DIEZ
ETHALL
FOCO
GALERÍA ALEGRÍA
GALERIE VOLKER DIEHL
GILDA LAVIA
HARLAN LEVEY PROJECTS
JOEY RAMONE
KALFAYAN GALLERY
LETO
MARCELO GUARNIERI
MARTA CERVERA
MARTINA SIMETI
MEESSEN
MONITOR
P420
P74 GALLERY
PATRICIA READY
PI ARTWORKS LONDON
PINKSUMMER
PORTAS VILASECA GALERIA
RAQUEL ARNAUD
RICHARD SALTOUN
SET ESPAI D'ART
TATJANA PIETERS
VERMELHO
W-GALERÍA

Claire de Santa Coloma (1983, Argentina). **Maria Laet** (1982, Brasil)
Marion Baruch (1929, Rumanía). **Cyrielle Gulacsy** (1994, Francia)
Jaime Tarazona (1973, Colombia). **Carlos Sagrera** (1987, España)
Ixone Sádaba (1978, España). **Pablo de Lillo** (1969, España)
Lucía Bayón (1994, España)
Isabel Banal (1963, España). **Laia Argüelles Folch** (1986, España)
Oswaldo Lamborghini (1940, Argentina - 1985, España)
Manoela Medeiros (1991, Brasil). **Maximilien Pellet** (1991, Francia)
Mario Sergio Alvarez (1993, Cuba). **Lara Almarcegui** (1972, España)
Violeta Mayoral (1988, España). **Itziar Okariz** (1965, España)
Francisco Trêpa (1995, Portugal)
Jorge Diezma (1973, España). **Philipp Röcker** (1984, Alemania)
Carmen Calvo (1950, España). **Thomas Huber** (1955, Suiza)
Petra Feriancová (1977, Eslovaquia)
Marcin Dudek (1979, Polonia)
Bernat Daviu (1985, España). **Florian Braakman** (1988, Países Bajos)
Slavs and Tatars & Panos Tsagaris (1979, Grecia)
Xawery Wolski (1960, Polonia)
Alice Shintani (1971, Brasil). **LIUBA** (1923 Bulgaria - 2005, Brasil)
Ángel Vergara (1958, España). **Marcel Broodthaers** (1924, Bélgica - 1976, Alemania)
Alek O. (1981, Argentina). **Paolo Chiasera** (1978, Italia)
Ignasi Aballí (1958, España). **Xie Lei** (1983, China)
Maja Escher (1990, Portugal)
Adelaide Cioni (1976, Italia)
Josef Dabernig (1956)
Enrique Ramírez (1979, Chile). **Amalia Valdés** (1981, Chile)
Michael Rakowitz (1973, Iraq/USA-). **Albano Hernandez** (1988, España)
Peter Fend (1950, USA). **Tomás Saraceno** (1973, Argentina)
Zé Carlos Garcia (1973, Brasil). **Kika Carvalho** (1992, Brasil)
Carla Chaim (1983, Brasil). **Waltercio Caldas** (1946, Brasil)
Bertina Lopes (1924, Mozambique -2012, Italia). **Greta Schödl** (1929, Austria-)
Laia Abril (1986, España). **Diana Lelonek** (1988, Polonia)
Brian Harte (1978, Irlanda). **Indrikis Gelzis** (1988, Letonia)
Claudia Andújar (1931, Brasil/Suiza). **Iván Argote** (1983, Colombia)
Cristina Schiavi (1954, Argentina). **Elba Bairon** (1947, Bolivia)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Proyectos de artista

9D13	ALARCÓN CRIADO	Alegría (1985, España) y Piñero (1975, España)
7A13	ÁLVARO ALCÁZAR	David Nash (1945, España)
9A25	ARTNUEVE	Manuel M. Romero (1993, España)
9A27	ATM	Pablo Linsam Barth (1989, Chile)
9A16	BOMBON PROJECTS	Aldo Urbano (1991, España)
7B17	CASA RIEGNER	Luz Lizarazo (1966, Colombia)
9B17	CHERTLÜDDE	Monia Ben Hammuda (1991, Italia)
9A10	EL APARTAMENTO	Rocío García (1955, Cuba)
9B15	ESPACIO MÍNIMO	Pablo Helguera (1973, México)
9A08	ESPACIO VALVERDE	Luis Vassallo (1981, España)
9B11	ESTHER SCHIPPER	Philippe Parreno (1964, Argelia)
9D05	F2 GALERÍA	Jonathan Hammer (1960, USA)
9A26	FRANCISCO FINO	Karlos Gil (1984, España)
7A05	JOSÉ DE LA MANO	Antonio Maya (1950, España)
9A24	JUAN SILIÓ	Juan López (1979, España)
7B10	KRINZINGER	Toni Schmale (1980, Alemania)
9B10	LELONG	Etel Adnan (1925, Líbano – 2021, Francia)
9C22	LUIS ADELANTADO	Carmen Calvo (1950, España)
7A16	MARC DOMÈNECH	Hessie (1936, Cuba – 2017, Francia)
9B22	MAX ESTRELLA	Daniel Canogar (1964, España)
7C01	MAYORAL	Alicia Vogel (1991, España)
9B03/9B05	MEYER RIEGGER + EHRHARDT FLÓREZ	Julia Spínola (1979, España) + Katinka Bock (1976, Alemania)
9C01/9B02	NEUGERRIEMSCHNEIDER + ELVIRA GONZÁLEZ	Miquel Barceló (1957, España) + Ai Weiwei (1957, China)
9D15	PONCE+ROBLES	Día Muñoz (1989, Ecuador)
9C06	PRATS NOGUERAS BLANCHARD	Ana Mendieta (1948, Cuba – 1985, USA)
7C06	ROCÍO SANTACRUZ	Javier Inés (1956, España – 1991, España)
9D02	ROSA SANTOS	Sandra Mar (1995, España)
9B23	SENDA	Xavi Bou (1979, España)
9A12	T20	Francesc Torres (1948, Barcelona)
9A05	THE GOMA	Aimée Zito Lema (1982, Países Bajos)

ArtsLibris en ARCOmadrid 2025

(Actualizaciones en la [Web](#))

ARTSLIBRIS: 10 AÑOS EN ARCOmadrid

ArtsLibris, Feria Internacional del Libro de Artista, Fotolibro y Autoedición, cumple 10 años de su primera edición en ARCOmadrid. En esta ocasión, reúne a más de 80 editores, autores, creadores y librerías de más de 20 países.

En Barcelona, donde nace en 2009 como feria editorial especializada en publicaciones de artista, fotolibro, pensamiento contemporáneo y autoedición, la acoge actualmente el MACBA. Cuenta, asimismo, con una tercera sede, ARCOLisboa, y este año estará presente en la FIL, la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México).

ArtsLibris es un espacio de encuentro e intercambio entre las comunidades editoriales y artísticas, para mostrar el valor y posibilidades del material impreso conteniendo escritura, fotografía, dibujo, grabado u otros trazos, como un medio de creatividad en sí mismo. A lo largo de sus quince años de trayectoria, ha renovado de forma constante sinergias y retos. Ello la ha visibilizado como la única feria catalana y española, de carácter internacional, dedicada a este ámbito editorial en el contexto mediterráneo e iberoamericano.

El diálogo, la experimentación y la innovación son el sello principal de la feria ArtsLibris, proyecto que ocupa en ARCOmadrid un lugar especial, porque es al mismo tiempo una celebración de estas publicaciones como medio artístico en forma de seminarios, foros de debate, performances y colaboraciones interdisciplinarias.

El libro de artista es un medio democrático y empático para acceder al arte contemporáneo. En su colaboración con ARCO, el proyecto se ha consolidado como una manera de acercarlo al público general y en especial a las generaciones jóvenes, fomentando el coleccionismo a través de una comunidad editorial plural y rigurosa, creando nuevos puntos de encuentro entre el arte y la sociedad a través de las publicaciones - artefactos como reflejo las prácticas artísticas.

Estos vínculos de diálogo han unido a multitud de voces y reputados críticos, artistas, coleccionistas y especialistas, que reivindican la diversidad de lenguajes y renuevan continuamente el punto de vista sobre los procesos creativos y comerciales del sector editorial. Desde sus inicios, ha reunido a más de 350 editores, lo que refleja las posibilidades de futuro para publicaciones en estos formatos

Desde 2020 ArtsLibris cuenta con una librería digital y un espacio permanente, vivo e innovador, la librería ArtsLibris en Barcelona. (www.artslibris.cat).

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

LISTADO DE EXPOSITORES 2025

Esta edición reúne a 84 expositores:

1+1=11 (ROBERTO EQUISOAIN)	Zaragoza
42 LINEAS EDICIONES DE ARTE V ESCUELA DE ARTE DE OVIEDO	Oviedo
AADR - ART ARCHITECTURE DESIGN RESEARCH	Melbourne, Málaga, París
AKAL	Madrid
AMAGATS	Barcelona
AQC EDITORS	Barcelona
ALEJANDRA MORALES	Barcelona
ALIAS	CDMX
AL-TIBA9 CONTEMPORARY	Barcelona
AMAZINK PRINT STUDIO	Madrid
AMEN & CO	Barcelona
ANIMALES DE LORCA	Valencia
ARCADIA	Barcelona
ARCHIVEBOOKS	Berlín
ARTE ESTAMPA	Madrid
ARTLECTA	Guadalajara
ARTSLIBRIS SERIE AL	Barcelona
ÀFRIQUES EDICIONS	Sant Cugat de Vallés
BENEVISTE CONTEMPORARY	Madrid
BLUEPROJECT FOUNDATION	Barcelona
BONART	Girona / Barcelona
BRUNO TONINI	Gussago
CAJA NEGRA	Buenos Aires
CASA DE VELAZQUEZ	Madrid
CASA FALCONIERI EDIZIONI	Cagliari
CENDEAC - CARM	Murcia
CENTRO DE ARTE FUNDACION MARIA JOSE JOVE	A Coruña
CÓMO SER FOTÓGRAFA	Madrid
DANIEL MUÑOZ RODRIGUEZ	Madrid
DISKO BOOKS	Barcelona
DXI PUBLICATIONS	Valencia
EDICIONES VILASECO	A Coruña
EL LOCAL	Madrid
ENTRELAZANDO	Cali
ESCIF	Valencia
ESPE PONS & JORDI JOVÉ	Molins de Rei

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

EVA PUJOL	Gurb
EXIT PUBLICACIONES	Madrid
FABRA I COATS: CENTRE D'ART CONTEMPORANI	Barcelona
FIEBRE PHOTOBOOK	Madrid
FONTANAR EDICIONES	Riaza
FUERADCARTA	Madrid
FUNDACION VILA CASAS	Barcelona
GALERIA SENDA	Barcelona
GASPAR WAREHOUSE	Barcelona
GREYLOCK	Castellón
HAZDEPLANOS, UNIP. LDA.	Madrid
INSTITUT DE CULTURA, AJUNTAMENT DE BARCELONA	Barcelona
KIT CANÍBAL	Madrid
LA CAPELLA	Barcelona
LA DILIGENCIA LIBROS	Bogotá
LA MALETA DE PORTBOU	Barcelona
LA NAVAL	Cartagena
LA VIRREINA CENTRE DE LA IMATGE	Barcelona
LA ZÚA EDICIONES	Cuenca
LANIPSEBOOKS	Esplugues de Llobregat
LAS CIERVAS / RUBÉN BARROSO	Sevilla
MACBA	Barcelona
METEORO EDITIONS	Duivendrecht
MIA MARTÍ	Sentmenat, Barcelona
MÓNICA MENA SANTOS	Sevilla
MORENO&SORIA	Terrassa
MOUSSE MAGAZINE AND PUBLISHING	Milán
MUNDZIC	Londres
MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA	Pamplona
NIA DELFAU	Barcelona
NON FINITO	Madrid
OGAMI PRESS	Madrid
OJOS DE BUEY	Barcelona
PER(R)UCHO RISOGRAPH	Valencia
PERDITA METABUK - SANDRA MARCH	Barcelona
RAIÑA LUPA	Barcelona
ROCIOSANTACRUZ	Barcelona
ROGA EDICIONES	CDMX

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es



Nota de prensa

↑ [ÍNDICE](#)

SIRANDA BOOKS
SUD SUD LISBOA
SUMMA
TBA21. THYSSEN-BORNEMISZA ART CONTEMPORARY
TEMBLORES
TINTA INVISIBLE EDICIONS
TURNER
URUCUM
VERTIZ PANI
XAVIER MANRIQUE

CDMX
Lisboa
Madrid
Madrid
CDMX
Barcelona
Madrid
Lisboa
CDMX
Hospitalet de Llobregat

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Otros participantes en ARCOmadrid 2025

(Actualizaciones en la [Web](#))

- ESPACIOS CULTURALES

9915

ACTIVIDADES CULTURALES DE LA DELEGACIÓN DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

AECID

ARTIKA

BANCO MEDIOLANUM

DIPUTACIÓN DE HUELVA

FUNDACIÓ VILA CASAS

FUNDACIÓN JOAN MIRO

FUNDACIÓN AMIGOS DEL MUSEO DEL PRADO

FUNDACIÓN AMIGOS DEL REINA SOFÍA

FUNDACIÓN CAJA DE EXTREMADURA

FUNDACIÓN ENAIRE

FUNDACIÓN MARTÍN CHIRINO

FUNDACIÓN VILLACISNEROS - PROYECTO CAPACITARTE

GENALGUACIL PUEBLO MUSEO

INSTITUT D'ESTUDIS BALEÀRICS - IEB

ITGALLERY /EXHIBIFY

LA FÁBRICA - REVISTA MATADOR

LISBOA CULTURA/GALERIA MUNICIPAIS - CML - EGEAC

TAEC UNIVERSIDAD DE MÁLAGA. FUNDACIÓN ONCE

UNIÓN DE ARTISTAS

VEGAP

- MEDIOS

A*DESK

ABC

AD

ARCE

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

ARTE AL LÍMITE
ARTEINFORMADO
ARTFORUM
ARTNEXUS
ARTREVIEW
BONART CULTURAL
CONCRETA
EL CONFIDENCIAL
EL CULTURAL
EL MUNDO
EL PAÍS
FLASH ART
FRIEZE
MASDEARTE.COM
MOUSSE MAGAZINE & PUBLISHING
PAC PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORÁNEO
PINA
PÓRTICO
REVISTA DE OCCIDENTE / FUNDACIÓN ORTEGA - MARAÑÓN
REVISTADEARTE.COM / LOGOPRESS
RTVE
SEGNO
SPIKE ART MAGAZINE
SPRINGERIN
TENDENCIAS DEL MERCADO DEL ARTE
UMBIGO MAGAZINE
WHITE PAPER BY

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Galerías en ARCOmadrid 2025 por países

ALEMANIA

ANITA BECKERS GALLERY
BARBARA WIEN
BÄRBEL GRÄSSLIN
CAPITAIN PETZEL
CARLIER|GEBAUER
CHERTLÜDDE
CONTEMPORARY FINE ARTS
CRONE
ESTHER SCHIPPER
GALERIE VOLKER DIEHL
JAHN UND JAHN
JOCHEN HEMPEL
KADEL WILLBORN
KLEMM'S
LEVY
LOHAUS SOMINSKY
MAX HETZLER
MEYER RIEGGER
NEUGERRIEMSCHEIDER
NORDENHAKE
PERES PROJECTS
PLAN B
SOCIÉTÉ
THOMAS SCHULTE
VERA MUNRO

ARGENTINA

DEL INFINITO
HERLITZKA & CO.
ISLA FLOTANTE
NORA FISCH
REMOTA
ROLF ART
RUTH BENZACAR GALERÍA DE ARTE
W – GALERÍA

AUSTRIA

CHARIM GALERIE
CRONE
KRINZINGER
LOMBARDI – KARGL

NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARIE
SCHWARZWÄLDER
THADDAEUS ROPAC

BÉLGICA

ALMINE RECH
BERNIER / ELIADES
DÉPENDANCE
HARLAN LEVEY PROJECTS
MARTINS & MONTERO
MEESSEN
MENDES WOOD DM
TATJANA PIETERS

BRASIL

A GENTIL CARIOCA
ATHENA
AURA
CARMO JOHNSON PROJECTS
CERRADO
DANIELIAN GALERIA
FORTES D'ALOIA & GABRIEL
GOMIDE & CO
ISLA FLOTANTE
KUBIKGALLERY
LEME
LUCIANA BRITO GALERIA
MANAUS AMAZÔNIA GALERIA DE ARTE
MARCELO GUARNIERI
MARTINS & MONTERO
MILLAN
PORTAS VILASECA GALERIA
RAQUEL ARNAUD
VERMELHO
VERMELHO
ZIELINSKY

CANADÁ

ZAAL X PARALLEL CIRCUIT

CHILE

PATRICIA READY

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

CHINA

ALMINE RECH
PELAIRES

CHIPRE

EINS GALLERY

COLOMBIA

CASAS RIEGNER
ESPACIO CONTINUO
MOR CHARPENTIER
NUEVEOCHENTA

COREA DEL SUR

ESTHER SCHIPPER
PELAIRES
PERES PROJECTS

CUBA

EL APARTAMENTO

DINAMARCA

NICOLAI WALLNER

ESLOVENIA

P74 GALLERY

ESPAÑA

1 MIRA MADRID
ADN GALERIA
ALARCÓN CRIADO
ALBARRÁN BOURDAIS
ÁLVARO ALCÁZAR
ÁNGELES BAÑOS
ANGELS BARCELONA
ARTNUEVE
ATM
BARÓ
BELMONTE
BOMBON PROJECTS
CARLIER|GEBAUER
CARRERASMUGICA
CASADO SANTAPAU
CAYÓN
CHIQUITA ROOM

EHRHARDT FLÓREZ
EL APARTAMENTO
EL CHICO
ELBA BENÍTEZ
ELVIRA GONZÁLEZ
ESPACIO MINIMO
ESPACIO VALVERDE
ETHALL
F2 GALERÍA
FERMAY
FERNÁNDEZ - BRASO
FERNANDO PRADILLA
FLORIT / FLORIT
FORMATOCOMODO
FREIJO GALLERY
GALERÍA ALEGRÍA
GALERÍA DE LAS MISIONES
GUILLERMO DE OSMA
HELGA DE ALVEAR
HOUSE OF CHAPPAZ
JORGE LÓPEZ GALERÍA
JOSÉ DE LA MANO
JUAN SILIÓ
LA CAJA NEGRA
LEANDRO NAVARRO
LEYENDECKER
LUIS ADELANTADO VALENCIA
MAI 36 GALERIE
MAISTERRAVALBUENA
MARC DOMÈNECH
MARTA CERVERA
MAX ESTRELLA
MAYORAL
MIGUEL MARCOS
MPA / MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ
NF / NIEVES FERNÁNDEZ
NORDÉS
PARRA & ROMERO
PELAIRES
POLÍGRAFA OBRA GRÀFICA
PONCE + ROBLES
PRADIAUTO ART OFFICE
PRATS NOGUERAS BLANCHARD
PROJECTESD
RAFAEL ORTIZ
RAFAEL PÉREZ HERNANDO

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

ROCIO SANTACRUZ
ROSA SANTOS
SABRINA AMRANI
SENDA
SET ESPAI D'ART
T20
THE GOMA
THE RYDER
TRAVESIA CUATRO
VILLA MAGDALENA
ZIELINSKY

ESTADOS UNIDOS

ALMINE RECH
HENRIQUE FARIA
INSTITUTO DE VISIÓN
KURIMANZUTTO
MAX HETZLER
PELAIRES
RICHARD SALTOUN
VOLOSHYN GALLERY

FILIPINAS

CAYÓN

FRANCIA

193 GALLERY
ADN GALERIA
ALMINE RECH
ANNE-SARAH BÉNICHOU
BENDANA | PINEL ART CONTEMPORAIN
BRIGITTE MULHOLLAND
CHANTAL CROUSEL
DOUBLE V GALLERY
ESTHER SCHIPPER
HATCH GALLERY
JOCELYN WOLFF
LELONG
MAX HETZLER
MAYORAL
MOR CHARPENTIER
PELAIRES
PETER KILCHMANN
POGGI
SISSI CLUB
THADDAEUS ROPAC

GEORGIA

ARTBEAT

GRECIA

BERNIER / ELIADES
CALLIRRHOË
KALFAYAN GALLERIES
SYLVIA KOUVALI

GUATEMALA

PROYECTOS ULTRAVIOLETA

HONG KONG

PELAIRES

HUNGRÍA

ANI MOLNÁR GALLERY

IRÁN

ZAAL X PARALLEL CIRCUIT

ITALIA

193 GALLERY
FRANCESCA MININI
GILDA LAVIA
MARTINA SIMETI
MASSIMO MININI
MONITOR
P420
PINKSUMMER
PROMETEO GALLERY
IDA PISANI
RICHARD SALTOUN
STUDIO TRISORIO
THADDAEUS ROPAC
VISTAMARE | MILANO, PESCARA

JAPÓN

PELAIRES

MÉXICO

ARRÓNIZ
GALERÍA MASCOTA
KURIMANZUTTO
NORDENHAKE
TRAVESIA CUATRO

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

MÓNACO

ALMINE RECH

PAÍSES BAJOS

DIEZ

ELLEN DE BRUIJNE PROJECTS

JOEY RAMONE

PERÚ

CRISIS

LIVIA BENAVIDES

POLONIA

LETO

PORTUGAL

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

BALCONY GALLERY

BRUNO MÚRIAS

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

FOCO

FRANCISCO FINO

JAHN UND JAHN

KUBIKGALLERY

LEHMANN

MADRAGO

MIGUEL NABINHO

MONITOR

NO-NO

PEDRO CERA

VERA CORTÊS

PUERTO RICO

EMBAJADA

REINO UNIDO

ALMINE RECH

MAX HETZLER

PI ARTWORKS LONDON

RICHARD SALTOUN

SYLVIA KOUVALI

THADDAEUS ROPAC

TIMOTHY TAYLOR

WADDINGTON CUSTOT

REPÚBLICA CHECA

HUNT KASTNER

RUMANÍA

IVAN GALLERY

PLAN B

SENEGAL

SELEBE YOON

SUDÁFRICA

MEYER RIEGGER

RESERVOIR

THADDAEUS ROPAC

SUECIA

NORDENHAKE

SUIZA

BLUE VELVET

CONTEMPORARY FINE ARTS

LIVIE GALLERY

MAI 36 GALERIE

MEYER RIEGGER

PETER KILCHMANN

WILDE

TURQUÍA

OG GALLERY

ÖKTEM AYKUT

UCRANIA

VOLOSHYN GALLERY

URUGUAY

GALERÍA DE LAS MISIONES

W – GALERÍA

VENEZUELA

ABRA 207

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Listado de artistas

Artistas representados por las galerías participantes en ARCOmadrid 2025

Artistas subrayados: presentan obra en ARCOmadrid 2025.

A

Aatchim, Joeun Kim

Abaddon, Maria

Aballí, Ignasi

Abaroa, Eduardo

Abboud, Teresa Solar

Abdessemed, Adel

Abellanas(Lebrel),Fernando

Abelson, Tanya V.

Abend, Harry

Abou-Rahme, Basel Abbas & Ruanne

Abramovic, Marina

Abrantes, Gabriel

Abril, Laia

Accardi, Carla

Accinelli, Pablo

Acha-Kutscher, María María

Ackermann, Franz

Adamerovich, Alicia

Adams, Marina

Adams, Dennis

Adéagbo, Georges

Adebowale, Tyna

Adnan, Etel

Adrian, Pic

AES+F,

Afif, Saâdane

Afonso, Albano

Aggtelek,

Agirregoikoa, Juan

Aguirre, Juan Antonio

Ahmed, Haseeb

Aires, Carlos

Aires, Carlos

Airò, Mario

Aitzkoa, Elena

Aizenberg, Roberto

Akhoj, Kasper

Akinbola, Anthony

Akpo, Ishola

Aladag, Nevin

Aláez, Ana Laura

Alarcón, Constanza

Álava, Chechu

Alaver, Keila

Albacete, Alfonso

Albaladejo, Álvaro

Albanese, Marisa

Albano, Francesco

Albergaria, Gabriela

Albergaria, Gabriela

Albert, Yuri

Albraehe, Anas

Alcaraz, Jordi

Alcolea, Carlos

AIDowayan, Manal

Aldrich, Richard

Alek O.

Aleman, Maire Louis

Aleman, José

Alonso, Ana

Alexanco, José Luis

Alexandre, Tiago

Alfano, Carlo

Alfaro Omar Castillo

Alfaro, Greta

Alfonso, Carlos

Alix, Alberto Garcia

Allah, Shadi Habib

Allen, Alma

Allora & Calzadilla

Almandrade,

Almarcegui, Lara

Almeida, Efrain

Almeida, Helena

Almodóvar, Cristina

Almond, Darren

Alom, Juan Carlos

Alonso, Elena

Alonso, Rafael

Alpuy, Julio

Altay, Can

Althamer, Pawel

Alvarez, Herminio

Alvarez, Mario Sergio

Álvarez-Laviada, Irma

Alvear, Ana de

Alves, Arivanio

Alves, Maria Thereza

Alves-Rodrigues, Denise

Alvira, Antonio Fernández

Alÿs, Francis

Amadvar, Tamina

Amaral, Laís

Amaral, Adriano

Amengual, Toni

Amor, Elvira

Amorales, Carlos

Ampudia, Eugenio

Anastasi, William

Anava, Julio

Anderson, Frederic

Andersson, Christian

Andrade, Sonia

Andre, Carl

André, Sara &

Andreani, Giulia

Andrés, Irene de

Andrew, Christto &

Andrianomearisoa, Joël

Andujar, Claudia

Andújar, Daniel G.

Anesiadou, Danai

Ange Detanico/Rafael Lain

Angeli, Katja

Angeli, Raissa

Angelini, João

Ângelo, Daniela

Anguita, Paula

Anguita, Irene

Aninat, Francisca

Ank, Stijn

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría

Tel.: +34 676 19 10 26

gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción

Tel.: +34 652 529 180

sdalila@ifema.es

Annesley, David
Anselmo, Giovanni
[Antes, Horst](#)
Anthonioz, Philippe
Antillón, Casa
Antin, Eleanor
Antinori, Fabio Lattanzi
[Antolí, Rosana](#)
Antunes, Leonor
Anüll, Ian
Aoshima, Chiho
Apfelbaum, Polly
[Apóstol, Alexander](#)
Appel, Karel
Appel, Helene
Appelt, Dieter
Appleton, Maria
[Appriou, Jean-Marie](#)
Aquerreta, Juan José
Aramburu, Iosu
[Aranberri, Ibon](#)
Aranda, Julieta
Araujo, Juan
[Araújo, Vasco](#)
Araújo, Martha
Anca Benera & Arnold
Estefan
[Arce, Javier](#)
[Arena, Francesco](#)
[Arenillas, Fuentesal](#)
[Argote, Iván](#)
Arienti, Stefano
Ariş, Koray
Arizpe, Gina
Arjona, María José
[Armando,](#)
Armas, Marcela
[Armleder, John M](#)
Arnaud, Federico
Arnold, Steven
Arnolds, Thomas
Arqueros, Laia
Arrabal, Jonas
[Arrechea,](#)
[Alexandre](#)
[Arrequí, Manu](#)

Arribas, Eloy
[Arroyo, Eduardo](#)
[Arroyo, Tamara](#)
Arroyo, Mario
Arruda, Lucas
Arsanios, Marwa
[Arsham, Daniel](#)
Art & Language
Arteiro, Carlos
[Artés, Paula](#)
Artschwager, Richard
Arturo, Felipe
[Arvidsson, J.G.](#)
[ARYZ,](#)
Ascoli, Hellen
[Asena, Arda](#)
[Asensio, Tomás García](#)
[Asensio, Juan](#)
Ashtary, Rasoul
Asin, Luis
[Asins, Elena](#)
Assig, Martin
Asztalos, Zsolt
[Atchugarry, Pablo](#)
Ates, Guler
Atkins, Ed
Atoui, Tarek
Attakan, Nancy
Attard, Maxine
[Attia, Kader](#)
[Attie, Alice](#)
[Aurrekoetxea, Nora](#)
Auvray, Sylvie
Auwera, Emmanuel
Van der
Avakian, Vartan
Avery, Charles
Ávila, Jaime
Ávila-Forero, Marcos
[Avotínš, Jānis](#)
[Aycock, Alice](#)
Ayllón, Manuel
[Aymerich, Pilar](#)
Ayón, Minerva
Ayres, Patricia
[Azambua, Marlon de](#)

Azar, Amadeo
[Azcárate, Emilia](#)
Azoulay, Ilit
[Azpilicueta, Mercedes](#)

B

Ba, Omar
Babirye, Leilah
Bacal, Nicolás
Bächli, Silvia
Bachmann, Caroline
Bachzetsis, Alexandra
Bäckström, Miriam
Badalov, Babi
Bader, Darren
[Badia, Marc](#)
Badiola, Txomin
Bados, Angel
[Bae, Lee](#)
Baez, José María
Baeza, Felipe
[Baga, Trisha](#)
Baghramian, Nairy
Bagnoli, Marco
Bahia, Dora Longo
Bainbridge, Eric
[Bairon, Elba](#)
Bajevic, Maja
Bak, Imre
[Baladrán, Zbyněk](#)
[Balart, Waldo](#)
Balaskas, Bill
[Balazs, Diego](#)
[Baldessari, John](#)
Baldeweg, Juan Navarro
Balducci, Marie Cool Fabio
Balerdi, Rafael Ruiz
[Bałka, Mirosław](#)
[Balkenhol, Stephan](#)
Ballemans, Yasser
Ballen, Roger
Ballesteros, Ernesto
Balseca, Adrián
Baltés, Cornelia
[Banal, Isabel](#)
BanBan, Cristina

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

[Banchelli, Francesca](#)
[Bandera, Nono](#)
[Banet, Rosalía](#)
[Banfi, Chiara](#)
[Banisadr, Ali](#)
[Baptista, Tiago](#)
[Baraias, José Eduardo](#)
[Baranek, Frida](#)
[Baravelli, Luiz Paulo](#)
[Baraya, Alberto](#)
[Barba, Miguel Ángel](#)
[Barba, Rosa](#)
[Barbadillo, Manuel](#)
[BárbaraWagner& Benjamin](#)
[Burca de](#)
[Barcellos, Vera Chaves](#)
[Barcelo, Annette](#)
[Barceló, Miquel](#)
[Barcia, Alberto](#)
[Barclay, Per](#)
[Barjola, Juan](#)
[Barkate, Nadia](#)
[Barney, Matthew](#)
[Barón, Nora](#)
[Barquet, Omar](#)
[Barra, Daniel de la](#)
[Barradas, Rafael](#)
[Barrão,](#)
[Barré, Virginie](#)
[Barreiro, Pablo](#)
[Barreiros, Gonçalo](#)
[Barrenechea, Marta](#)
[Barrera, Sergio](#)
[Barrington, Alvaro](#)
[Barrio, Artur](#)
[Barrios, Álvaro](#)
[Barrios, Álvaro](#)
[Barrios, Noemi Iglesias](#)
[Barriuso, Diego del Pozo](#)
[Barros, Lenora de](#)
[Barros, Geraldo de](#)
[Barrote, Mariana](#)
[Barry, Robert](#)
[Barsi, Joze](#)
[Bartana, Yael](#)
[Bartha, Sándor](#)

[Bartis, Kinga](#)
[Bartolini, Valentina](#)
[Baruch, Marion](#)
[Baruzzi, Riccardo](#)
[Bas, Hernan](#)
[Baselitz, Georg](#)
[Başkan, Bora](#)
[Basséne, Arébénor](#)
[Bassi, Sofia](#)
[Bastiaans, Monique](#)
[Basualdo, Eduardo](#)
[Basurama,](#)
[Batarda, Eduardo](#)
[Batchelor, David](#)
[Batranu, Ioana](#)
[Batsry, Irit](#)
[Batteggazzore, Miguel](#)
[Ángel](#)
[Baudelaire, Éric](#)
[Bauer, Marc](#)
[Baum, Erica](#)
[Bautista, Ignacio](#)
[Bayón, Lucía](#)
[Bayrle, Thomas](#)
[Bayrle, Thomas](#)
[Beasley, Becky](#)
[Beaudry, Felix](#)
[Beban, Breda](#)
[Becerra, Milton](#)
[Bechtold, Erwin](#)
[Beckley, Bill](#)
[Bedia, José](#)
[Bedoya, Fernando 'Coco'](#)
[Beeck, Hans Op de](#)
[Beecroft, Vanessa](#)
[Beisso, Ulises](#)
[Belanger, Genesis](#)
[Belém, Laura](#)
[Bello, Christian García](#)
[Bellou, Rania](#)
[Belo Bruno Weilemann](#)
[Beloufa, Neil](#)
[Beltrán, David](#)
[Beltrán, Erick](#)
[Beltrán, Felipe Romero](#)
[Benarroch, David](#)

[Benassi, Jacopo](#)
[Benbouchta, Amina](#)
[Benchamma, Abdelkader](#)
[Benchoam, Stefan](#)
[Benczúr, Emese](#)
[Bendiner, Claire](#)
[Benedict, Will](#)
[Benedict, Matthew](#)
[Benet, Ovidi](#)
[Benglis, Lynda](#)
[Bengolea, Cecilia](#)
[Benlloch, Miquel](#)
[Benning, James](#)
[Bensho, Chonon](#)
[Benslimane, Sarah](#)
[Beresdes, Eva](#)
[Beresin, Eva](#)
[Bergado, Bene](#)
[Berger, Gala](#)
[Berges, Werner](#)
[Bergman, Anna-Eva](#)
[Bergmann, Benjamin](#)
[Berlin, Dis](#)
[Bernabéu, Mira](#)
[Bernad, Clemente](#)
[Bernadó, Jordi](#)
[Bernal, Adolfo](#)
[Bernard, Camille](#)
[Bernardini, Élie de](#)
[Bernea, Horia](#)
[Berned, Arturo](#)
[Berni, Antonio](#)
[Berning, Anne](#)
[Bernstrup, Tobias](#)
[Berta, Filippo](#)
[Bertlmann, Renate](#)
[Bertrand, Ode](#)
[Bes, Carlos Luis "Pajita"](#)
[García](#)
[Bestué, David](#)
[Bettini, Gabriela](#)
[Beutler, Michael](#)
[Bevilacqua, Carlos](#)
[Bianchi, Alfonso](#)
[Fratteggiani](#)
[Bianchi, Diego](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Biayenda, Maty
Bidart, Ana
Bilbao, Josu
Bill, Max
Billingham, Charlie
Bimer, Adolfo
Bing, Wang
Binnie, Jennifer
Binshtok, Viktoria
Birsel, Selim
Biscotti, Rossella
Bisilliat, Maureen
Bisky, Norbert
Bismarck, Julius von
Bitzan, Ion
[Ritzer, Matthias](#)
Bivar, Rodrigo
Bizumic, Mladen
Bizzarri, Marco
[Black, Karla](#)
Blake, Peter
[Blake, Jorge Mendéz](#)
Blanc, Mireille
[Blanchard, María](#)
Blanco, Tania
Blanco, Mai
[Blanco, Carmen Ortiz](#)
[Blank, Irma](#)
[Blasco, Elena](#)
[Blasco, Isidro](#)
[Blaufuks, Daniel](#)
[Blázquez, Manu](#)
[Bleckner, Ross](#)
Bloom, Barbara
Boccatto, Daniel
[Bock, Katinka](#)
Boeck, Lieven De
[Boehm, Armin](#)
Boelens, Gwenneth
Bogart, Bram
Boghiguián, Anna
Bogner, Sarah
Bohatsch, Erwin
Bohrmann, Karl
Bohtlingk, Sofia
[Boix, Esther](#)

Bolota, António
Bolsoni, Débora
Boltanski, Christian
[Bolumar, Magda](#)
Bolzoni, Débora
Bonadies, Ángela
[Bondi, Bianca](#)
Bonduelle, Elvire
Bone, Rudolf
Bonifacio,
Bonilha, Luciana Ohira &
Sergio
Bonilla, Milena
Bonillas, Iñaki
Bonnefoi, Christian
Bonnet, Louise
[Bonvicini, Monica](#)
Bool, Shannon
Borba, Anderson
Borea, Alberto
Borghet Charlotte vander
Bornstein, Emmanuel
Borowski, Martin
Borrás, Mit
Bosman, Ria
Bosmans, Kasper
Bosquê, Paloma
[Bosshard, Lola](#)
Botelho, Manuel
Botta, Gregorio
Böttcher, Ann
[Bottrop, Peppi](#)
[Bou, Xavi](#)
Bouabdellah, Zoulikha
[Bourgeois, Louise](#)
Boutros, Charbel-joseph H.
Bouvier, Amélie
[Bowers, Andrea](#)
[Boyce, Martin](#)
[Boyer, Travis](#)
[Braakman, Florian](#)
Braam, Bram
Bracher, Elisa
Bracho, Juan Carlos
Bradley, Jyll
Braeger, Tina

Braem, Elisa
Braga, Luiz
Braida, Thomas
Branco, Miguel Rio
Branco, Miguel
Brandão, Pedro Victor
[Brandenburg, Ulla von](#)
[Brandl, Herbert](#)
Braque, Georges
Brasileiro Castiel Vitorino
[Brătescu, Geta](#)
[Brathwaite, Valerie](#)
Bratkov, Sergey
Bratu, Tudor
Braun, Lutz
[Braun, Matti](#)
[Brauner, Victor](#)
Brauntuch, Troy
[Bravú, Los](#)
Brazão, Hugo
Brehmer, KP
Breinbauer, Andrea
Brennand, Francisco
Breunig, Andreas
Breuning, Olaf
[Brey, Ricardo](#)
Brinkmann, Thorsten
Brites, Inês
Brodsky, Marcelo
Bronson, AA
[Broodthaers, Marcel](#)
Broomé, Thomas
[Brossa, Joan](#)
[BROTO, Jose Manuel](#)
BROTO, Luz
Brown, Cecily
Brown, Glenn
Brown, Stanley
Bruce, Hugo
Brudascu, Cornel
[Brun, Rosa](#)
Brunschwig, Colette
Brus, Günter
[Bryckere, Berlinde de](#)
[Bryce, Fernando](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

[Bryce, Marcelo Brodsky & Fernando](#)

Bryce, Fernando

Buarque, Irene

Bucak, Fatma

[Buch, Monika](#)

[Bucher, Heidi](#)

[Bucher, François](#)

Bucher, Heidi

Buckner, Sarah

Budny, Michał

[Buen, Isabel Nuño De](#)

[Buenaventura, Ana](#)

Buhlungu, Simnikiwe

Buic', Jagoda

Bujnowski, Rafal

Bulajić, Jelena

[Bulloch, Angela](#)

[Bunga, Carlos](#)

Bunimov, Mariana

Burden, Chris

Buren, Daniel

Burgher, Elijah

Burgin, Victor

Bürgin, Ralph

Burgos, Ernesto

Burguillos, Jaime

Burmann, Elizabeth

Burson, Angela

Busk, Peter Linde

Busse, Hal

[Bustamante, Jean-Marc](#)

Buth, Peggy

Butz, Heinz

[Butzer, André](#)

Byrne, Gerard

C

Cabadan, Gökçen

Cabantous, Guillaume

Cabella, Rafael

[Cabello/Carceller,](#)

Cabieses, Jorge

[Caboco, Gustavo](#)

[Cabrera, Ariel](#)

Cabrera, Patricio

Cabrera, Laura González

Cabrera, Ariel

[Cabrera, Albarrán](#)

Cabutti, Marcela

Cáccamo, Berta

Cadu,

Cahn, Marcelle

[Cahn, Miriam](#)

Caivano, Varda

[Calapez, Pedro](#)

[Caldas, Waltercio](#)

Calderón, Miguel

Calel, Edgar

[Calero, Sol](#)

Calfuqueo, Seba

[Calle, Johanna](#)

[Calle, Sophie](#)

[Calle, Johanna](#)

Callery, Simon

[Calvo, Carmen](#)

[Calvo, Manuel](#)

Calzolari, Pier Paolo

Camargo, Sergio

Camargo, Marina

Camet, Patricia

[Camíz Agrade](#)

Camnitzer, Luis

Campana,

[Campano, Miguel Ángel](#)

Campaña, Antoni

Campbell, Duncan

[Campins, Alejandro](#)

Campos, Augusto de

[Campuzano, Álvaro Gómez](#)

Cancino, Santiago

Candeloro, Costanza

[Candeo, Iván](#)

Candiani, Tania

Canell, Nina

Canelo, Luis

[Canepa, Andrea](#)

Caniaris, Vlassis

Canle, Max Gómez

Canogar, Rafael

[Canogar, Daniel](#)

Canonico, Alexandre

Canosa, Yamandú

Canseco, Valentina

Cantegrel, Hugo

Cantò, Lucia

Caramelle, Ernst

Carazana, Yaima

Carbó, Nacho

[Carbonell, María](#)

Carbotta, Ludovica

[Carceller, Cabello](#)

Cardells, Joan

[Cardelús, Maggie](#)

Cárdenas, Agustín

Cárdenas, Marcela

[Cárdenas, Leyla](#)

Cárdenas, Miguel

Cardoso, Pedro Valdez

[Cardozo, Eduardo](#)

Cariello, Letizia

Carnegie, Gillian

[Carneiro, Rafael](#)

Carneiro, Alberto

[Carnero, Carlos](#)

Caro, Anthony

Caro, Antonio

Caro, Marina De

Carpenter, Merlin

[Carralero, Laura](#)

[Carrasco, Alán](#)

Carreño, Hecdwin

Carrión, Ulises

Carrión, Juanli

Carroll, Lawrence

Carron, Valentin

Carronha, Sérgio

Carter, Nathan

[Carvalho, Kika](#)

Carvalhosa, Helena

Casari, Alberto

Casas, Juan Francisco

Casas, Blanca

Casas, Carlos

Casco, Fredi

Casebere, James

Cásedas, Alberto Gil

Cases, Ricardo

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría

Tel.: +34 676 19 10 26

gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción

Tel.: +34 652 529 180

sdalila@ifema.es

Casqueiro, Pedro
 Cass, Rodrigo
 Castagnetti, Ambra
 Castañeda, Natalia
[Castella, Vincenzo](#)
 Castellani, Enrico
[Castellano, Jacobo](#)
 Castelli, Guglielmo
[Castiella, José](#)
[Castillo, Marco A.](#)
[Castillo, Fernando Sánchez](#)
 Castles, John
 Castro, Lia D
 Cattelan, Maurizio
[Catunda, Leda](#)
 Caulfield, Patrick
 Cavada, Ricardo
 Cavusoglu, Asli
[Caycedo, Carolina](#)
 Cecchini, Breza
 Celaya, Enrique Martínez
 Cemal, Defne
 Cennetoğlu, Banu
[Cepeda, André](#)
 Cepleanu, Diana
 Cera, Nuno
 Cerio, Stefano
 Cerqueira, Mauro
 Cesar, Henrique
 César, Filipa
[Cesarco, Alejandro](#)
 Chacón, Sigfredo
 Chadwick, Lynn
 Chadwick, Helen
[Cháfer, Jose](#)
[Chagall, Marc](#)
 Chaia, Lia
[Chaile, Gabriel](#)
[Chaim, Carla](#)
[Chaussac, Gaston](#)
 Chalhoub, Tatiana
[Chambaud, Etienne](#)
[Chan, Leelee](#)
[Chancho, Joaquim](#)
 Chang-Sup, Chung
[Chaparro, Aldo](#)

[Chapela, Emilio](#)
 Chapman, Hamish
 Chapman, Thomas
 Chapuy, Malo
[Charamandas, Dimitra](#)
[Charlton, Alan](#)
[Charrière, Julian](#)
 Chastang, Camille
 Chatrný, Dalibor
[Chavajay, Manuel](#)
 Chaves, Raimond
 Cheng, Ting-Ting
 Chernysheva, Olga
 Cherry, Moki
 Chevalier, Peter
[Chiachio & Giannone](#)
[Chiasera, Paolo](#)
[Chigilashvili, Salome](#)
[Childish, Billy](#)
[Chillida, Eduardo](#)
 Ching-Yuan, Chen
 Chirino, Martín
[Chirulescu, Marieta](#)
 Chopin, Henri
[Chordà, Mari](#)
[Choumali, Joana](#)
 Choy, Dorit Margreiter
 Christo,
 Christodoulides, Savvas
 Chryssa
[Chung, Tiffany](#)
[Churay, Brus Rubio](#)
 Churchman, Leidy
 Ciancimino, Gabriella
 Ciato, Victor
[Cid, Rosendo](#)
 Cidade, Marcelo
[Cidra, Bruno](#)
[Cioni, Adelaide](#)
 Cipis, Marcelo
 Císcar, Ana
 Ciudad, Adriana
 Civelek, Ahmet
[Civera, Gregori](#)
[Civera, Victoria](#)
 Claerbout, David

[Claramunt, Luis](#)
 Clark, Lygia
[Clemente, Fernando](#)
[Cleudon Sales - Mahku \(Huni Kuin Artists Movement\)](#)
 Cobo, Chema
 Coc-Chang, Zoila Andrea
 Cock, Jan De
[Coderch, Lúia](#)
 Cohen, Felipe
[Colaço, Fábio](#)
[Colita,](#)
 Collectif_fact,
 Collective, Werker
 Collins, Hannah
 Collishaw, Mat
[Coloma, Claire de Santa](#)
 Colombo, Paolo
[Colomer, Jordi](#)
[Comas, Arturo](#)
[Comilang, Stephanie](#)
[Comte, Cláudia](#)
 Conceição, Joana da
 Conceição, Rommulo Vieira
[Concha, Félix de la](#)
 Concha, Josefina
 Condorelli, Céline
 Conesa, Fito
[Congost, Carles](#)
[Conlon, Donna](#)
 Contino, Ariamna
[Contino, Alex Hernández y Ariamna](#)
 Coopey, Dan
 Cop, Ilke
 Coplans, John
 Copley, William N.
 Coquenão, Luís
 Corbijn, Anton
[Corbusier, Le](#)
 Corby, Lawrence
[Cordeiro, Analivia](#)
[Cordeiro, Waldemar](#)
 Cordero, Raúl
 Cordova, William
 Cordovil, Isabel

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Gema Ramírez
 Secretaria
 Tel.: +34 676 19 10 26
 gemar@ifema.es

Selva Dalila
 Redacción
 Tel.: +34 652 529 180
 sdalila@ifema.es

[Corita, Sister](#)
[Cormand, Marti](#)
[Corneli, Fabrizioo](#)
Corona, Daniel Martín
Corporation, The Icelandic
Love
Correa, Isidora
Correa, Marcela
Correas, Nora
[Cortes, José Pedro](#)
[Cortese, Gil Heitor](#)
[Cortez, Filipe](#)
[Cortiñas, Eli](#)
Cortright, Petra
Corujeira, Alejandro
Costa, Renato
Costa, Adriano
Costa, Cecília
Coste, Anne-lise
Costi, Rochelle
[Costigliolo, José Pedro](#)
Cottin, Audrey
[Cragg, Tony](#)
[Cramer, Daniel Gustav](#)
[Cremades, José Luis](#)
Crespin, Elias
[Crespo, June](#)
[Creten, Johan](#)
Crețulescu, Giulia
Creuheras, Julia
Creuzet, Julien
Crews-Chubb, Daniel
[Criado, Nacho](#)
Criado, Rufo
[Croft, José Pedro](#)
Croitoru, Alexandra
Crosman, Luiza
Crosman, Marcela
Crossley, Sean
Crownier, Sarah
Cruces, Adam
[Cruz, Ángela de la](#)
Cruz, Juan
Cruz, Antonia
Cruz, Teresa
Cruz, Fernão

[Cruz, Javi](#)
[Cruz, Paloma de la](#)
Cruz-Diez, Carlos
[Cruzvillegas, Abraham](#)
Csizik, Balázs
Cuadra, Ángela
Cucchi, Enzo
Cuenca, Juan
[Cuenca, Rogelio López](#)
Cueto, Germán
Cuevas, Minerva
[Cuixart, Modest](#)
Cunha, Tiago Carneiro da
Cunha, Luisa
Cunnane, Samuel Laurence
Cuoghi, Roberto
Curruchich, Rosa Elena
Cusicanqui, Felipe
Czech, Natalie

D

D'Ornellas, Ruan
D'ursel, Alfred
[Dabernig, Josef](#)
Dadamaino,
Dafflon, Mathieu
Dahlem, Björn
Daiber, Martín
Daiez, Marina
[Dalí, Salvador](#)
Dalio, Osmar
Dalisi, Riccardo
Damian, Horia
[Damiani, Elena](#)
Damm, Flávio
Damonte, Leonardo
Dana, Yves
[Darboven, Hanne](#)
[Daschner, Katrina](#)
[Daubanes, Nicolas](#)
[Dauder, Patricia](#)
[Davenport, Ian](#)
David, Christa
David, Cristina
[Davidovich, Jaime](#)
[Dávila, Jose](#)

[Daviu, Bernat](#)
Day, Jeremiah
[Deacon, Richard](#)
Dean, Michael
Deball, Mariana Castillo
Debasse, Julia
Decrauzat, Philippe
Dedobbeleer, Koenraad
Degaki, Rogerio
Degeyter, Charles
[Deja, Stine](#)
Dejanoff, Plamen
[Delas, Diego](#)
[Delaunay, Sonia](#)
Delgado, Gerardo
Delgado, Magda
Delhomme, Jean-Philippe
Delion, Jimena Chávez
Delvoye, Wim
[Demand, Thomas](#)
Demester, Jeremy
[Democracia,](#)
Denant, Jean
Denegri, Andrés
Denervaud, Caroline
[Denize, Mathilde](#)
[Denzler, Andy](#)
[Deplazes, Andriu](#)
[Dermisache, Mirtha](#)
Derner, Martin
Dertnig, Carola
Desali,
Desamory, Lucile
DeSana, Jimmy
[Desana, Paulo](#)
[Descamps, Pierre](#)
[Deschenes, Liz](#)
Desgrandchamps, Marc
[Deuter, Stephanie](#)
[Dhiani Pa'saro](#)
[Dia, Priyageetha](#)
[Diago, Roberto](#)
Diamante, Pamela
[Dias, Catarina](#)
Dias & Riedweg
[Diaw, Binta](#)

Díaz, Christian Salablanca

[Díaz, José](#)

Dibbets, Jan

Dichgans, Christa

Dicinho, Mestre

Díe, Marina Roca

Diego, Olga

Diest, Néstor Sanmiguel

[Diezma, Jorge](#)

Dijkstra, Rineke

Dinc, Osman

Ding, Liu

Diohandi,

[Dion, Mark](#)

[Dios, Mar De](#)

Dipierro, Marcolina

Dirty, Valentin Demarco,

Tobias

Discrit, Julien

Ditlmann, Lena

Dixon, Andy

Diyaroglu, Volkan

[Dobiášová, Dominika](#)

[Doğan, Zehra](#)

Doherty, Willie

Doiz, Miren

Doll, Tatjana

[Domènec,](#)

Domènech, Maribel

Domínguez, Raúl

[Domínguez, Óscar](#)

Domínguez, Patricia

Domínguez, Manuel Antonio

Domínguez, Natalia

[Domínguez, Patricia](#)

Donef, Antonis

[Dongen, Iris van](#)

Donzelli, Maurizio

Dórea, Juraci

[Dorner, Helmut](#)

Dornfeld, Matthias

Dorpel, Harm van den

Dot, Anna

Douard, David

Douglas, Eliza

Dowler, Bobby

[Downey, Juan](#)

Downsbrough, Peter

Doyle, Nick

Dragos, Nicolai

Drennen, Craig

Drescher, Jürgen

Drew, Leonardo

Driscoll, Anoka & David

Faruqee &

[Duarte, Ángel](#)

Duarte, António Júlio

Duarte, Armanda

[Dubuffet, Jean](#)

[Duchamp, Marcel](#)

Duclós, Teresa

[Ducrot, Isabella](#)

Ducrot, Céline

Dudek, Mia

[Dudek, Marcin](#)

[Duerto Orlando \(Nada Bien\)](#)

[Ramón 237](#)

[Duhigó,](#)

Dumontier, Neil Farber

Michael

Dunham, Carroll

[Dunst, Heinrich](#)

Dupuy-Spencer, Celeste

[Duran, Pep](#)

Duran, Enric Farrés

Durão, Maria

Durham, Jimmie

Durrieu, Sofía

Duvall, Nádía

Düyü, Jiyan

Dworska, Karolina

Dwyer, Sarah

Dzama, Marcel

E

Eastman, Mari

Ebersbach, Hartwig

Echard, Mimosa

[Echaurren, Pablo](#)

[Echeverri, Juan Pablo](#)

Economides, Nicole

[Eddy, Austin](#)

Edefalk, Cecilia

Edholm, Ann

Edmier, Keith

[Edmondson, Simon](#)

Edmunds, Ben

Edwards, María

[Egami, Etsu](#)

[Eggerer, Thomas](#)

[Eghenter, Anna Scalfi](#)

Ehrenberg, Felipe

Eichwald, Michaela

[Fielson, Jorge](#)

Eilers, Willehad

Einhoff, Friedrich

Eisenberger, Christian

Eisler, Judith

Ekblad, Ida

Ekici, Nezaket

Elangwe, Sesse

[Flespe, Jerónimo](#)

[Fliasson, Olafur](#)

Elilson,

[Ellis, Darrel](#)

[Elmgreen & Dragset](#)

Eloyan, Armen

Elrod, Jeff

Eltono,

Elvira, Gonzalo

[Elvira, Gonzalo](#)

Encinas, Victoria

Engel, Deborah

Engh, Marius

Englert, Jonas

English, Simon

English, Rose

[Enkhtur, Bekhbaatar](#)

Enrico, Sara

Epaminonda, Haris

[Equipo 57](#)

[Equipo Crónica](#)

[Ercole, Matías](#)

Erek, Cevdet

Ericsson, TR

[Eriksson, Andreas](#)

Erlich, Leandro

Ernszt, András

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría

Tel.: +34 676 19 10 26

gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción

Tel.: +34 652 529 180

sdalila@ifema.es

[Errázuriz, Paz](#)

[Escallón, María Elvira](#)
[Escamilla, Santiago Díaz](#)
[Escher, Maja](#)
[Escobar, Darío](#)
[Escobedo, Frida](#)
[Escorsa, Dionís](#)
[Escoval, Joana](#)
[Eshkol, Noa](#)
[Esilva, Dealmeida](#)
[Esmeraldo, Sérvulo](#)
[Espil, Manuel Aja](#)
[Espina, Tomás](#)
[Espinosa, Mónica](#)
[Espinosa, Manuel](#)
[Espinosa, Lina](#)
[Espinoza, Eugenio](#)
[Etapé, Teresa](#)
[Estate, Sturtevant](#)
[Estate, Hans Josephsohn](#)
[Estate, John Giorno](#)
[Esterházy, Amélie](#)
[Esteve, Maurice](#)
[Estève, Lionel](#)
[Esther, Victor](#)
[Estrela, Alexandre](#)
[Estruch, Laia](#)
[Etcheverria, Arantxa](#)
[Ethridge, Roe](#)
[Ettinger, Bracha L.](#)
[Euba, Jon Mikel](#)
[Euler, Jana](#)
[Eussen, Anneke](#)
[Euvaldo, Célia](#)
[Evangelista, Diogo](#)
[Evans, Cerith Wyn](#)
[Eveleigh, Romany](#)
[Evers, Jan Paul](#)
[Evru-Zush](#)
[Export, Valie](#)
[Expósito, Marcelo](#)
[Eyckermans, Bendt](#)
[Eynde, Maarten Vanden](#)
[Ezawa, Kota](#)

F

[Fabre, Jan](#)
[Fàbregas, Eva](#)
[Face, Grip](#)
[Facio, Sara](#)
[Fader, Sean](#)
[Fägerskiöld, Paul](#)
[Fainaru, Belu-Simion](#)
[Fairclough, Camila Oliveira](#)
[Fajardo, Carlos](#)
[Falcão, Márcia](#)
[Falk, Julie](#)
[Family, Golden](#)
[Fang, Chen Kong](#)
[Fänge, Jens](#)
[Farah, Ayan](#)
[Farah, Habuba](#)
[Farah, Ayan](#)
[Farkas, Thomaz](#)
[Farocki, Harun](#)
[Farto aka Vhils, Alexandre](#)
[Fassler, Larissa](#)
[Fatmi, Mounir](#)
[Fato, Matteo](#)
[Fatouros, Socrates](#)
[Fattal, Simone](#)
[Favelli, Flavio](#)
[Favier, Philippe](#)
[Favre, Fabiana de Barros & Michel](#)
[Favre, Valérie](#)
[Feal, Leandro](#)
[Federle, Helmut](#)
[Fedorova, Olga](#)
[Fei, Chen](#)
[Feifel, Helen](#)
[Feijóo, Alberto](#)
[Feio, Carlos Noronha](#)
[Feito, Luis](#)
[Feldhandler, Alma](#)
[Feldmann, Hans-Peter](#)
[Feliciano, João Paulo](#)
[Femenía, Inma](#)
[Fend, Peter](#)
[Fenochio, Alejandra](#)
[Feriancová, Petra](#)

[Fermariello, Sergio](#)
[Fernandes, Sérgio](#)
[Fernández, Taka](#)
[Fernández, Luis](#)
[Fernández, Roberto](#)
[González](#)
[Fernández, Ana Martínez](#)
[Fernández, María Luisa](#)
[Ferrando, Bartolomé](#)
[Ferrari, León](#)
[Ferreira, Ângela](#)
[Ferrer, Esther](#)
[Ferrer, Robert](#)
[Ferrer, Gabriella Torres](#)
[Ferris, Keltie](#)
[Ferro, Chelipa](#)
[Feser, Christiane](#)
[Fesl, David](#)
[Feyld, Matthew](#)
[Fialdini, Romulo](#)
[Figaredo, Inés](#)
[Figari, Pedro](#)
[Figueiredo, Luciano](#)
[Figueroa, Radamés "Juni"](#)
[Filippi, Frederico](#)
[Filliou, Robert](#)
[Fina, Mina](#)
[Finch, Spencer](#)
[Finkenauer, Sabine](#)
[Finland, Tom of](#)
[Finotti, Leonardo](#)
[Firmeza, Yuri](#)
[Fischer, Berta](#)
[Fischer, Urs](#)
[Fischer, Roland](#)
[Flamm, Christian](#)
[Flanagan, Barry](#)
[Flavien, Jean-Pascal](#)
[Flavin, Dan](#)
[Fleckner, Ester](#)
[Flondor, Constantin](#)
[Flores, Enrique](#)
[Flores, Raúl](#)
[Flores, Estefanía B.](#)
[Florshuetz, Thomas](#)
[Floyer, Ceal](#)

[Fluxà, Lara](#)
[Fock, Carsten](#)
[FOD](#)
[Fogarasi, Andreas](#)
[Folch, Laia Argüelles](#)
[Fonseca, Diana](#)
[Fontana, Lucio](#)
[Fontcuberta, Joan](#)
[Fontes, Claudia](#)
[Ford, Walton](#)
[Förg, Günther](#)
[Forgács, Péter](#)
[Formafantasma,](#)
[Forteza, Rafa](#)
[Fortier, Julie C.](#)
[Foschino, Gianfranco](#)
[Foulon, Olivier](#)
[Foundation,Robert](#)
[Mapplethorpe](#)
[Foundation, Irving Penn](#)
[Foundation,Robert](#)
[Rauschenberg](#)
[Foundation, Emilio Vedova](#)
[Fourn Mélinda](#)
[Fragateiro, Fernanda](#)
[França, Rafael](#)
[Francés, Juana](#)
[Franceschini, Anna](#)
[Francesconi, Luca](#)
[Francis, Mark](#)
[Franco, Carlos](#)
[Franco, Marco](#)
[Francois, Michel](#)
[Franke, Gloria](#)
[Frei, Luca](#)
[Freire, María](#)
[Freire, María](#)
[Frenkel, Vera](#)
[Freymann, Alejandra](#)
[Friberg, Maria](#)
[Frick, Annette](#)
[Fridfinnsson, Hreinn](#)
[Friðfinnsson, Hreinn](#)
[Friedman, Yona](#)
[Friedman, Tom](#)
[Fries, Pia](#)

[Frize, Bernard](#)
[Fröhlich, Philipp](#)
[Fructuoso, Miguel](#)
[Fuchs, Christian](#)
[Fudakowski, Kasia](#)
[Fuembuena, Jorge](#)
[Fuenmayor, Gonzalo](#)
[Fujiwara, Simon](#)
[Fulton, Hamish](#)
[Fumai, Chiara](#)
[Furlan, Tomaz](#)
[Fusco, Coco](#)
[Fusková, Ilse](#)
[Fuster, Núria](#)

G

[Gabriel, João](#)
[Gadea, Patricia](#)
[Gadomska, Kaja](#)
[Gaiher Jeanne](#)
[Gal, Dani](#)
[Galban, Vivian](#)
[Galindo, Regina José](#)
[Gallardo, Ana](#)
[Galvani, Andrea](#)
[Gamarra, Jorge](#)
[Gamarra, Naomi](#)
[Gamarra, Naomi](#)
[Gancedo, Teresa](#)
[Gander, Ryan](#)
[Gandhi, Marcelo](#)
[Gandolfo, Flavia](#)
[Gansterer, Nikolaus](#)
[Gañán, Emilio](#)
[Garaicoa, Carlos](#)
[Garaizabal, Juan](#)
[García Joaquín Torres](#)
[García, Paula](#)
[García, Zé Carlos](#)
[García, Sergio](#)
[García, Ofelia](#)
[García, Joaquín Torres](#)
[García, Fernando](#)
[García, Rocío](#)
[García, Dora](#)
[García, Dawa](#)

[García, Abel](#)
[García-Alix, Alberto](#)
[García-Alix, Carlos](#)
[García, Flavio](#)
[García-Ramos, Pedro](#)
[Gardner, Alex](#)
[Gargallo, Pablo](#)
[Garmendia, Alejandro](#)
[Garraza, Kepa](#)
[Garrido, Patricia](#)
[Garrido, Alejandro S.](#)
[Garrido, Cristina](#)
[Garrido-Lecca, Ximena](#)
[Garriga, Rocío](#)
[Garutti, Alberto](#)
[Gáspár, György](#)
[Gasparian, Gaspar](#)
[Gastaldon, Vidya](#)
[Gatica, Ignacio](#)
[Gaüeca, Miguel Ángel](#)
[Gaviria, Andrés Ramírez](#)
[Gazcue, Alicia Mihai](#)
[Gazzar, Farida El](#)
[Gbaguidi, Pélagie](#)
[Gebert, Ulrich](#)
[Geers, Kendall](#)
[Gego](#)
[Geiger Anna Bella](#)
[Gelitin,](#)
[Gelzis, Indrikis](#)
[Genovés, Pablo](#)
[Genzken, Isa](#)
[Georgiou, Apostolos](#)
[Gesang-Gottowt, Clara](#)
[Ghebreyesus, Ficre](#)
[Ghenie, Adrian](#)
[Ghirri, Luigi](#)
[Gholam, Prinz](#)
[Giaconi, Mauro](#)
[Giaconia, Oscar](#)
[Giambrone, Silvia](#)
[Gibellini, Laura F.](#)
[Glcir, Aret](#)
[Gifford, Lydia](#)
[Gil, Manolo](#)
[Gil, Julián](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

[Gil, Victoria](#)
[Gil, Karlos](#)
Gilbert & George
Giles, Florencia Rodriguez
[Gili, Jaime](#)
Gill, Simryn
Gillani, Ali
Gillick, Liam
[Giménez, Regina](#)
Ginzburg, Carlos
[Giralda, Santiago](#)
Giralt, Juan
Giró, Marcel
[Giroletti, Gabriela](#)
Giucci, Gabriel
[Glaessner, Elizabeth](#)
Gleizes, Albert
Gnam, Manuel
[Godoy, Marco](#)
Goeritz, Mathias
[Goicolea, Anthony](#)
Göktürk, Eren
[Gola, Emilio](#)
Goldbach, Niklas
Goldblatt, David
Goldenstein, Alberto
Golder, Gabriela
Golkar, Babak
Gomes, Fernanda
[Gomes, Mariana](#)
Gomes, Sonia
Gomes, João Pimenta
[Gomez, Susy](#)
Gómez, Dulce
Gomulicki, Maurycy
Gonçalves, Dalila
[Góngora, Juliana](#)
González, Agustín
González, Beatriz
González, Cesar
[González, Mercedes Elena](#)
[González, Julio](#)
González, Cata
González, Beatriz
González, Curro
González, Antonio

[González, Juana](#)
[González, Celia](#)
Gonzalez-Foerster,
Dominique
Gopar, Juan
[Gordillo, Luis](#)
Gordín, Sebastián
[Gordo, Asunción Molinos](#)
[Gormley, Antony](#)
Gorshkov, Ivan
Gosewitz, Ludwig
Goss, Nick
Göthe, Julian
Gottschalk, Luiza
Goulart, Claudio
Govers, Theun
Goyeneche, Arancha
Graft, B.D.
Graham, Dan
[Graham, Paul](#)
[Granell, Eugenio](#)
[Grant, Alexandra](#)
Grassi, Rafael
Grassie, Andrew
[Grasso, Laurent](#)
[Grau, Eulàlia](#)
Grau, Xavier
[Grau, Irene](#)
[Grau-Garriga, Josep](#)
[Greco, Alberto](#)
Gregory, Jasmine
[Greven, Vivian](#)
Grice, Malcolm Le
[Griffa, Giorgio](#)
Grigely, Joseph
Grigorescu, Octav
Grigorescu, Ion
[Grilo, Sarah](#)
Grimonprez, Johan
Grinblatt, Julio
Grinspum, Ester
Grippio, Victor
[Gris, Juan](#)
Grisi, Laura
Grito, El Ultimo
Groc, Florent

Grönlund-Nisunen,
Groover, Jan
[Gröschl, Eiko](#)
[GrosPierre, Nicolas](#)
Gross, Yann
Gross, Carmela
[Grosse, Katharina](#)
Grosvenor, Robert
[Gröting, Asta](#)
Grotjahn, Mark
Grum, Nicolás
Grunauer, Carla
Grygar, Milan
Grzymala, Monika
Guagnini, Nicolás
Gubianuri, Badri
[Guedes, João Motta](#)
[Güell, Núria](#)
Guerra, Matías De la
Guerreiro, Ramiro
[Guerreiro, Marina González](#)
[Guerrero, José](#)
[Guerrero, Rubén](#)
Guerrier, Adler
Guerrier, Pauline
Guez, Dor
Guijarro, José María
Guilisasti, Josefina
[Guillén-Balmes, Ramon](#)
Guimarães, Tamar
[Guitard, Alice](#)
[Gulacsy, Cyrielle](#)
Gumucio, Ignacio
Guo, Sihan
[Gupta, Shilpa](#)
Gurfein, Silvia
[Gurvich, José](#)
[Gusmão, João Maria](#)
Gutiérrez, Sergio
[Gutknecht, Domenico](#)
Guyton, Wade
Guzmán, Andrea Silva
Guzmán, Julia Aurora
[Guzmán, Gonzalo](#)
Guzmán, Daniel
Gverović, Tina

Gygi, Fabrice
Györi, Andrea Éva

H

H, Laila Tara
Haász, István
Haber Korn, Falk
Habicht, Dejan
Hacker, Dieter
Hadjiaslanis, Yiannis
[Hahn, Heidi](#)
[Hahn, Eckart](#)
Hains, Raymond
Hajjaj, Hassan
Hakansson, Henrik
Hakihiiwe, Sheroanawe
Halilaj, Petrit
Halkin, Danylo
Hall, Nigel
Hall, David
[Halley, Peter](#)
[Ham, Kyungah](#)
[Hamdan, Lawrence Abu](#)
[Hamilton, Patrick](#)
[Hammer, Jonathan](#)
[Hamouda, Monia Ben](#)
[Hanani, Jacob El](#)
Hansen, Sidsel Meineche
Hanzlová, Jitka
[Hapchenko, Veronika](#)
[Harding, Timsam](#)
Hardware, Pakui
Hariadne, Heloisa
Harris, Zach
Harrison, Margaret
Hartavi, Itamar
Harte, Miguel
[Harte, Brian](#)
Hartt, David
Hartung, Hans
Harvey, Ellen
Hassan, Fathi
Hatoum, Mona
Haussmann, Laetitia
Badaut
Haynes, Nancy

[Hazard, Marie](#)
Hefuna, Susan
[Heilmann, Mary](#)
[Hein, Jeppe](#)
Heinemann, Julius
Heinrich, Hannes
[Heinze, Stefanie](#)
[Heinzmann, Thilo](#)
Helena, Íris
[Helquera, Pablo](#)
[Hempel, Lothar](#)
Hempton, Celia
[Henderson, John](#)
Henderson, Tamara
Hendrix, Jan
[Henke, Lena](#)
Henry, Adam
Heráclito, Ayrson
Herbin, Auguste
Heredia, Alberto
[Hernandez, Albano](#)
Hernández, Alex
[Hernández, Diango](#)
Hernández, Jonathan
Hernández, Orestes
[Hernández, Rodrigo](#)
[Hernández, Secundino](#)
Hernández-Diez, José
Antonio
Herold, Georg
Herrera, Arturo
[Herrera, Inma](#)
[Herrera, Carlos](#)
Herrero, Alicia
Herrero Mari Puri
Herrerros, Hodei
Hersberger, Lori
Hershberg, Israel
Hersz, Claudia
[Heshiki, Sandra Gamarra](#)
[Hessie](#)
[Heuser, Julian](#)
Hewitt, Leslie
Heyker, Robbin
Heyl, Charline von
[Hicks, Sheila](#)

Hidalgo, Luis
[Hildebrandt, Gregor](#)
Hilliard, John
Hincapié, María Teresa
[Hinteregger, Herbert](#)
Hipp, Benedikt
Hirmas, Vicente
Hirschhorn, Thomas
[Hock, Erika](#)
[Hockney, David](#)
[Höfer, Candida](#)
Hoffknecht, Tobias
Hollingsworth, Dennis
Holmqvist, Karl
Holyhead, Robert
[Holzer, Jenny](#)
Honert, Martin
Hong, Eunnam
[Horn, Rebecca](#)
Hornig, Sabine
Hörnschemeyer, Franka
[Horra Sandra Vásquez de la](#)
[Hortal, Yago](#)
[Hortalà, Lluís](#)
Horvat, Frank
Horvitz, David
Hosking, Mark
Hosnedl, Igor
Hosnedlová, Klára
Houédard, Dom Sylvester
Hriech, Chourouk
Huamani, John
Huan, Zhang
Huanca, Donna
Huanchaco,
[Huang, Katinka](#)
[Huarcaya, Roberto](#)
[Huber, Thomas](#)
Hudson, Alex
[Huete, Ánxel](#)
[Huete, Julia](#)
Huffmann, Carlos
Hui, Tao
Hui-Yu, Su
Hujar, Peter
[Hulačová, Anna](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Hultén, Sofia
Hüner, Emre
Hunt, Jean Marc
Hunter, Alexis
Hupe, Ana
Hurpia, Pedro
Hütte, Axel
Huyghe, Pierre

I

Ianni, Clara
Ibáñez, María García
Ibarra, Elizabeth
Ibarra, Karlo Andrei
Ibarrola, Agustín
Icaro, Paolo
Icaza, Alvaro
İçli Sine
Idea, General
Iges, José
Iglesias, Cristina
Ikemura, Leiko
Ikenaga, Hisae
Ikezoe, Akira
Ilea, Gheorghe
Ileana Arnaoutou & Ismene King
Imbert, Clara
Inés, Javier
Infante, Francisco Ruiz de
Infantes, Irene
Innes, Callum
Invernomuto,
Iommi, Enio
Iranzo, Victoria
Irazabal, Prudencio
Irazábal, Kirsten Hutsch, Prudencio
Irazu, Pello
Irijalba, Carlos
Irizar, Fritzia
Irlinger, Julian
Iruretagoiena, Oier
Isaacs, John
Isenstein, Jamie
Isidrez, Julia

Israeli, Erez
Issa, Iman
Issa, Carlos
Itso, E.B.
Itsuki, Kaito
Iturbide, Graciela
Iturria, Ignacio
Iturriaga, Liliana
Iuso, Guillermo
Ivanova, Zhana
Ivekovic, Sanja
Izquierdo, Andrés

J

Jaar, Alfredo
Jabłońska, Karolina
JacanamiJoy Carlos
Jacinto, Ricardo
Jacobi, Ritz
Jacoby, Daniel
Jacquet, Alain
Jacquot, Louis
Jaeger, Elizabeth
Jaguaribe, Claudia
Jamac, Monica Nador
James, Merlin
Jankowski, Christian
Janssens, Ann Veronica
Janusz, Marcin
Jaramillo, Abel
Jardim, Evandro Carlos
Jardin, Pauline Curnier
Jarillo, Juande
Jarpa, Voluspa
Jarrar, Khaled
Jatoi, Ayesha
Jauregi, Sahatsa
Jemison, Steffani
Jensen, Sergej
Jeon, Hyunsun
Jeong A. Koo
Jerez, Concha
Jesus, Igor
Jesús, Patricia y María
Jetelová, Magdalena
Jiménez, Madeline

Jitrik, Magdalena
João Pedro Vale + Nuno Alexandre Ferreira
Jobim, Elizabeth
Jodice, Mimmo
Joglar, Daniel
John Wood and Paul Harrison
Johanson, Chris
Johne, Sven
Johnson, Tom
Johnston, Clara
Jokhova, Evy
Joly, Alexandre
Jones, Allen
Jones, Philip
Jones, Poppy
Jong, Folkert de
Jong, Jacqueline de
Jongeleen, Jeroen
Josefsohn, Daniel
Josephsohn, Hans
Josi,
Joskowicz, Claudia
Jotta, Ana
JR
Jr., Hudinilson
Jubelin, Narelle
Judd, Donald
Julien, Isaac
Julujama
Junco, Juan del
Jung, Soyon
Jungwirth, Martha
Junqueira, Paola
Just, Jesper

K

K, Hiwa
Kabisch, Heike
Kac, Eduardo
Kacero, Fabio
Kadan, Nikita
Kadyrova, Zhanna
Kähler, Martin
Kahn, Wyatt

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Kairé, Jessica
[Kalenderian, Raffi](#)
 Kallinikou, Stelios
 Kalos&Klio,
 Kamijo, Susumu
[Kamura, Maki Na](#)
 Kannisto, Sanna
[Kantarovsky, Sanya](#)
 Kapoor, Anish
 Karabinovych, Nikolay
 Karakashian, Alexandra
 Kasak, Nikolai
 Kasalicky, Luisa
 Kassapis, Andreas Ragnar
[Kassen, A](#)
 Kasten, Barbara
 Kato, Izumi
[Katz, Leandro](#)
[Katz, Alex](#)
 Katz, Allison
 Kaulen, Martín
 Kawauchi, Rinko
 Kaws,
 Kazim, Mehmet
 Kazma, Ali
 Ke, Chen
 Keegan, Matt
 Keller, Christoph
[Kelly, Ellsworth](#)
[Kelm, Annette](#)
 Kempinas, Zilvina
 Kennard, Peter
 Kerestey, Pavlo
 Keyser, Rosy
 Khalili, Bouchra
 Khan, Waqas
 Khan, Idris
 Khan, Hassan
 Khan, Waqas
 Khatibi, Sanam
 Kher, Bharti
 Khomenko, Lesia
 Kiaer, Ian
 Kiesewetter, Thomas
 Kim, Minjung
 Kimpe, Matthijs

Kimura, Yuki
 Kincaid, Basil
 Kinoshita, Suchan
 Kinsella, Jason Boyd
 Kippenberger, Martin
 Kiswanson, Tarik
[Kiwanqa, Kapwani](#)
 Klapheck, Konrad
 Kläs, Esther
 Klauke, Jürgen
 Klee, Paul
 Klein, Yves
[Klein, Seffa](#)
 Klein, Bernat
 Klingberg, Gunilla
[Klingelhöller, Harald](#)
 Kloosterboer, Klaas
 Kneer, Julian-Jakob
 Kneffel, Karin
[Knoebel, Imi](#)
 Knöller, Paco
 Knorr, Daniel
[Knörr, Gala](#)
[Knyphausen Cosima zu](#)
[Koak](#)
 Kobe, Martin
[Koch, Lúcia](#)
[Koch, Eleonore](#)
[Koester, Joachim](#)
 Koester, Joachim
 Kolbo, Josh
 Kolding, Jakob
 Kolehmainen, Ola
 Kollár, Juraj
 Komatsu, André
 Konok, Tamás
 Koons, Jeff
 Koorland, Vivienne
 Kopasz, Viktor
 Köpcke, Arthur
[Kopelman, Irene](#)
 Körei, Sándor
 Kóródi, Zsuzsanna
 Kossack, Oliver
 Kossentini, Nicène
 Kostis Velonis

Kosuth, Joseph
[Kofátková, Eva](#)
[Kounellis, Jannis](#)
 Kovařík, Vojtěch
[Kowanz, Brigitte](#)
 Krasouli, Karolina
 Krasulin, Andrey
 Krause, Valerie
 Krauskopf, Peter
 Krauss, Clemens
 Krauze, Perla
 Krebber, Michael
 Kręćicki, Tomasz
 Kreij Marijn van
 Kretschmann, Schirin
 Krinzinger, Angelika
[Krisanamis, Udomsak](#)
[Kristalova, Klara](#)
 Krnansky, David
 Kroner, Sven
 Kuhn, Sebastian
 Kuitca, Guillermo
 Kulaksizoğlu, Deniz
 Kulik, Oleg
[Kunath, Friedrich](#)
 Kunkun, Zang
 Kunst, Laibach
 Kurhan, Emel
 Kuri, Gabriel
 Kyriakakis, Geórgia

L
[Labra, José María de](#)
 Lacaz, Guto
 Lacroix, Yann
 Lacroix, Liza
 Ladik, Katalin
[Laet, Maria](#)
 Laffón, Carmen
[Lagata, Christian](#)
 Lagomarsino, Runo
[Lagos, Miler](#)
 Laguna, Lucia
[Laguna, Fernanda](#)
[Lai, Maria](#)
 Lain, Detanico

Lajarín, Aitor
Lakra, Dr.
Laloy, Yves
[Lam, Esvin Alarcón](#)
[Lam, Wifredo](#)
Lam, Lap-See
Lamarche, Bertrand
Lamas, Menchu
[Lamas, Nicolás](#)
Lamas, Salomé
[Lamazares, Antón](#)
[Lamborghini, Osvaldo](#)
Lambri, Luisa
Lamelas, David
Lamonier, Randolpho
Lamothe, Luciana
[Lanceta, Teresa](#)
Land, Peter
Landau, Myra
Landers, Sean
Landesmann, Estefanía
Landet, José Luis
Lang, Dominik
Lange, Dorothea
Lara, Pilar
[Lara, María](#)
Lara, Magali
Lardy, Augusta
Laric, Oliver
Larner, Liz
Larré, Marc
[Larrea, Diana](#)
Larry,
Laserna, Juan David
Lasker, Jonathan
Lassnig, Maria
[Lasurt, Lola](#)
Latorre, Hiram
Laurens, Henri
Lauter, Mimi
Lavastida, Hamlet
[Lavegas, Claudia](#)
Lavier, Bertrand
[Lavin, Felipe](#)
Law, Bob
Law, Ian

Lazzari, Bice
[Leal, Miki](#)
Leblon, Guillaume
Lebrija, Gonzalo
Lee, Young-Jae
Lee, Rosa
Lee, Timothy Hyunsoo
[Leele, Ouka](#)
[Léger, Fernand](#)
[Legrand, Marcelo](#)
[Lehocká, Denisa](#)
[Lei Xie](#)
Leimer, Sonia
Leirner, Jac
[Leiro, Francisco](#)
Leite, Patricia
Leite, Juliana Cerqueira
Leitner, Bernhard
[Lelonek, Diana](#)
[Lema Aimée Zito](#)
Leme, Shirley Paes
[Lempert, Jochen](#)
Lenhardt, Cristiano
Leoa, Renata
Leon, Mauricio Limon de
[León, Mariano](#)
[León, Catalina](#)
[León, Rita Ponce de](#)
[León, Glenda](#)
León, Catalina
[León, Glenda](#)
León, Jorge de
Leonard, Zoe
Leonardo, Engel
Leonhardt, Alejandro
[Leparc, Julio](#)
Lergon, Daniel
Lería, Andrea
[Lerma, José](#)
Lescher, Artur
Lessa, Advânio
Lestido, Adriana
Lesueur, Natacha
Lethbridge, Julian
[Leufert, Gerd](#)
[Leutenecker, Zilla](#)

Leva, Luca De
Levi, Renée
Levittoux-Swidarska,
Barbara
Lewitt, Sol
Leyton, Laima
Lhuisset, Emeric
Liao, Pixy
[Libertad, Daniela](#)
[Lie, Dan](#)
[Liernur, Valentina](#)
Liernur, Valentina
Lieshout, Atelier Van
Lieshout, Erik van
Lijn, Liliane
[Lillo, Pablo de](#)
Lima, Leandro
Lima, Motta
[Lindner, Richard](#)
Lindner, Lux
Lindow, Christian
Link, David
Linke, Armin
Linnenbrink, Markus
Lins, Dedé
Linsam Barth, Pablo
[Liñana, Inma](#)
Lipchitz, Jacques
Lira, Maria
Lisa, Esteban
Lisboa, Paulo
Little, Graham
Littwitz, Ella
[Liuba](#)
Lizarazo, Luz
Llambías, Pep
[Llaneli, Laura](#)
Llavaneras, Martin
Llena, Antoni
[Llerena, Julia](#)
Llimós, Robert
[Llobera, Pere](#)
[Llorens, Antonio](#)
Llorens, Ana Esteve
Lobato, Pablo
Lobera, Almudena

Lobo, Baltasar
[Loboda, Maria](#)
 Locher, Thomas
 Lockhart, Sharon
 Loderer, Angelika
 Löfdahl, Eva
[Logie, Sinan](#)
[Löhr, Christiane](#)
 Loizidou, Maria
[Lombardia, Ira](#)
 Londaibere, Alfredo
 Lonegan, Caitlin
 Long, Richard
 Longe, Sahara
[Longo, Robert](#)
 Longstreth, Jake
[Lootz, Eva](#)
[Lopes, Bertina](#)
 Lopes, Vanderlei
 López, Ana
 López, Aníbal
 López, Chema
[López, Diana](#)
 López, Hilda
 López, Jazmin
[López, Juan](#)
 López, Marcos
[López, Mateo](#)
[Lopez, Nereyda](#)
 López, Nicola
[López, Pepe](#)
 López, Rosario
 López-Chávez, Luis
 Lorca, German
 Lorenz, Pauline Boudry /
 Renate
 Lorenzato, Amadeo
 Luciano
 Lorenzo, Claudia Rebeca
[Loureiro, José](#)
 Loureiro, João
[Louro, João](#)
 Louw, Roelof
 Lovsin, Polonca
[Lozano-Hemmer, Rafael](#)
 Lozza, Raúl

Luca, Tomaso De
 Lucas, Sarah
[Lucas, Cristina](#)
 Lucas, Dayana
[Lucas, Renata](#)
 Lucas, Sarah
[Luce](#)
[Lugán](#)
 Luit, Chaim van
 Luk, Chingsum Jessye
 Lulay, Lilly
 Luli, Edson
 Lund, Jonas
 Lundberg, Bill
 Lupas, Ana
 Luque, Ángel
 Lüscher, Marius
 Lutz-Kinoy, Matthew
 Luyo, Veronica
 Luz, Pablo López
 Luz, Nuno da
 Luzio, Lorenzo Scotto di
 Luzzati, Mariannita
 Lykiardopoulou, Lillian
 Lyse, Maja Malou
 Lysovenko, Kateryna

M

M+M,
 Maamoun, Maha
[Macaparana](#)
[Macchi, Jorge](#)
 Maccio, Rómulo
 Machado, Ivens
[Machado, Gabriela](#)
 Machado, José Carlos
 Machado, Gabriela
[Maciel, Lucélia](#)
 Mack, Heinz
 Mackaoui, Sean
 Mackay, Fiona
[Mackrell, William](#)
 Macri, Gimena
 Madeira, Gil
[Madoz, Chema](#)
 Madsaki,

Maesschalck, Jan de
 Magalhães, Érica
 Magán, David
 Magdy, Basim
 Maggi, Marco
[Maggio, Elisabetta Di](#)
 Maglione, Tomás
[Magnelli, Alberto](#)
 Mahaluf, Sebastián
 Mahn, Inge
 Maidagan, Zinny
[Maier, Conny](#)
 Maiorino, Alfredo
 Maire, Benoît
 Majerus, Michel
 Majewski, Antje
 Makaza, Troy
 Malagrida, Anna
 Malani, Nalini
[Maldonado, José](#)
[Maljković, David](#)
 Mallo, Maruja
 Malluh, Maha
[Maloof, Nikki](#)
 Man, Victor
 Manai, Piero
 Mancera, Kevin Simón
 Manchado, Raquel
 Mančuška, Ján
 Mandiola, Ximena
 Mangelos,
 Manglano-Ovalle, Iñigo
[Mangrané, Mercedes](#)
[Mangrané, Daniel](#)
[Steegmann](#)
[Mangelos](#)
[Maniatakos, Estate of Yiannis](#)
 Mann, Zora
 Männikkö, Esko
 Manso, Ana
 Mantilla, Gilda
 Manuel, Antonio
 Manuel, Antoine Et
[Manzo, Umberto](#)
 Mañas, Moisés
[Mapplethorpe, Robert](#)

[Mar, Sandra](#)
[Maranò, Franca](#)
[Maravilla, Guadalupe](#)
[Marcaccio, Fabian](#)
[Marcellvs L.](#)
[Marcelo Brodsky & Fernando Bryce](#)
[Marco, Álex](#)
[Maresca, Liliana](#)
[Margiela, Martin](#)
[Margolles, Teresa](#)
[Mari, Enzo](#)
[Marin Jonier](#)
[Marin, Tincuta](#)
[Marín, Matilde](#)
[Marín, Jonier](#)
[Marina, Hernán](#)
[Marina, Miguel](#)
[Mariniello, Raffaella](#)
[Marisaldi, Eva](#)
[Markul, Angelika](#)
[Marmolejo, Maria Evelia](#)
[Marqués, Rodolfo](#)
[Marquês, Miguel](#)
[Márquez, Humberto](#)
[Martella, Nicolas](#)
[Marti, Fabian](#)
[Martin, Jason](#)
[Martin, Chris](#)
[Martín, Alicia](#)
[Martín, Xavi Rodríguez](#)
[Martinat, José Carlos](#)
[Martinez, Eddie](#)
[Martínez, Juan Carlos](#)
[Martínez, Ana](#)
[Martínez, Jun](#)
[Martínez, Yornel](#)
[Martínez, Karlos](#)
[Martínez Fernández, Ana](#)
[Martinis, Dalibor](#)
[Martins, Alberto](#)
[Martins, João Ferro](#)
[Martorell, María](#)
[Marx, Graciela Gutiérrez](#)
[Masao, Yamamoto](#)
[Mascate, Sofia](#)

[Mascini, Vibeke](#)
[Masquez, Pierina](#)
[Massimo, Patrizio di](#)
[Masson, André](#)
[Massoulier, Théo](#)
[Mastrovito, Andrea](#)
[Mata, Leopoldo](#)
[Matalon, Linda](#)
[Mateos, Ramón](#)
[Matesanz, Chelo](#)
[Matheus, Rodrigo](#)
[Mathieu, Georges](#)
[Mathis, Esther](#)
[Matisse, Henri](#)
[Matos, José Vera](#)
[Matos, Luis Lázaro](#)
[Matsubara, Soshiro](#)
[Matta, Roberto](#)
[Matta-Clark, Gordon](#)
[Matte, Vicente](#)
[Mattina, Victor](#)
[Matto, Francisco](#)
[Matusz, Marie](#)
[Mátyási, Péter](#)
[Maudit, Raisa](#)
[Mauss, Nick](#)
[Mayer, Mónica](#)
[Mayer, Rosemary](#)
[Maynou, Josep](#)
[Mayo, Maruja](#)
[Mayoral, Violeta](#)
[Mays, Mónica](#)
[Mazzei, Ana](#)
[Mazzucca, Ulises](#)
[Mazzucchelli, Franco](#)
[Mbiti, Kavata](#)
[McBride, Rita](#)
[McCall, Anthony](#)
[McCarthy, Paul](#)
[McCollum, Allan](#)
[McCue, Linda](#)
[McFarlane, Kenrick](#)
[McGee, Barry](#)
[McKenzie, Dave](#)
[Mckinney, Danielle](#)
[McNab, Janice](#)

[McNamee-Tweed, Kevin](#)
[Meckseper, Josephine](#)
[Medalla, David](#)
[Medeiros, Manoela](#)
[Medina, Inés](#)
[Medina, Isidoro Valcárcel](#)
[Meese, Jonathan](#)
[Meewisse, Maurice](#)
[Megert, Christian](#)
[Meguerditchian, Silvina Der](#)
[Mehretu, Julie](#)
[Meia,](#)
[Mein, Jessica](#)
[Mejía, Daniel Correa](#)
[Mejías, Cristina](#)
[Mejías, Carelyn](#)
[Melim, Daniel V.](#)
[Melis, Adrian](#)
[Mellado, Paulina](#)
[Mellizo, Luis Hernández](#)
[Mellors, Nathaniel](#)
[Meloni, Verónica](#)
[Melsheimer, Isa](#)
[Mena, Catalina](#)
[Menchelli, Fabiola](#)
[Mendes, Silvana](#)
[Mendez, Harold](#)
[Mendieta, Ana](#)
[Mendizabal, Asier](#)
[Mendoza, Ryan](#)
[Mendreczky, Katalin](#)
[Kortmann-Járayand Karina](#)
[Mensua, Xisco](#)
[:mentalKLINIK](#)
[Meppayil, Prabhavathi](#)
[Mercier, Théo](#)
[Mercier, Mathieu](#)
[Mercier, Théo](#)
[Merel, Cisco](#)
[Mérelle, Fabien](#)
[Merges, Angelos](#)
[Merino, Eugenio](#)
[Merz, Marisa](#)
[Meschtschanow, Alexej](#)
[Mesías, José Manuel](#)
[Mesones, Antonio](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Mesquita, Carlos Azeredo
Mestre, Tiago
Mestre, Enric
[Metcalf, Alexandra](#)
[Metz, Landon](#)
Metzel, Olaf
Metzinger, Jean
Meuris, Wesley
Meuser,
Mezzaqui, Sabrina
[Michaux, Henri](#)
Mickiewicz, Gizela
Mignard, Paul
Mignonneau, Sommerer
Miguel, Regina de
Mik, Aernout
[Milak, Radenko](#)
[Milan, Denise](#)
Milhazes, Beatriz
Miliani, Jacopo
Millán, Mónica
Millán, Sara Agudo
[Millares, Manuel](#)
Mille, Tursic
[Miller, Gerold](#)
Miller, Nicole
Miller, Peter
Miller, John
Minch, Manuel
Minchin, Juliette
Minujín, Marta
[Miralda](#)
Miralles, Fina
Miranda, Monica de
[Miró, Joan](#)
[Miró, Federico](#)
[Miró, Joan](#)
Mirra, Hendl Helen
[Missika, Adrien](#)
Mistura, Boa
Mitjà, Jordi
Miura, Mitsuo
Mlászho, Odires
Mlászho, Odires
Mo, Lin
Mobarak, Nour

Möbus, Christiane
Modé, João
Mohr, Daniel
[Molder, Jorge](#)
Molfessis, Jason
[Molina-Pantin, Luis](#)
Moll, Frank
Moller, Simon Dybbroe
[Mombaca, Jota](#)
Momot, Serge
[Mompó, Manuel H.](#)
Momu & No Es
[Monk, Jonathan](#)
[Monkiewitsch Johanna Von](#)
Monsalvatje, Xavier
Monsalve, Edwin
Mont, Miquel
[Montalvo, Antonio](#)
Montaron, Laurent
[Montealegre, José](#)
Monte-Mór, Germana
Montero, Maria
Monterroso, Sandra
Montes, Roberto Gil de
Montesi, Niccolò
Montessori, Elisa
Monticelli, Ismael
[Montiel-Soto, Marco](#)
[Montoya, Clara](#)
Moore, Henry
Mora, Gori
[Mora, Gabriel de la](#)
[Mora, Guillermo](#)
Moraes, Marcia de
Morais, Fabio
Morales, Norman
Morales, Sebastián Díaz
[Morales, Mélissa Boucher](#)
[Morales, Jou](#)
Morán, Ruth
Morandi, Marta
[Moraza, Juan Luis](#)
Moreira, Marcone
Moreira, Rui
Moreno, Felicidad
[Moreno, Fátima](#)

Moreno, Anna
[Moreno, Antonio Ballester](#)
[Morgenstern, Rachel von](#)
Moris,
[Moro, Liliana](#)
Morris, Sarah
[Morris, Robert](#)
Morris, Annie
Moscheta, Marcelo
Moshiri, Farhad
[Mosse, Richard](#)
Mosset, Olivier
Mota, Vera
Mota, Julia da
Moti, Melvin
Motta, Pedro
[Motta, Carlos](#)
Moudov, Ivan
Moulène, Jean-Luc
Mountaincutters,
Mouraz, Tito
Movement, Public
[Moysés, Beth](#)
Mréjen, Valerie
Mrozowski, Ryan
MSCHF,
Mucha, Reinhard
Mühe, Andreas
Muhr, Bastian
Muja, Alban
[Mujica, Felipe](#)
Mulambö,
Mulas, Ugo
Mulder, Gerben
Müller, Christian Philipp
[Müller, Stefan](#)
Müller, Harald F.
Müller, Kaspar
Müller, Ulrike
[Mullican, Matt](#)
Mullican, Lucy
Mullins, Sean
Munar, Anton
[Mundt, Jeanette](#)
[Muniategiandikoetxea,](#)
[Manu](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

[Muniz, Vik](#)
Muntadas, Antoni
[Muntadas](#)
Muntean, Robert
[Munuera, Nico](#)
[Muñoz, Aurèlia](#)
[Muñoz, Dia](#)
[Muñoz, Lucio](#)
[Muñoz, Oscar](#)
Murado, Antonio
[Murakami, Takashi](#)
[Muresan, Ciprian](#)
Murillo, Ubay
[Murillo, Kenia Almaraz](#)
Murillo, María José
Murillo, Oscar
Muriu, Thandiwe
Murray-Wassink, Sands
[Murta, Teresa](#)
Murugavell, Joi
Musa, João Luiz
Musa, Ding
[Musa, Ding](#)
Musgrave, Matthew
Music, Zoran
Muslimova, Ebecho
Mussa, Eugénia
Muzquiz, Milena
Myles, Scott
[Mynerva, Wynnie](#)
[Myrup, Rasmus](#)

N

Nadal, Guillem
Nadolle, Marta
Nagabe, Shinji
Nagler, Linda Fregni
Nagtzaam, Marc
Namazi, Sirous
Nanxing, Xie
[Nash, David](#)
Nashat, Shahryar
Nasseri, Timo
[Navarro, Iván](#)
Navarro, Miquel
[Navarro, Iñigo](#)

[Navarro, Sonia](#)
Navas, Ana
Navascués, Marcela
Naveau, Nadia
[Nawa, Kohei](#)
[Nazareth, Paulo](#)
[Nazco, Maribel](#)
Neagu, Paul
[Negro, Álvaro](#)
Negrón, Jesús Bubu
Neiva, Rui
Nekh, Nikolai
Nelson, Mike
Ner, Guy Ben
[Neto, Ernesto](#)
Neto, José Luis
Neudecker, Mariele
Neudörfl, Elisabeth
[Neuenschwander, Rivane](#)
[Neumann, Max](#)
[Nevelson, Louise](#)
Neves, Nilda
Neves, Eustáquio
Neveskiotis, Dimitris
Nicho, Paula
Nicodemus, Everlyn
Nicolai,
[Niedziółka, Natasza](#)
Nielsen, Eva
Nieto, Amalia
Nieves, Leonardo
Nieves, Nora Maité
Nilausen, Rasmus
Ninio, Moshe
Nissinen, Erkkka
[Nistor, Julia](#)
Nitsch, Hermann
Nitsche, Frank
[Noa, Jonathan Sanchez](#)
Nobã, Pandro
Nobre, António Neves
[Noël, Georges](#)
Noger, Udo
Nolte, Rafael Mayu
Nonas, Richard
Noses, Blue

Novillo, Cruz
Novo, Reynier Leyva
Novo, Luciana
Novotný, Jaromír
Nunes, Carlos
[Nunes-Ferreira, Nuno](#)
[Núñez, Marina](#)
Nureña, Fernando
Nuur, Navid
[Nyandoro, Gareth](#)
Nyie, Victor Fotso

O

[O'Brien, Jack](#)
O'Keefe, Erin
O'Neill, Pat
Obá, Antonio
Ocampo, Manuel
[Ocaña, Pablo](#)
[Palazuelo, José Pérez](#)
Odenbach, Marcel
[Odériz, Alberto](#)
[Oehlen, Albert](#)
Oehlen, Markus
Offman, Francis
Oh, Jong
Ohanian, Melik
Ohtake, Tomie
[Oiticica, Hélio](#)
Okariz, Itziar
[Okariz, Itziar](#)
Okón, Yoshua
Okumura, Lydia
Olabbarría, Sílvia
Olaio, António
[Olalla, Julia Santa](#)
Olano, Beatriz
Olano, José
Olavarría, Juan José
Olesen, Henrik
Olivares, Juan Antonio
Oliveira, Ana Paula
[Oliveira, Rodrigo](#)
Olos, Mihai
Olsson, Mikael
Omar, Val del

Ondak, Roman
Onofre, João
Onucsan, Miklos
Oorebeek, Willem
Opazo, Mario
[Oppenheim, Meret](#)
Oppl, Bernd
Orchard, Danielle
Orendt, Böhler &
[Orensanz, Marie](#)
Orlan,
Orlow, Uriel
Orozco, Gabriel
Orta, Levi
Orta, Emily
Ortega, Antonio
Ortega, Cristóbal
[Ortega, Damián](#)
Ortega, Fernando
[Ortigosa, Nicolás](#)
[Ortín, Gerard](#)
[Ortiz, Aitor](#)
[Ortiz, Bernardo](#)
[Ortiz, Daniela](#)
Ortiz, Manuel Ángeles
Orts, José António
[Ortwed, Kirsten](#)
Orupabo, Frida
[Osborne, Oliver](#)
Osgemeos,
[Ospina, Nadín](#)
Oteiza, Jorge
[Othoniel, Jean-Michel](#)
Ottinger, Ulrike
[Oturmak, İhsan](#)
Ouattara, Hyacinthe
Oursler, Tony
Ovize, Lamarche
Owens, Laura
Oyarzabal, Gloria
Oyarzún, Bernardo
Özdemir, Toygun
Özruh, Levent
Öztekin, Mert
Öztürk, Mesut

P
[Paalsgraf, Pim](#)
[Pabón, Óscar Abraham](#)
Pacca, Fernanda
Pacheco, Bruno
Pacheco Mané
Pachón, Andrés
Paci, Adrian
[Pade, Eva Helene](#)
Padorno, Manuel
Paeffgen, C.O.
Pagava, Vera
[Pagès, Claudia](#)
[Pailós, Manuel](#)
[Paiva, Pedro](#)
[Paiva, João Vasco](#)
[Palacin, Mabel](#)
[Palau, Laura](#)
[Palazuelo, Pablo](#)
[Palencia, Benjamín](#)
Palhano, Arthur
Pallé, Joan
Palmero, Luis
[Pan, Damaris](#)
Pán, Estate of Imre
Panagiotou, Rallou
Panayiotou, Christodoulos
Pando, Marco
Pane, Gina
Pantone, Felipe
[Paoli, Santiago de](#)
Paolini, Giulio
Paonessa, Diego
Papadopoulos, Yiannis
Papageorgiou, Vasilis
Papco, Stefan
[Pape, Lygia](#)
Paperno, Alexandra
[Parc, Julio Le](#)
[Pardo, Jorge](#)
Paredes, Endi
[Pareja, Miguel Ángel](#)
[Paricio, Elsa](#)
Paris, Marina
[Paris, Nicolás](#)
Park, Jieun

Park, GaHee
[Parker, Cornelia](#)
Parlour, Selma
[Parmiggiani, Claudio](#)
Parr, Martin
Parreno, Philippe
Parrocchetti, Clemen
[Parsons, Sojourner Truth](#)
[Partegàs, Ester](#)
Partum, Ewa
[Pascale, Ricardo](#)
Pascoinho, Pedro
Pask, Maria
Pastorino, Esteban
[Paternosto, César](#)
Patiño, Antón
Patiño, Lois
[Patsourakis, Fftihis](#)
Patterson, Richard
[Paul P.](#)
Paula, Daniel De
[Paula, Dalton](#)
Pauwels, Sebastien
Pavão, Henrique
Pavlov, Milko
Payró, Anita
Paz, Guzmán
[Paz, Alicia](#)
Paz, Andrés Pereira
[Paz, Manolo](#)
Pazos, Carlos
Peake, Florence
Pecis, Hilary
Pedraza, Gonzalo
Peinado, Bruno
Peisajovich, Karina
Pelenur, Martín
[Pellet, Maximilien](#)
Pellizzi, G.T
Pena, Gonçalo
Penalva, Mano
[Penalva, João](#)
[Pendleton, Adam](#)
Penker, Ferdinand
Penteado, Fernando
Marques

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Peña, Esteban
Peñañiel, Edison
Peral, Alberto
[Perales, José Luis Gómez](#)
Pereda, Alejandro Almanza
Pereda, Alejandro Almanza
Pereira, Eugenia Vargas
Pereira, José Almeida
Pereira, Pamen
Perejaume,
[Pereñiguez, José Miguel](#)
Pereñiguez, JM
Pérez, Bárbara
Pérez, Javier
[Pérez, Kiko](#)
Pérez, Mar
[Pérez, Nohemí](#)
Pérez-Quiroga, Ana
Peris, Jorge
Perjovschi, Lia
Perlingeiro, Maria-Carmen
[Perna, Claudio](#)
Pernice, Manfred
Perrin, Carmen
Perry, Hannah
Pérsico, Gastón
Peslikas, Polys
Pessoa, Solange
Pessoli, Alessandro
Peters, Ana
Peters, Guilherme
[Petersen, AnnaKristine](#)
[Hvid](#)
Petrucci Leonardo
Pettibon, Raymond
Peyton, Elizabeth
Pfaff, Guillermo
[Pfeiffer, Paul](#)
Pfrang, Erwin
[Phelps, Danica](#)
Philips, Cece
Philipsz, Susan
Pica, Amalia
[Picabia, Santiago Pelegrín,](#)
[Francis](#)
[Picabia, Francis](#)

[Picasso, Pablo](#)
[Pichillá, Antonio](#)
Pichler, Walter
[Piffaretti, Bernard](#)
Piffer, Cristina
Pignon-Ernest, Ernest
[Pijuan, Joan Hernández](#)
Piller, Peter
Pils, Tobias
Pimentão, Diogo
Pimentel, Wanda
[Pimiento, Mercedes](#)
Pinheiro, Jorge
[Pino, Lucía C.](#)
Pinto, Diogo
Pinto, Tulio
[Piñero, Alegria y](#)
Piotrowska, Joanna
Pirela, Wiki
Pirelli, Marinella
Pisano, Falke
Pisis, Filippo de
Pitarch, Jaime
[Pita-Romero, Maya](#)
Pitin, Daniel
Pitoiset, Emilie
Pivi, Paola
Pividal, Javier
Piza, Arthur Luiz
Pizzani, Lucía
Pjota, Paulo Nimer
Plana, Rebeca
[Planes, Mònica](#)
Plank, Alfredo
Platen, Eva von
Platéus, Benoit
[Plensa, Jaume](#)
Plessen, Magnus
[Plümpe, Hauck](#)
Pocztaruk, Romy
[Pogacar, Tadej](#)
Pogacean, Cristi
[Polanco, Gema](#)
Polesello, Rogelio
Policarpo, Diana
Polidori, Robert

Polleri, Amalia
[Pollo, Michel Pérez](#)
[Polo, Paloma](#)
[Polska, Agnieszka](#)
Polster, Ulrich
Pomar, Vítor
Pombo, Marcelo
Ponç, Joan
Ponger, Lisl
[Pongutá, Linda](#)
[Ponjuán, Eduardo](#)
Pons, Ramiro Quesada
[Ponte, Amalia Del](#)
Pontogor,
[Pop, Gavril](#)
Popescu, Adriana
Popov, Serhiy
[Poppe, António](#)
[Porlán, Sergio](#)
Porter, Liliana
Porter, Santiago
Porter, Louis
[Porter, Liliana](#)
Portillo, Jurgens
Potocnik, Uros
Potrč, Marjetica
[Poyón, Ángel](#)
Pozanti, Hayal
Pozarek, Vaclav
[Pozo, Eduardo Martín del](#)
[Pozo, Pablo del](#)
Prachakul, Jiab
[Pradas, Charo](#)
Prado, Gustavo
[Prata, Ana](#)
Prats, Fernando
[Prats, Fernando](#)
Pratschke, Gusztáv Hámos
and Katja
[Pratts, Marria](#)
Preece, Sebastián
Prego, Sergio
Previdi, Riccardo
[Price](#)
Price, Seth
Price, Walter

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Prieto, Pepa
Prieto, Marta de Gonzalo y
Publio Pérez
Prieto, Wilfredo
Prina, Stephen
Prince, Richard
Priol, Steven Le
Production, OM
Proença, Pedro
[Profana, Ventura](#)
Proganó, Adriana
Proschak, Barbara
[Prouvost, Laure](#)
Públicas, Buró de
Intervenciones
[Puch, Elisa Pardo](#)
Puder, Ulf
[Puente, Alejandro](#)
Puig, Palmira
[Pumhösl, Florian](#)
Putrih, Tobias

Q

Qiang, Li
Quattrini, Luissana
Gonzales
Queirós, Francisco
[Queiroz, Jorge](#)
Queiroz, João
[Quejido, Manolo](#)
Quenum, Chloé
[Quin, Carmelo Arden](#)
Quinlan, Eileen
Quintas, Rudolfo
[Quiñones, Kivan](#)
[Quiroga, Mazonett](#)
Quispe, Violeta
Quraishi, Ibrahim

R

R, Tal
[Rabascall, Joan](#)
Rabus, Léopold
Rachinskiy, Daniil
Revkovskiy and Andriy
Radigales, Enrique

Radin, Thomias
Raeven, L.A.
Ràfols-Casamada, Albert
[Rainer, Arnulf](#)
[Rakowitz, Michael](#)
[Ramírez, Enrique](#)
[Ramírez, Bonv](#)
[Ramírez-Figueroa, Naufus](#)
Ramistella, Roselena
[Ramo, Sara](#)
Ramos, Federico Manuel
Peralta
Ramos, Nuno
[Ramos, Mel](#)
Ramos, Leticia
Ramos, Roxana
Randall-Weeks, Ishmael
Rankin, Jessica
Raspet, Sean
Ratinoff, Denise Lira-
RAU,
[Ray, Man](#)
Real, Catarina
Rebordão, Ana
Reddy, Judith Blum
[Regnery, Renaud](#)
[Rego, Paula](#)
[Rehberger, Tobias](#)
Rehfeldt, Robert
Rehnberg, Håkan
Reich, Johanna
[Reig, Ana Esteve](#)
Reinhold, Sophie
Reinmuth, Matthias
Reinoso, Pablo
[Reis, Pedro Cabrita](#)
[Reis, Alice dos](#)
[Reis, Pedro Cabrita](#)
[Reisewitz, Caio](#)
[Reiterer, Stefan](#)
Renart, Emilio
Renato, Celso
[Rendl, Rosa](#)
Rendón, Ricardo
[Renggli, David](#)
[Rennó, Rosângela](#)

Rentmeister, Thomas
RES,
Resende, José
Ressler, Oliver
Restiffe, Mauro
[Restrepo, José Alejandro](#)
Reuter, Mandla
Rey, Francisca
Reyes, Francisca
Reyes, Raúl Díaz
Reyes, Santiago
[Reykjavik, Mar](#)
Reyna, Martín
[Reynolds, Daniel](#)
[Reynolds, Alex](#)
Rezende, Felipe
Rheingantz, Marina
Rhodes, Davis
[Ribalta, Jorge](#)
Ribas, Xavier
[Ribbeck, Bernd](#)
[Ribeira, Lúia](#)
Ribeiro, Gabriel
[Ribes, Jordi](#)
[Ribot, La](#)
Ricalde, Rosana
Richards, James
Richardson, Su
Richer, Evariste
Richon, Olivier
[Richter, Daniel](#)
Rico, Gabriel
Ridnyi, Mykola
Riedell, Steve
Rigou, Solène
Riley, Bridget
Rimnic, Anca Munteanu
Rinck, Stefan
Río, Claudia Del
[Río, Pablo Capitán del](#)
Río, Arlés del
Riopelle, Jean-Paul
[Ristelhueber, Sophie](#)
Rivas, Silvia
[Rivas, Leonor Serrano](#)
Rivera, Manuel

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

[Rivero, Elena del](#)
[Rivero, Pipo Hernández](#)
Rivero, Elena Del
Riveros, Jorge
RM,
Robbio, Nicolás
Roberts, Andrew
[Rocha, Camila](#)
[Rocca, Ketty La](#)
Rocha, Susana
Roche, Martín La
[Roche, Emma](#)
[Rochefort, Brian](#)
[Rockenschaub, Gerwald](#)
[Röcker, Philipp](#)
Rodrigo, Fátima
Rodrigues, Davi
Rodríguez, Alex
[Rodríguez, Alfredo](#)
[Rodríguez, Aycoobo-
Wilson](#)
[Rodríguez, Belén](#)
[Rodríguez, Dagoberto](#)
Rodríguez, Francisco
Rodríguez-Graham, Omar
Rodríguez, Herbert
Rodríguez, Léster
[Rodríguez-Méndez](#)
[Rodríguez Ofelia](#)
Rodríguez, Susana
Rodzielski, Clément
Roegiers, Antoine
[Roeth, Winston](#)
Rogatis, Costanza De
Rogers, Bunny
Roider, Janina
[Roig, Bernardí](#)
Rojas Adrián Villar
Rojas, Carlos
Rojas, Clare
[Rojas, Miguel Angel](#)
[Roldán, Ana](#)
[Roldán, Luis](#)
Romano, Luciano
[Romão, André](#)
Romberg, Osvaldo

Romero, Betsabeé
Romero, Juan Carlos
Romero, Luis
[Romero, Manuel M.](#)
[Romero, Pedro G.](#)
Romualdi, Lucia
[Rondinone, Ugo](#)
Rondo, Julio
Rooij, Willem de
Rooxo, Priscila
Roque, Luiz
Rosa, Antonio de la
[Rosa, Bleda y](#)
[Rosa, Christian](#)
[Rosado, MP&MP](#)
[Rosales, Sofia Salazar](#)
Rosefeldt, Julian
Rosenberger, Isa
Rosenthal, Stephen
Rosier, Mathilde
Ross, Michael
Rosselló, Francesc
Rossetti, Giangiacomo
[Roßmeißl, Jonas](#)
Roth, Christopher
Roth, David
Roth, Daniel
Roth, Dieter
Rothenberg, Susan
Rothschild, Miguel
Roudeshko, Constantin
Rovaldi, Antonio
Rovira, Eulàlia
Roy, Reinhard
Roy, Michael
[Royo, Rómulo](#)
[Rubert, Gino](#)
Rubí, Guillermo
Rubsamen, Glen
Ruckhäberle, Christoph
Rückriem, Ulrich
[Rueda, Javier Bravo de](#)
Rueda, Ana María
Rüedi, Jerónimo
Ruff, Carolina
[Ruff, Thomas](#)

Ruhm, Constanze
[Ruido, María](#)
Ruiz, Francesc
[Ruiz, Simeón Saiz](#)
[Ruiz, Emmanuela Soria](#)
[Ruiz, Javier](#)
[Rullens, Machteld](#)
[Runcan, Simona](#)
Rupérez, Gema
Ruppertsberg, Allen
Ruppert, Sibylle
Russo, Mimma
Rusu, Cristian
Rutault, Claude
Rütimann, Christoph
[Ruznic, Maja](#)
Ryden, Mark
Rydingsvard, Ursula von

S
Saavedra Lázaro
[Sabatté, Lionel](#)
Sacaillan, Edouard
Sacco, Graciela
[Sachs, Tom](#)
[Sacriste, Anne Laure](#)
[Sadaba, Ixone](#)
Sadir, Florencia
Sáez, Sebastián
[Sáez, Carlos](#)
[Safa, Christine](#)
Safavi, Vanessa
Sági, Gyula
Ságlová, Zorka
Sagona, Marina
[Sagrera, Carlos](#)
[Sahin, Cemile](#)
Sai, Oleksiy
Saile, Markus
[Sailstorfer, Michael](#)
Saiz, Manuel
[Sala, Clara Sánchez](#)
[Sala, Avelino](#)
[Sala, Anri](#)
Salaberria, Xabier
[Salamanca, Enrique](#)

Salazar Adriana
Salfity, Ivana
Salihu, Leunora
Salinas, Claudia Peña
[Salinas, Inmaculada](#)
Salinas, Claudia Peña
Salineros, Cristián
[Salle, David](#)
[Salonen, Elsa](#)
[Salvador, Paolo](#)
Samo, Antonio
Samori, Nicola
Samoylova, Anastasia
Sanches, Rui
[Sánchez, Ximena](#)
[Maldonado](#)
Sánchez, Liliana
Sánchez, José Luis
Sánchez, Joaquín
[Sánchez-Kane, Bárbara](#)
Sandback, Fred
Sander, Karin
Sander, Finja
Sandison, Charles
Sandoval, Rosemberg
[Sans, Jaume](#)
Sant'Ana, Tiago
Santiago, Curtis Talwst
Santiere, Eduardo
Santillán, Oscar
Santo, Iran do Espírito
Santos, Eder
Santos, Ana
Santos, Jorge González
Santos, Dudu
Sanvoy, Helô
Sanz, Eduardo
Sanz, Sergio
Sanz, Eloísa
Sarah & Charles
[Saraceno, Tomás](#)
Šarčević, Bojan
Sard, Amparo
Sari, Dorian
Sario, Ana
[Sarmento, Julião](#)

Sartuzi, Ilê
Sasmita, Citra
Sasse, Jörg
[Satorre, Jorge](#)
[Satterwhite, Jacolby](#)
Sauer, Adrian
[Saura, Antonio](#)
Sava, Ștefan
[Savu, Serban](#)
Sawa, Hiraki
[Scafati, Mariela](#)
[Scaglia, Giancarlo](#)
Schatz, Silke
Schawelka, Laura
Scheffknecht, Liddy
Scheibitz, Thomas
Scheibl, Hubert
[Scheirl, Ashley Hans](#)
Schendel, Mira
Scher, Julia
Scherer, Yves
Scherer, Agnes
[Schiavi, Cristina](#)
Schiess, Adrian
Schlanger, Matthew
[Schlegel, Eva](#)
Schlesinger, Ariel
[Schlosser, Adolfo](#)
[Schmale, Toni](#)
Schmid, Joachim
[Schmidt, Erik](#)
[Schmidt, Jan](#)
Schmidt, Michael
Schmit, Tomas
[Schmückle, Miron](#)
Schnabel, Julian
Schneider, Gérard
[Schneidereit, Berit](#)
[Schnider, Albrecht](#)
Schobinger, Bernhard
[Schödl, Greta](#)
Schoijett, Rosana
Schomaker, Iris
Schoolwerth, Pieter
Schoorel, Maaïke

Schraenen, Carla Arocha +
Stéphane
[Schröder, Jana](#)
Schultz, Nora
Schulz, Tilo
Schumann, Regine
Schütte, Thomas
Schutz, Dana
Schvartz, Marcia
Schwarzkogler, Rudolf
[Schwindt, Grace](#)
Schwinger, Frédéric Moser
& Philippe
[Schwitters, Kurt](#)
Schwontkowski, Norbert
Scriba, Decebal
[Scully, Sean](#)
Searle, Berni
Sebastián Joan
Seghal, Tino
Segovia, Ana
[Sequin, Flodie](#)
Seib, Katja
Seitz, Emanuel
Selebe Yoon
[Selig, Sylvie](#)
Selmani, Massinissa
Semercioglu, Gulay
Sempere, Eusebio
Sen, Mithu
Sena, Gonçalo
[Senatore, Marinella](#)
Sendas, Noé
Seo-Bo, Park
[Sepuya, Paul Mpaqi](#)
Sérandour, Yann
Seraphim, Juliana
[Serra, Richard](#)
[Serra, Eudald](#)
Serra, Pablo
[Serra, Richard](#)
Serra, Octavi
Serrano, Teresa
Serrano, Juan
[Šerých, Jan](#)
Setúbal, Paul

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

[Sevilla, Soledad](#)
[Sevilla, Ferran García](#)
[Seyhan, Kemal](#)
[Shabbir, Wardha](#)
[Shafahi, Mamali](#)
[Shahbazi, Shirana](#)
[Shapiro, Joel](#)
[Sharp, Rebecca](#)
[Shehu, Abi](#)
[Shetty, Sudarshan](#)
[Shimakubu](#)
[Shintani, Alice](#)
[Shiota, Chiharu](#)
[Shojaian, Alireza](#)
[Showering, Antonia](#)
[Shrigley, David](#)
[Shrivastava, Amitesh](#)
[Sicilia, José María](#)
[Siebra, Paula](#)
[Siedlecki, Namsal](#)
[Siegel, Melanie](#)
[Sierra, Santiago](#)
[Sierra, Tiziana Pers.](#)
[Sierra, Gabriel](#)
[Sieverding, Katharina](#)
[Sifre, Chaveli](#)
[Sighiceli, Elisa](#)
[Sillman, Amy](#)
[Silva, Cristián](#)
[Silva, Maria Helena Vieira da](#)
[Silva, Nacho Martín](#)
[Silva, Raúl](#)
[Silva, Rodríguez](#)
[Silva, Sancho](#)
[Silva, Vieira da](#)
[Silvano, Olinda](#)
[Silveira, Regina](#)
[Silveira, Manuella](#)
[Silvestre, M Reme](#)
[Sim, Andrew](#)
[Simão, Marina Perez](#)
[Simeti Francesco](#)
[Simeti, Turi](#)
[Simic, Igor](#)
[Simnett, Marianna](#)

[Simões, Edu](#)
[Simões, Lucas](#)
[Simon Evans and Sarah Lannan](#)
[Simon, Raphaela](#)
[Sinaga, Fernando](#)
[Singh, Alexandre](#)
[Sinnokrot, Nida](#)
[Si-Oin, Timur](#)
[Siquier, Pablo](#)
[Sirbiladze Nato](#)
[Sirbiladze, Tamuna](#)
[Sisea, Ioana](#)
[Siwani, Buhlebezwe](#)
[Skála, Jiří](#)
[Skowronnek Alsino](#)
[Skulj, Spela](#)
[Skvirsky, Karina](#)
[Slinger, Penny](#)
[Slominski, Andreas](#)
[Slotawa, Florian](#)
[Small but dangers](#)
[Smith, Emily Mae](#)
[Smith, Kiki](#)
[Smith, Melanie](#)
[Smith, Michael](#)
[Smith, Paul Anthony](#)
[Smith, Seton](#)
[Smoleński, Konrad](#)
[Snick, Philippe Van](#)
[Snow, Dash](#)
[Snow, Michael](#)
[Snyder, Joan](#)
[Snyder, Sean](#)
[Soares, Valeska](#)
[Soares, Genilson](#)
[Soares, Teresinha](#)
[Sobczak, Mikołaj](#)
[Sobczyk, Wojciech Ireneusz](#)
[Sobrino, Franciso](#)
[Sociás, Antoni](#)
[Sodi, Bosco](#)
[Sodoma, Uýra](#)
[Solakov, Nedko](#)
[Solano, Susana](#)
[Solano, Manuel](#)

[Solar, Xu](#)
[Solares, Diana De](#)
[Soleimani, Sheida](#)
[Soler, Mercè](#)
[Soliman, Ania](#)
[Solmi, Federico](#)
[Soltau, Annegret](#)
[Somody, Péter](#)
[Sonntag Kathrin](#)
[Soriano, Teo](#)
[Soriano, Alvaro Porras](#)
[Soriano, Mar Ramón](#)
[Sorrentino, Juan](#)
[Sortais, Ken](#)
[Sosaku Lolo](#)
[Sosnowska, Monika](#)
[Sota, Jesús de la](#)
[Soto, Jesús Rafael](#)
[Soto, Miguel](#)
[Soto, Jesús Rafael](#)
[Soto, Montserrat](#)
[Soulages, Pierre](#)
[Sousa, Xana](#)
[Souza, Edgard de](#)
[Spalletti, Ettore](#)
[Spaulings, Reena](#)
[Spelman, Sinéad](#)
[Spence, Jo](#)
[Sperling, Josh](#)
[Spichtig, Tobias](#)
[Spínola, Julia](#)
[Splitt Rainer](#)
[Sporri, Daniel](#)
[Sposati, Camila](#)
[Spranzi, Alessandra](#)
[Staack, Juergen](#)
[Stahl, Lucie](#)
[Stamkopoulos, Yorgos](#)
[Stampone, Giuseppe](#)
[Stanley, Ekene](#)
[Starling, Simon](#)
[Starr, Georgina](#)
[Steeger, Patrick](#)
[Stefan, Florin](#)
[Stehli, Jemima](#)
[Steiger, Marius](#)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Steinbach Haim
Steir, Pat
Sterling, Linder
Sterling, Olivia
Steyerl, The Work of Hito
[Stilinovic, Mladen](#)
Stingel, Rudolf
[Stockholder, Jessica](#)
Stoffel, Gokula
Stoiber, Konstanze
Stolarsky, Elián
[Stolhe Cristina](#)
Stoll, Georges Tony
Strachan, Tavares
Strassburger, Henning
Strau, Josef
Streshna, Sasha
Stretz, Robin
Streuli, Beat
Stricker, Monika
Strode, Thaddeus
[Strunz, Katja](#)
Struth, Thomas
Stucchi, Davide
Suárez Ángela
Suárez, David Martínez
Suárez, Juan
Suda, Yoshihiro
Suga, Kishio
Sullivan, Derek
Sulymenko Maria
[Superflex](#)
Suter, Vivian
Sutil, Francisca
Suzuki, Shoko
[Swars, Erik](#)
Sweeney, Spencer
[Swennen, Walter](#)
Swordy, Eleanor
Szilvashi, Tiberiy

T

Táboas, Sofía
[Tabouret, Claire](#)
Taburet, Pol
Tacla Jorge

[Tadáskia](#)
Tainha, Manuel
[Tak, Young-jun](#)
Takano, Aya
Takriti, Huda
Talayero, Susana
[Taniguchi, Maria](#)
Tanska, Sana
Shahmuradova
[Tápies, Antoni](#)
Taquary, Nádia
[Tarazona, Jaime](#)
Tarraubella Julieta
Tarsis, Antonio
[Tasçi, Yaz](#)
Tatah, Djamel
[Tatars, Slavs and](#)
Tavares, Ayla
Taylor, Al
Taylor, Pace
Taylor, Ross
[Teatro, Mapa](#)
Tegeger, Dannielle
[Teixeira, Tor](#)
[Teixidor Jordi](#)
Teixidor, Jordi
Tejada-Herrera, Elena
Teles, Renan
Teller, Juergen
Telleria, Mariana
Templin, Susa
Terán, Julián
[Terena Naine](#)
[Terrazas, Eduardo](#)
[Tessi, Juan](#)
Testa, Clorindo
Tharrats, Rosa
The Estate Of Alexis Akritakis
The Estate of Chant
Avedissian
The Estate of General Idea
The Estate of Giorgos
Ioannou
The Estate of Josep Grau-
Garriga
The Estate of Nausica Pastra

The Estate of Stefan Bertalan
The Estate of Vlassis
Caniaris
Thek, Paul
Thelenová, Michaela
[Themlitz, Susanne S.D.](#)
Thiel Frank
[Thomas, Chiffon](#)
Thomas, BA
Thompson, Bill
Thompson, Simon
[Thorn Erwin](#)
Thornton, Leslie
Thorpe, David
[Thuillier, Jorge](#)
Thurfjell, Johan
Thýn, Jiří
[Ticera, Stella](#)
Till, Milen
[Tillmans, Wolfgang](#)
[Timischl, Philipp](#)
Tingleff, Tyra
Tippit, Alice
Tiravanija, Rirkrit
Tirelli, Marco
[Tiscornia, Ana](#)
Titus, Honor
Tobias, Gert & Uwe
[Tofano Tecla](#)
Toguo, Barthélémy
[Toledo Isa](#)
Toma, Iulia
Tomasello Luis
Tomic, Milica
Tongqiang, Mao
Toraman Ozer
Tormo, Amparo
Torner, Gustavo
[Tornero, Miguel Ángel](#)
Torre, Milagros De la
Torre, Enrico Della
Torres Pedro
[Torres, Francesc](#)
Torres, Rosa
Torres, Augusto
[Torres, Daniel Otero](#)

[Torres, Francesc](#)
[Torres-García, Joaquín](#)
[Torres, Horacio](#)
[Torres, Mario García](#)
 Torreznos, Los
 Tortosa, Rubén
 Toscano, Rui
 Tostes, Afonso
 Totsikas, Thanasis
 Touliatou Iris
 Touloub, Achraf
 Toumpouris Leontios
 Tovar, Ignacio
[Tovborg, Alexander](#)
 Tran, Thu Van
[Tran, Anh](#)
 Trasov, Vincent
 Traverso, Candelaria
 Trbuljak, Goran
 Treib, Patricia
[Treister Suzanne](#)
[Tremlett David](#)
[Trêpa, Francisco](#)
 Trevisani, Luca
[Triana Alba](#)
[Triana, Camila Rodríguez](#)
 Trillo, Miguel
 Trillo, Rosario
[Trockel, Rosemarie](#)
 Tröger, Rudi
[Tropa, Francisco](#)
 Trouvé, Tatiana
[Tsagaris, Panos](#)
 Tsai, Charwei
 Tsarouchis, Yannis
[Tschäpe, Janaina](#)
 Tsioris Alexi
 Tsitsopoulos, Filippou
 Tsivopoulos Stefanos
 Tuazon, Oscar
 Tucker, Rob
[Tučková, Marie](#)
 Tudela, Armando Andrade
 Tudela, Pedro
[Tuerlinckx, Joëlle](#)
[Tukano Daiara](#)

Tuneu,
[Turbau Anna](#)
 Turk, Gavin
 Turner, Julian
 Turrell, James
 Tuttle, Richard
 Tzourovits, Antrea

U

Uchôa, Delson
[Ucieda Damián](#)
 Ufan, Lee
 Uhía Fernando
[Ulay](#)
 Ullrich, Wolfram
 Ulmi, Lukas
 Umberg, Günter
[Ünlü, Gülbin](#)
 Unzueta, Johanna
 Ural, Kubilay Mert
 Uranjek, Roman
 Urban, Alex
[Urbano, Aldo](#)
[Urbano, Álvaro](#)
[Urdiales, Jaime](#)
[Uriarte, Ignacio](#)
[Uriel, Belén](#)
 Urrutia, Alain
 Urzay Darío
 Usenik Milena
 Uslé Vicky
[Uslé, Juan](#)
 Utray Javier
 Uysal, Mehmet Ali

V

Vaccari Wainer
 Vaccari, Franco
[Val, Sandra](#)
 Valadares, Fernanda
[Valdericeda, Olalla Gómez](#)
[Valdés, Amalia](#)
 Valdéz, Wifredo Díaz
 Valentim, Rubem
 Valenzuela, Rodrigo
 Valldosera, Eulalia

[Vallés, Cachito](#)
 Valls, Xavier
[Valmier, Georges](#)
 Vance, Leslie
 Vandekerckhove Hans
[Vandenberg Philippe](#)
 Vaněk Tomáš
 Vanga, Gabriela
[Vanneraud, Françoise](#)
[Varejão, Adriana](#)
 Varela, Julio
[Varelas, Jannis](#)
 Varga, Jaro
[Vargas Marina](#)
 Vargas, André
 Vari, Sophia
 Varini, Felice
 Varisco, Grazia
 Varón, Juan Rodríguez
 Varona Maria "Lulu"
 Vasarely, Victor
[Vásquez Yui, Celia](#)
[Vassallo, Luis](#)
 Vater, Regina
 Vautier Ben
[Vaz, Pedro](#)
 Vazko, Basco
 Vázquez, Lucía Gutiérrez
 Vega, Simon
 Veilhan, Xavier
 Velarde, Gabriel Acevedo
[Velasco Guillermo](#)
 Velde, Rinus van de
 Velludo, Silvia
 Velonis, Kostis
 Veloso, Abraão
 Vena, Ned
[Venet, Bernar](#)
[Ventas Genor](#)
 Ventourakis, Nikolas
 Ventura, Valter
 Vera Lucía
 Vera, Cristino de
 Verbis, Daniel
[Verboom, Marion](#)
[Verdier Fabienne](#)

Verdier Maxime
Verdier, Fabienne
Verea, Lake
Vergara Angel
Verger, Pierre
Verhaeghe, Ria
[Vermeersch, Pieter](#)
Versieux Raquel
[Verzutti, Frika](#)
[Vescovi, Adrien](#)
[Vezzoli, Francesco](#)
Vial, Andrés
Viallat Claude
[Viaplana, Vicenc](#)
[Vicente, Esteban](#)
Vicuña, Cecilia
Vidal, Pep
[Vidigal Ana](#)
[Viebrock, Alicia](#)
Vieira Nuno Sousa
[Vieira Flávia](#)
Vieira, Manuel João
Vieites Azucena
Viel Cesare
Viero Marianne
Vigo, Nanda
Vigo, Edgardo Antonio
Vilabelda Keke
Vilabelda Keke
[Vilanova Oriol](#)
[Vilapuig Oriol](#)
[Vilariño Manuel](#)
Vilaró, Carlos Páez
Vilaró, Jorge Páez
Vilela Márcio
[Villalba Diego](#)
[Villalba, Darío](#)
[Villalta, Guillermo Pérez](#)
Villamizar, Eduardo Ramírez
Villani, Julio
Villanueva, Santiago
Villar Isabel
Villarreal, Alicia
Villèlia Moisès
Vinci, Laura
[Vinck, Christian](#)

Vincze, Ottó
Vinent Hac
Vingerling Evi
Vinicius Marcus
[Vinuesa, Nelo](#)
Viñas, Blanca
Viscogliosi, Fabio
[Visser Kees](#)
Vital Not
Vitale, Marianne
Vitaliti, Martin
Vitturi Lorenzo
[Vivanco, Ivana de](#)
Vives Marc
[Vlassopoulou Paky](#)
Vo, Danh
Vogel Stefan
[Vogel, Alicia](#)
[Voigt, Jorinde](#)
Volder, Beto De
Volz, Sebastian
Vonna-Michell Tris
Voormann, Ruscha
Voss Jan
Vries Anne de

W

Waal, Edmund de
[Wächtler, Peter](#)
Wadden Brent
Wade, Jan
[Waelder, Ian](#)
Waheed, Hajra
Wakely, Shelagh
Walde, Martin
Waliczky, Tamás
Wall Joan
Wallace Ian
Wallin, Magnus
Wallinger, Mark
[Walter, Frank](#)
Walther, Franz Erhard
Wang, Xiyao
WangShui,
Wardill, Emily
[Warren, Rebecca](#)

[Wasserman Willa](#)
Watanabe, Maya
[Weaver, Grace](#)
[Weber Christoph](#)
Weber Martin
[Weber Theresa](#)
Webster, Emma
[Wedemeyer, Clemens von](#)
Weerasethakul,
Apichatpong
Wei, Zhang
Weibel, Peter
[Weichsel, Jonas](#)
Weijde, Erik van der
Weinberger, Lois
Weiner, Lawrence
Weistra Harm
[Weisz, Paloma Varga](#)
[Weiwei, Ai](#)
Welkin Arsène
Welling, James
[Welsh Jaime](#)
Welz, Peter
Wenger Anaïs
[Wentworth Richard](#)
Werner, Andreas
Werve, Guido Van Der
Weseler Günter
West, Franz
[White Pae](#)
[White, Austin Martin](#)
[Whitney, Stanley](#)
Wien Barbara
Wiener, Ingrid
[Wieser Claudia](#)
Wijk, Domas van
Wild, Elisabeth
Wilde Ryan
Willats, Stephan
[Willats Stephen](#)
[William, Didier](#)
Williams, Christopher
Willing, Victor
Wills, Camilla
Wilson Ian
Wilson Jane & Louise

Wilson Jessica
Wilson, Martha
Wilson, Robert
[Winstanley Paul](#)
[Wirth, Abigail](#)
Wittwer, Uwe
Wolf-Rehfeldt Ruth
[Wolski Xawery](#)
Wolsky, András
Wolthers Mai-Britt
Wong Ming
Woods, Nicholas
Wool, Christopher
Workshop, Otani
Wu Mingyu
Wurm, Erwin
Wurtz B.

X

[Xa Zadie](#)
Xia Shafei
[Ximénez, Marga](#)
Xoubanova, Antonio

Y

Yacine, Modou Dieng
Yaconi, Marcela
Yahuarcani Santiago
[Yahuarcani.Roberto](#)
[Huarcaya & Rember](#)
[Yahuarcani, Rember](#)
Yalcindag Ekrem
[Yalter Nil](#)
Yamagata, Yuli
Yamanlar, Begüm
[Yan, Sara Chang](#)
[Yang Haegue](#)
Yang Lu
Yang, Haegue
Yanko Kennedy
[Yannitto Guido](#)
Yanov Osías
Yasmineh Rayan
Yassin Raed
Ye, Liu
Yenirce Leyla

[Yerequi Jorge](#)
Yi Ding
Yi David Zink
[Yi, Anicka](#)
Yıldız Murat
[Yim Mie](#)
Ying, Miao
Yitian Sun
[Yoda, Ittah](#)
[Yonamine](#)
Yong-Ik, Kim
[Yoon Jongsuk](#)
Yossifor Liat
Youyu Ni
Yruela, Alba
Yturralde, JM
Yuan-chia Li
Yuasa Megumi

Z

Zaatari Akram
Zabala, Erlea Maneros
Zabala, Horacio
Zaccagnini, Carla
Zagefka, Sarah
Zaharia, Mădălina
Zahedi, Abbas
Zaluska, Natalia
[Zamora, Héctor](#)
[Zamora, Juan](#)
Zamora, Rodrigo
Zamoyski Janek
Zamudio Enrique
Zarif, Fernando
[Zarka Raphael](#)
Zaugg Rémy
[Zenha Inês](#)
Zerbini Luiz
Zhang Ran
Zhen® Xu
Ziegler Toby
Zilio Carlos
Zimmermann Philip A.
[Zipp Thomas](#)
Zipp, Thomas
[Zitko Otto](#)

Zitko, Otto
Żmijewski Artur
Zóbel Fernando
Zobernig Heimo
Zoido Lola
[Zolamian Marie](#)
[Zöller Jan](#)
Zorbar Ícaro
[Zorio Gilberto](#)
Zorraquin Rosario
Zózimo, Michel
Zuccaro Laura
Zulian Claudio
Zurier John 176

Artistas por galería

PROGRAMA GENERAL PABELLÓN 7

193 GALLERY

Canseco, Valentina
Chaparro, Aldo
Choumali, Joana
Coc-Chang, Zoila Andrea
David, Christa
Yacine, Modou Dieng
Dixon, Andy
Elangwe, Sesse
Guerrier, Adler
Hajjaj, Hassan
Hunt, Jean Marc
Muriu, Thandiwe
Nagabe, Shinji
Ouattara, Hyacinthe
Stanley, Ekene
Tucker, Rob
Vega, Simon
Vitturi Lorenzo

ÁLVARO ALCÁZAR

Arroyo, Eduardo
Cabrera, Ariel
Canelo, Luis
Canogar, Rafael
Caro, Anthony
Cháfer, Jose
Criado, Nacho
Edmondson, Simon
Garaizabal, Juan
Garraza, Kepa
Gopar, Juan
Hall, Nigel
Herrero, Mari Puri
Krauskopf, Peter
Leiro, Francisco

Murado, Antonio
Nadal, Guillem
Nash, David
Noger, Udo
Paalsgraf, Pim
Plana, Rebeca

ANI MOLNÁR GALLERY

Aires, Carlos
Asztalos, Zsolt
Benczúr, Emese
Csizik, Balázs
Ernszt, András
Forgács, Péter
Gáspár, György
Gusztáv Hámos and Katja Pratschke
GveroviĆ, Tina
Haász, István
Katalin Kortmann-Járay and Karina
Mendreczky
Konok, Tamás
Körei, Sándor
Kóródi, Zsuzsanna
Mátyási, Péter
Milak, Radenko
Navarro, Sonia
Roy, Reinhard
Sági, Gyula
Somody, Péter
Uranjek, Roman
Vincze, Ottó
Waliczky, Tamás
Wirth, Abigail
Wolsky, András
Yalcindag Ekrem

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

ARRÓNIZ

Armas, Marcela
Barquet, Omar
Espinosa, Mónica
Fernández, Taka
Giaconi, Mauro
González, Agustín
Gutiérrez, Sergio
Jiménez, Madeline
Krauze, Perla
Lobera, Almudena
López, Nicola
Luz, Pablo López
Landet, José Luis
Menchelli, Fabiola
Moris,
Randall-Weeks, Ishmael
Rendón, Ricardo
Rodríguez-Graham, Omar
Sagrera, Carlos
Tegeder, Dannielle
Valenzuela, Rodrigo
Vera Matos, José
Zorbar Ícaro

BARÓ

Barrio, Artur
Clark, Lygia
Espinoza, Eugenio
Medalla, David
Quispe, Violeta
Sasmita, Citra
Tofano Tecla

BERNIER / ELIADES

Anselmo, Giovanni
Calzolari, Pier Paolo
Colombo, Paolo
Fischer, Berta
García Alix, Alberto
Gilbert & George

Kounellis, Jannis
Lavier, Bertrand
Löhr, Christiane
Long, Richard
Lykiardopoulou, Lillian
Maldonado Sánchez, Ximena
Margiela, Martin
Meese, Jonathan
Merz, Marisa
Oursler, Tony
Panagiotou, Rallou
Rocheffort, Brian
Rothenberg, Susan
Rückriem, Ulrich
Scaglia, Giancarlo
Schütte, Thomas
Turrell, James
Wilson, Robert
Zimmermann Philip A.

CAPITAIN PETZEL

Bartana, Yael
Black, Karla
Bleckner, Ross
Bloom, Barbara
Bonvicini, Monica
Bowers, Andrea
Ducrot, Isabella
Eggerer, Thomas
Heinze, Stefanie
Heyl, Charline von
Kantarovsky, Sanya
Landers, Sean
Lassnig, Maria
Leonard, Zoe
Longo, Robert
Metcalf, Alexandra
Morris, Sarah
Mullican, Matt
Nanxing, Xie
O'Brien, Jack

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Owens, Laura
Piller, Peter
Pils, Tobias
Prina, Stephen
Schoolwerth, Pieter
Sillman, Amy
Sobczak, Mikołaj
Sosnowska, Monika
White, Austin Martin
Williams, Christopher
Yenirce Leyla
CarrerasMugica
Badiola, Txomin
Bados, Angel
Chillida, Eduardo
Crespo, June
Cruz, Ángela de la
De Dios, Mar
Dedobbeleer, Koenraad
Domínguez, Raúl
Irazu, Pello
Iruretagoiena, Oier
Maneros Zabala, Erlea
McBride, Rita
Mendizabal, Asier
Euba, Jon Mikel
Okariz, Itziar
Pérez Agirregoikoa, Juan
Prego, Sergio
Balerdi, Rafael Ruiz
Salaberria, Xabier
Satorre, Jorge
Serra, Richard
Solano, Susana
Stockholder, Jessica
Talayero, Susana
Tudela, Armando Andrade
Vieites Azucena

CASADO SANTAPAU
Arrechea, Alexandre

Balart, Waldo
Berendes, Eva
Bitzer, Matthias
Chaparro, Aldo
Donef, Antonis
Etcheverria, Arantxa
Fogarasi, Andreas
Hamilton, Patrick
Hempel, Lothar
Hernández, Diango
Hersberger, Lori
Hildebrandt, Gregor
Martinez Celaya, Enrique
Macaparana,
Mercier, Théo
Miller, Gerold
Renggli, David
Ribbeck, Bernd
Strunz, Katja
van Dongen, Iris
Vera Matos, José
Vinuesa, Nelo
Wieser Claudia

CASAS RIEGNER
Alfonso, Carlos
Bernal, Adolfo
Cárdenas, Leyla
Caro, Antonio
Del Rivero, Elena
Escamilla, Santiago Díaz
González, Beatriz
González, Cesar
Hincapié, María Teresa
Lizarazo, Luz
Ortiz, Bernardo
Rodríguez, Alex
Rodríguez Triana, Camila
Rojas, Carlos
Roldán, Luis
Sánchez, Liliana

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

**Sandoval, Rosemberg
Zorbar Icaro**

CAYÓN

**Alvarez, Herminio
Andre, Carl
Anoka & David Faruquee & Driscoll
Castellani, Enrico
Charlton, Alan
Chillida, Eduardo
Cruz-Diez, Carlos
Decrauzat, Philippe
Dibbets, Jan
Flavin, Dan
Figaredo, Inés
Bianchi, Alfonso Fratteggiani
García, Sergio
Giralt, Juan
González, Julio
Graham, Dan
Guerrero, José
Hernández Pijuan, Joan
Kim, Minjung
Klein, Yves
Maggi, Marco
McCall, Anthony
Miró, Joan
Miura, Mitsuo
Palazuelo, Pablo
Sandback, Fred
Shapiro, Joel
Soto, Jesús Rafael
Tápies, Antoni
Taylor, Al
Venet, Bernar
Whitney, Stanley
Zóbel Fernando**

**CHARIM GALERIE
Beresin, Eva**

**Eisler, Judith
Export, Valie
Göthe, Julian
Gröschl, Eiko
Choy, Dorit Margreiter
Muja, Alban
Pitin, Daniel
Ponger, Lisl
Rosenberger, Isa
Ruhm, Constanze
Scheibl, Hubert
Sirbiladze, Tamuna
Tomic, Milica
Ulay,
Wiener, Ingrid
Willats Stephen**

CONTEMPORARY FINE ARTS

**Baselitz, Georg
Brown, Cecily
Dichgans, Christa
Douglas, Eliza
Falcao, Marcia
Gert & Uwe Tobias
Goss, Nick
Herold, Georg
Ikemura, Leiko
Jankowski, Christian
Keyser, Rosy
Lethbridge, Julian
Liernur, Valentina
Loderer, Angelika
Lucas, Sarah
Mae Smith, Emily
Kamura, Maki Na
Mehmet & Kazim
Ottinger, Ulrike
Perry, Hannah
Pettibon, Raymond
Pichler, Walter
Ruznic, Maja**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Schutz, Dana
Schwontkowski, Norbert
Snow, Dash
Spichtig, Tobias
Strassburger, Henning
Strunz, Katja
Sweeney, Spencer
Teller, Juergen
Vitale, Marianne
Youyu Ni

DEL INFINITO

Arden Quin, Carmelo
Cabutti, Marcela
De Volder, Beto
Espinosa, Manuel
Greco, Alberto
Heredia, Alberto
Iommi, Enio
Lamborghini, Osvaldo
Parc, Julio Le
Lozza, Raúl
Marín, Matilde
Pastorino, Esteban
Peralta Ramos, Federico Manuel
Polesello, Rogelio
Renart, Emilio
Reyna, Martín
Testa, Clorindo
Tomasello Luis

GALERIE VOLKER DIEL

Albert, Yuri
Assig, Martin
Bak, Imre
Bohatsch, Erwin
Borowski, Martin
Bratkov, Sergey
Brehmer, KP
Busse, Hal
Calvo, Carmen

Chernysheva, Olga
Chevalier, Peter
English, Simon
Esterházy, Amélie
Flondor, Constantin
Florshuetz, Thomas
Gorshkov, Ivan
Gubianuri, Badri
Hacker, Dieter
Huan, Zhang
Huber, Thomas
Jacobi, Ritzi
Kim, Minjung
Krasulin, Andrey
Kulik, Oleg
Megert, Christian
Möbus, Christiane
Momot, Serge
Noses, Blue
Paperno, Alexandra
Popov, Serhiy
Roudeshko, Constantin
Simeti, Turi
Sisea, Ioana
Szilvashi, Tiberiy
Varisco, Grazia
Vigo, Nanda
Weseler Günter

ELBA BENÍTEZ

Aballí, Ignasi
Aranberri, Ibon
Bäckström, Miriam
Bałka, Mirosław
Bunga, Carlos
Pino, Lucía C.
Cabello/Carceller,
Campins, Alejandro
Cesarco, Alejandro
Cruz, Juan
El Último Grito

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Fragateiro, Fernanda
Fridfinnsson, Hreinn
Garaicoa, Carlos
García, Dora
Goldblatt, David
Iglesias, Cristina
Koester, Joachim
Ladik, Katalin
Melsheimer, Isa
Muniz, Vik
Neto, Ernesto
Pardo, Jorge
Paris, Nicolás
Pérez, Nohemí
Ribalta, Jorge
Ruiz de Infante, Francisco
Torres, Francesc
Vilanova Oriol
FERNÁNDEZ - BRASO
Albacete, Alfonso
Almodóvar, Cristina
Berned, Arturo
Broto, Jose Manuel
Brun, Rosa
Calvo, Carmen
Coquenão, Luís
Concha, Félix de la
Genovés, Pablo
Mompó, Manuel H.
Sicilia, José María
Millares, Manuel
Navarro, Miquel
Palazuelo, Pablo
Pérez Villalta, Guillermo
Ràfols-Casamada, Albert
Sanz, Eduardo
Sanz, Sergio
Saura, Antonio
Sempere, Eusebio
Sevilla, Soledad
Torner, Gustavo

Torres, Rosa
Valls, Xavier
Villar Isabel

FERNANDO PRADILLA
Afonso, Albano
Baraya, Alberto
Barrios, Álvaro
Bernabéu, Mira
Cabieses, Jorge
Calapez, Pedro
Casas, Juan Francisco
Encinas, Victoria
Fuenmayor, Gonzalo
Gañán, Emilio
López, Marcos
Martínez, Juan Carlos
Monsalve, Edwin
Moysés, Beth
Novillo, Cruz
Ospina, Nadín
Pabón, Óscar Abraham
Rodríguez Silva
Rojas, Carlos
Sinaga, Fernando
Vargas Marina

FORTES D'ALOIA & GABRIEL
Ackermann, Franz
Almeida, Efrain
Andrade Tudela, Armando
Bárbara Wagner & Benjamin de Burca
Barrão,
Bevilacqua, Carlos
Borba, Anderson
Cunha, Tiago Carneiro da
Cass, Rodrigo
Catunda, Leda
Chaile, Gabriel
Chalhoub, Tatiana
Santo, Iran do Espírito

Lannan, Simon Evans and Sarah
Falcão, Márcia
Ferrari, León
Gbaguidi, Pélagie
Guimarães, Tamar
Hakihiiwe, Sheroanawe
Jensen, Sergej
Laguna, Lucia
Leirner, Jac
Lenhardt, Cristiano
Machado, Ivens
Mapplethorpe, Robert
Gusmão, João Maria
Matheus, Rodrigo
Milhazes, Beatriz
Morris, Sarah
Mulder, Gerben
Neto, Ernesto
Neuenschwander, Rivane
Ortega, Damián
OSGEMEOS,
Pimentel, Wanda
Ramo, Sara
Ramos, Nuno
Restiffe, Mauro
Rheingantz, Marina
Sarmiento, Julião
Soares, Valeska
Stoffel, Gokula
Tadáskia,
Tarsis, Antonio
Tschäpe, Janaina
Varejão, Adriana
Verzutti, Erika
Walter, Frank
Wyn Evans, Cerith
Yamagata, Yuli
Zerbini Luiz

FREIJO GALLERY
Arizpe, Gina

Asins, Elena
Bastiaans, Monique
Beltrán, David
Bertrand, Ode
Bonadies, Ángela
Brodsky, Marcelo
Carbó, Nacho
Cuenca, Juan
Rosa, Antonio de la
Domènech, Maribel
Ehrenberg, Felipe
Ferrando, Bartolomé
Garriga, Rocío
Gómez Valdericeda, Olalla
Hernández-Diez, José Antonio
Iges, José
Jerez, Concha
Lara, Pilar
Manchado, Raquel
Mateos, Ramón
Navascués, Marcela
Sanz, Eloísa
Serrano, Teresa
Torreznos, Los
Villalba, Darío
Zulian Claudio

GALERÍA DE LAS MISIONES
Alpuy, Julio
Battezzore, Miguel Ángel
Pareja, Miguel Ángel
Quin, Carmelo Arden
Atchugarry, Pablo
Carnero, Carlos
Freire, María
Gamarra, Jorge
Gurvich, José
Kasak, Nikolai
Llorens, Antonio
López, Hilda
Matto, Francisco

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Morandi, Marta
Nieto, Amalia
Vilaró, Carlos Páez
Vilaró, Jorge Páez
Pailós, Manuel
Pascale, Ricardo
Costigliolo, José Pedro
Torres, Augusto
Torres, Horacio
García Joaquín Torres

GALERÍA MASCOTA

Anastasi, William
Hazard, Marie
Kahn, Wyatt
Ross, Michael
Rullens, Machteld
Scherer, Yves
Vander Borgh Charlotte

GUILLERMO DE OSMA

Aleman, José
Barbadillo, Manuel
Bill, Max
Blanchard, María
Canogar, Rafael
Chillida, Eduardo
Chirino, Martin
Christo,
Delaunay, Sonia
Berlin, Dis
Domínguez, Óscar
Equipo 57
Crónica, Equipo
Feito, Luis
Fernández, Luis
Gleizes, Albert
González, Julio
Gordillo, Luis
Greco, Alberto

Gris, Juan
Guerrero, José
Laffón, Carmen
Corbusier, Le
Lewitt, Sol
Lisa, Esteban
Mallo, Maruja
Millares, Manuel
Miró, Joan
Paternosto, César
Pelegrín, Santiago
Picabia, Francis
Picasso, Pablo
Rivera, Manuel
Saura, Antonio
Sempere, Eusebio
Serra, Richard
Sobrino, Francis
Tàpies, Antoni
Torres-García, Joaquín
Vicente Esteban

HELGA DE ALVEAR

Casebere, James
Croft, José Pedro
Cruz, Ángela de la
Demand, Thomas
Dzama, Marcel
Elmgreen & Dragset
Höfer, Candida
Hütte, Axel
Irazabal, Prudencio
Julien, Isaac
Klauke, Jürgen
Lara, María
Locher, Thomas
M+M,
Quejido, Manolo
Rosefeldt, Julian
Sander, Karin
Sauer, Adrian

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Sierra, Santiago
Wilson Jane & Louise

HENRIQUE FARIA

Abend, Harry
Alarcón Lam, Esvin
Azcárate, Emilia
Barrios, Álvaro
Becerra, Milton
Brathwaite, Valerie
Brodsky, Marcelo
Bryce, Fernando
Bunimov, Mariana
Chacón, Sigfredo
Chapela, Emilio
Solares, Diana De
Downey, Juan
Dermisache, Mirtha
Geiger, Anna Bella
Gili, Jaime
Ginzburg, Carlos
Gómez Campuzano, Álvaro
González, Mercedes Elena
Kac, Eduardo
Katz, Leandro
Landau, Myra
Lavegas, Claudia
León, Mariano
Leufert, Gerd
Llena, Antoni
López, Diana
López, Pepe
Marín, Jonier
Márquez, Humberto
Molina-Pantín, Luis
Montiel-Soto, Marco
Negrón, Jesús Bubu
Olavarria, Juan José
Puente, Alejandro
Reynolds, Daniel
Roldán, Luis

Romberg, Osvaldo
Santiere, Eduardo
Vial, Andrés
Vinck, Christian
Zabala Horacio

HERLITZKA & CO.

Bedoya, Fernando 'Coco'
Dermisache, Mirtha
Elvira, Gonzalo
Greco, Alberto
Hernández Mellizo, Luis
Herrero, Alicia
Katz, Leandro
Lamelas, David
Maidagan, Zinny
Marina, Hernán
Minujín, Marta
Olavarria, Juan José
Payró, Anita
Peisajovich, Karina
Puente, Alejandro
Rodríguez, Herbert
Rodríguez, Susana
Rojas, Miguel Angel
Romberg, Osvaldo
Santiere, Eduardo
Sorrentino, Juan
Traverso, Candelaria
Weber Martín

JAHN UND JAHN

Appel, Karel
Bohrmann, Karl
Braun, Lutz
Breunig, Andreas
Bucher, Heidi
Butz, Heinz
Dias, Catarina
Dornfeld, Matthias
Genzken, Isa

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

**Heinemann, Julius
Jung, Soyon
Klapheck, Konrad
Kneffel, Karin
Knoebel, Imi
Lee, Young-Jae
Metzel, Olaf
Michaux, Henri
Nitsch, Hermann
Nuur, Navid
Oehlen, Albert
Ortwed, Kirsten
Pfrang, Erwin
Queiroz, Jorge
Rego, Paula
Schröder, Jana
Taylor, Al
Tröger, Rudi
Ünlü, Gülbin
Vogel Stefan**

**JOSÉ DE LA MANO
Ayllón, Manuel
Bosshard, Lola
Buarque, Irene
Buenaventura, Ana
Calvo, Manuel
De la Sota, Jesús
Duarte, Ángel
Asensio, Tomás García
García-Ramos, Pedro
Gil, Manolo
Fernández, Roberto González
Goulart, Claudio
Ibarrola, Agustín
JULUJAMA
LUGÁN,
Labra, José María de
Luque, Ángel
Medina, Inés
Muñoz, Aurèlia**

**Nazco, Maribel
Perales, José Luis Gómez
Sánchez, José Luis
Rodrigo,
Salamanca, Enrique**

**KADEL WILBORN
Art & Language
Bool, Shannon
Czech, Natalie
Deschenes, Liz
Dorner, Helmut
Ducrot, Céline
Evers, Jan Paul
Farah, Ayan
Feifel, Helen
Ferris, Keltie
Gal, Dani
Greven, Vivian
Hahn, Heidi
Hipp, Benedikt
Kasten, Barbara
Kläs, Esther
La Rocca, Ketty
Mahn, Inge
Matalon, Linda
Ribbeck, Bernd
Rosier, Mathilde
Satterwhite, Jacolby
Sonntag Kathrin**

**KRINZINGER
Abramovic, Marina
Akinbola, Anthony
Aladag, Nevin
Attia, Kader
Bonvicini, Monica
Brus, Günter
Burden, Chris
Calle, Johanna
Cruz, Angela de la**

Eisenberger, Christian
Hernández, Secundino
Khan, Waqas
Kowanz, Brigitte
Krinzinger, Angelika
Malluh, Maha
Meese, Jonathan
Op de Beeck, Hans
Oppenheim, Meret
Oppl, Bernd
Pichler, Walter
Schlegel, Eva
Schmale, Toni
Schmidt, Erik
Schwarzkogler, Rudolf
Sen, Mithu
Shetty, Sudarshan
Spoerri, Daniel
Turk, Gavin
Lieshout, Atelier Van
Lieshout, Erik van
Varelas, Jannis
Walde, Martin
Wallinger, Mark
Wei, Zhang
Weinberger, Lois
Werner, Andreas
Zipp Thomas

LA CAJA NEGRA
Álvarez-Laviada, Irma
Arrechea, Alexandre
Baldessari, John
Bonillas, Iñaki
Bunga, Carlos
Croft, José Pedro
Duchamp, Marcel
Garaicoa, Carlos
Goeritz, Mathias
Gordillo, Luis
Hendrix, Jan

Hernández Pijuan, Joan
Hernández, Jonathan
Ibarrola, Agustín
Kapoor, Anish
Kelly, Ellsworth
Knoebel, Imi
Lake Verea
Mayo, Maruja
Morris, Robert
Mullican, Matt
Muntadas, Antoni
Munuera, Nico
Porter, Liliana
Ray, Man
Saura, Antonio
Serra, Richard
Smith, Melanie
Valcárcel Medina, Isidoro
Vautier Ben
LEANDRO NAVARRO
Aquerreta, Juan José
Barjola, Juan
Chagall, Marc
Vera, Cristino de
Hanani, Jacob El
Gargallo, Pablo
Gris, Juan
Laffón, Carmen
Lobo, Baltasar
Matisse, Henri
Miró, Joan
Padorno, Manuel
Palencia, Benjamín
Picasso, Pablo
Rivera, Manuel
Schwitters, Kurt
Tàpies, Antoni
Torres-García, Joaquín
Vieira da Silva, Maria Helena
Villalba Darío

LEME

Angelini, João
Batchelor, David
Braga, Luiz
Dalio, Osmar
Moraes, Marcia de
Figueiredo, Luciano
Heshiki, Sandra Gamarra
Giroletti, Gabriela
Giucci, Gabriel
Hariadne, Heloisa
Höfer, Candida
Jardim, Evandro Carlos
Kempinas, Zilvina
Martinat, José Carlos
Mein, Jessica
Monte-Mór, Germana
Rezende, Felipe
Sant'Ana, Tiago
Sighiceli, Elisa
Thiel Frank

LETO

Dudek, Marcin
Gadomska, Kaja
Gomulicki, Maurycy
Janusz, Marcin
Krnansky, David
Markul, Angelika
Nadolle, Marta
Smoleński, Konrad
Sobczyk, Wojciech Ireneusz
Urban, Alex
Wolski Xawery

LEVY

Arroyo, Eduardo
Berges, Werner
Einhoff, Friedrich
Jones, Allen
Lindner, Richard

Mohr, Daniel
Neumann, Max
Oppenheim, Meret
Paeffgen, C.O.
Picabia, Francis
Ray, Man
Ramos, Mel
Spoerri, Daniel
Vaccari Wainer

LEYENDECKER

Bendiner, Claire
Borea, Alberto
Breuning, Olaf
Huang, Katinka
Kincaid, Basil
Lerma, José
Lulay, Lilly
Martinez, Jun
Mosse, Richard
O'Keefe, Erin
Pellizzi, G.T
Ramírez, Enrique
Rodríguez, Francisco
Yanko Kennedy

LOHAUS SOMINSKY

Azoulay, Ilit
Calle, Johanna
Heinrich, Hannes
Jetelová, Magdalena
Park, Jieun
Roider, Janina
Siegel, Melanie
Staack, Juergen
Van den Dorpel, Harm
Vera Matos, José
Zagefka Sarah

LOMBARDI – KARGL

Artschwager, Richard

Bizumic, Mladen
Bujnowski, Rafal
Chopin, Henri
Daschner, Katrina
De Barros, Lenora
Dion, Mark
Fend, Peter
Fesl, David
Fogarasi, Andreas
Frenkel, Vera
Hanzlová, Jitka
Hinteregger, Herbert
Johanson, Chris
Kannisto, Sanna
Rocca, Ketty La
Lehocká, Denisa
Leitner, Bernhard
Locher, Thomas
Maljkovic, David
Mangrané, Mercedes
Mullican, Matt
Pettibon, Raymond
Müller, Christian Philipp
Polska, Agnieszka
Rendl, Rosa
Scheffknecht, Liddy
Solakov, Nedko
Sposati, Camila
Thorn Erwin

LUCIANA BRITO GALERÍA

Abramovic, Marina
Campana
Carneiro, Rafael
Cordeiro, Analivia
Cordeiro, Waldemar
Costi, Rochelle
Barros, Geraldo de
Campos, Augusto de
Erlich, Leandro
Fabiana de Barros & Michel Favre

Farkas, Thomaz
Garcia, Paula
Gasparian, Gaspar
Katz, Alex
Lobato, Pablo
Musa, João Luiz
Machado, Gabriela
McCall, Anthony
McCollum, Allan
Navarro, Iván
Pardo, Jorge
Pichillá, Antonio
Porter, Liliana
Putrih, Tobias
Reisewitz, Caio
Santos, Eder
Silveira, Regina
Sodi, Bosco
Tostes, Afonso
Uchôa, Delson
Zamora, Héctor
Zarif, Fernando
Zarka Raphael
MARC DOMÈNECH
Adrian, Pic
Barceló, Miquel
Bechtold, Erwin
Blanchard, Maria
Bogart, Bram
Boix, Esther
Bolumar, Magda
Braque, Georges
Brauner, Víctor
Canogar, Rafael
Cárdenas, Agustín
Chadwick, Lynn
Chaissac, Gaston
Chancho, Joaquim
Chillida, Eduardo
Chirino, Martín
Claramunt, Luis

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Corbusier, Le
Cueto, Germán
Cuixart, Modest
Silva, Vieira da
Dalí, Salvador
Domínguez, Oscar
Dubuffet, Jean
Esteve, Maurice
Feito, Luis
Fontana, Lucio
Gargallo, Pablo
Gleizes, Albert
González, Julio
Granell, Eugenio
Gris, Juan
Guerrero, José
Guillén-Balmes, Ramon
Hartung, Hans
Herbin, Auguste
Hernández Pijuan, Joan
Hessie,
Klee, Paul
Laurens, Henri
Léger, Fernand
Lewitt, Sol
Lipchitz, Jacques
Lobo, Baltasar
Sicilia, José M^a
Magnelli, Alberto
Masson, André
Matisse, Henri
Matta, Roberto
Metzinger, Jean
Michaux, Henri
Millares, Manolo
Miró, Joan
Moore, Henry
Muñoz, Aurèlia
Music, Zoran
Noël, Georges
Ortiz, Manuel Ángeles

Oteiza, Jorge
Palencia, Benjamín
Peters, Ana
Picabia, Francis
Picasso, Pablo
Ponç, Joan
Pradas, Charo
Rabascall, Joan
Riopelle, Jean-Paul
Rivera, Manuel
Sans, Jaume
Saura, Antonio
Serra, Eudald
Soriano, Teo
Tàpies, Antoni
Torres-García, Joaquín
Valmier, Georges
Vasarely, Victor
Viaplana, Vicenç
Vicente, Esteban
Villèlia Moisès

MARCELO GUARNIERI
Baravelli, Luiz Paulo
Bisilliat, Maureen
Bracher, Elisa
Caldas, Waltercio
Carvalhosa, Helena
Damm, Flávio
Degaki, Rogerio
Fajardo, Carlos
Hurpia, Pedro
Jaguaribe, Claudia
Junqueira, Paola
Lacaz, Guto
Liuba,
Lorca, German
Luciana Ohira & Sergio Bonilha
Luzzati, Mariannita
Machado, Gabriela
Machado, José Carlos

Masao, Yamamoto
Mattina, Victor
Ohtake, Tomie
Oliveira, Ana Paula
RAU
Resende, José
Sario, Ana
Shintani, Alice
Simões, Edu
Velludo, Silvia
Verger, Pierre
Vinci, Laura
Vinicius Marcus

MAX HETZLER

Almond, Darren
Andreani, Giulia
Appel, Karel
Babirye, Leilah
Barney, Matthew
Bonnet, Louise
Brown, Glenn
Butzer, André
Caro, Anthony
Crowner, Sarah
Copley, William N.
De Waal, Edmund
Demester, Jeremy
Dijkstra, Rineke
Dunham, Carroll
Dupuy-Spencer, Celeste
Elmgreen & Dragset
Ekblad, Ida
Elrod, Jeff
Fischer, Urs
Flanagan, Barry
Ford, Walton
Förg, Günther
Grosse, Katharina
Grosvenor, Robert
Grotjahn, Mark

Hains, Raymond
Hartung, Hans
holthead, Robert
Josephsohn, Hans
Kaws,
Kippenberger, Martin
Koons, Jeff
Kunath, Friedrich
Larner, Liz
Longstreth, Jake
Mahn, Inge
Man, Victor
Martinez, Eddie
McCarthy, Paul
Mckinney, Danielle
Mille, Tursic &
Milhazes, Beatriz
Neto, Ernesto
Nitsche, Frank
Nuur, Navid
Oehlen, Albert
Pendleton, Adam
Prince, Richard
R, TAL
Riley, Bridget
Schnabel, Julian
Simon, Raphaela
Stingel, Rudolf
Struth, Thomas
Swordy, Eleanor
Velde, Rinus van de
Warren, Rebecca
Weaver, Grace
Wool, Christopher
Ziegler Toby

MAYORAL

Bolumar, Magda
Caycedo, Carolina
Chillida, Eduardo
Chordà, Mari

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Dalí, Salvador
Domínguez, Óscar
Escobar, Darío
Francés, Juana
Gargallo, Pablo
Grau, Eulàlia
León, Catalina
Millares, Manolo
Miró, Joan
Muñoz, Aurèlia
Mynerva, Wynnie
Palazuelo, Pablo
Pérez Ocaña, José
Picasso, Pablo
Pratts, Marria
Ramírez, Bony
Rivera, Manuel
Saura, Antonio
Tàpies, Antoni
Torres-García, Joaquín
Vogel, Alicia
Ximénez, Marga
Zóbel Fernando

MIGUEL MARCOS
Aguirre, Juan Antonio
Alcolea, Carlos
Balkenhol, Stephan
Barcia, Alberto
Brossa, Joan
Broto, José Manuel
Charlton, Alan
Cobo, Chema
Costa, Renato
Franco, Carlos
García Sevilla, Ferran
Grau, Xavier
Hirschhorn, Thomas
Hollingsworth, Dennis
Lamas, Menchu
Lamazares, Antón

Leiro, Francisco
Marcaccio, Fabian
Mo, Lin
Navarro Baldeweg, Juan
Nicolai,
Ortega, Cristóbal
Patiño, Antón
Qiang, Li
Quejido, Manolo
Roig, Bernardí
Royo, Rómulo
Rubsamen, Glen
Thompson, Bill
Tremlett David

NÄCHST ST. STEPHAN ROSEMARI
SCHWARZWÄLDER
Apfelbaum, Polly
Attie, Alice
Brandl, Herbert
Budny, Michał
Caramelle, Ernst
Del Ponte, Amalia
Dunst, Heinrich
Federle, Helmut
Frize, Bernard
Grosse, Katharina
Hicks, Sheila
Kasalicky, Luisa
Knoebel, Imi
Knorr, Daniel
Leimer, Sonia
Lonegan, Caitlin
Melsheimer, Isa
Niedziółka, Natasza
Penker, Ferdinand
Pernice, Manfred
Sander, Karin
Sasse, Jörg
Schiess, Adrian
Stockholder, Jessica

Stoiber, Konstanze
Swennen, Walter
Tuerlinckx, Joëlle
Ufan, Lee
Umberg, Günter
Weber, Christoph
Welling, James
Ying, Miao
Yoon Jongsuk

NF / NIEVES FERNÁNDEZ

Alcaraz, Jordi
Arroyo, Tamara
Cuadra, Ángela
Gibellini, Laura F.
Ferreira, Ângela
Giaconi, Mauro
Grassi, Rafael
Hernández Rivero, Pipo
Irizar, Fritzia
Libertad, Daniela
Landet, José Luis
Moris
Nyandoro, Gareth
Phelps, Danica
Rainer, Arnulf
Sala, Clara Sánchez
Shiota, Chiharu
Teixidor Jordi

NORA FISCH

Azar, Amadeo
Berger, Gala
Bohtlingk, Sofia
Daiez, Marina
Fenochio, Alejandra
Fontes, Claudia
Goldenstein, Alberto
Gurfein, Silvia
Harte, Miguel
Laguna, Fernanda

Lindner, Lux
Londaibere, Alfredo
Paz, Guzmán
Pérsico, Gastón
Schoijett, Rosana
Terán, Julián
Tessi, Juan
Tiscornia, Ana
Yanov Osias

NUEVEOCHENTA

Ávila, Jaime
Cárdenas, Marcela
Castañeda, Natalia
Castles, John
Chaparro, Aldo
Hernández Mellizo, Luis
Olano, Beatriz
Olano, José
Peña, Esteban
Ramírez Villamizar, Eduardo
Rendón, Ricardo
Rodríguez, Léster
Rodríguez Varón, Juan
Rojas, Carlos
Sagrera, Carlos
Simón Mancera, Kevin
Tarazona, Jaime
Uhía Fernando

P74 GALLERY

Barsi, Joze
Dabernig, Josef
Fina, Mina
Furlan, Tomaz
Habicht, Dejan
Ivekovic, Sanja
Kunst, Laibach
Lovsin, Polonca
Martinis, Dalibor

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

OM Production
Pogacar, Tadej
Potocnik, Uros
Skulj, Spela
Small but dangers
Stilinovic, Mladen
Usenik Milena

PATRICIA READY
Alarcón, Constanza
Anguita, Paula
Bimer, Adolfo
Bizzarri, Marco
Breinbauer, Andrea
Burmann, Elizabeth
Calfuqueo, Seba
Concha, Josefina
Correa, Isidora
Correa, Marcela
Cruz, Antonia
Cruz, Teresa
Cusicanqui, Felipe
Daiber, Martín
Domínguez, Patricia
Edwards, María
Flores, Enrique
Franke, Gloria
Hirmas, Vicente
Gatica, Ignacio
González, Cata
Grum, Nicolás
Guilisasti, Josefina
Gumucio, Ignacio
Hamilton, Patrick
Iturriaga, Liliana
Jaar, Alfredo
Jarpa, Voluspa
Kaulen, Martín
Roche, Martín La
Leonhardt, Alejandro
Lería, Andrea

Linsambarth, Pablo
Lira- Ratinoff, Denise
Mahaluf, Sebastián
Mandiola, Ximena
Martínez, Juan
Matte, Vicente
Mellado, Paulina
Mena, Catalina
Oyarzún, Bernardo
Paredes, Endi
Pedraza, Gonzalo
Pirela, Wiki
Prats, Fernando
Preece, Sebastián
Ramirez, Enrique
Reyes, Francisca
Ruff, Carolina
Salineros, Cristián
Sánchez, Joaquín
Serra, Pablo
Silva Guzmán, Andrea
Soto, Miguel
Steeger, Patrick
Sutil, Francisca
Valdés, Amalia
Valenzuela, Rodrigo
Vargas Pereira, Eugenia
Vásquez de la Horra, Sandra
Vazko, Basco
Vicuña, Cecilia
Villarreal, Alicia
Yaconi, Marcela
Zamora, Rodrigo
Zamudio Enrique

PELAIRES
Alález, Ana Laura
Delas, Diego
Fischer, Roland
Francis, Mark
Giménez, Regina

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Horn, Rebecca
Irazabal, Prudencio
Jankowski, Christian
Martin, Jason
Mora, Gori
Nadal, Guillem
Osborne, Oliver
Peña Salinas, Claudia
Rosselló, Francesc
Rubí, Guillermo
Simões, Lucas
Urrutia, Alain
Voigt, Jorinde
Woods, Nicholas
Zenha Inês

PERROTIN

Aoshima, Chiho
Appriou, Jean-Marie
Argote, Iván
Arsham, Daniel
Bae, Lee
BanBan, Cristina
Banisadr, Ali
Bas, Hernan
Belanger, Genesis
Bergman, Anna-Eva
Kinsella, Jason Boyd
Calle, Sophie
Cattelan, Maurizio
Chadwick, Lynn
Chang-Sup, Chung
Charrière, Julian
Creten, Johan
De la Mora, Gabriel
Delhomme, Jean-Philippe
Delvoeye, Wim
Denize, Mathilde
Doyle, Nick
Estève, Lionel
Fänge, Jens

Fei, Chen
Frize, Bernard
Gardner, Alex
Gelitin,
Glaessner, Elizabeth
Grasso, Laurent
Greven, Vivian
Harris, Zach
Hartung, Hans
Heinzmann, Thilo
Henderson, John
Hewitt, Leslie
Hildebrandt, Gregor
Jacquet, Alain
JR,
Just, Jesper
Kamijo, Susumu
Kato, Izumi
Ke, Chen
Kher, Bharti
Koak,
Kristalova, Klara
Laloy, Yves
Mae Smith, Emily
Madsaki,
Maloof, Nikki
Mathieu, Georges
McGee, Barry
Moshiri, Farhad
Mr.
MSCHF
Murakami, Takashi
Orchard, Danielle
Othoniel, Jean-Michel
Park, GaHee
Pfeiffer, Paul
Pivi, Paola
Soto, Jesús Rafael
Rico, Gabriel
Rutault, Claude
Ryden, Mark

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Schneider, Gérard
Seo-Bo, Park
Soulages, Pierre
Sperling, Josh
Strachan, Tavares
Tabouret, Claire
TAKANO, AYA
Thomas, Chiffon
Trouvé, Tatiana
Veilhan, Xavier
Venet, Bernar
Vermeersch, Pieter
Wang, Xiyao
Webster, Emma
Workshop, Otani
Zhen® Xu

PETER KILCHMANN

Alj's, Francis
Bajevic, Maja
Bas, Hernan
Bauer, Marc
Boehm, Armin
Bonvicini, Monica
Boyer, Travis
Caniaris, Vlassis
Denzler, Andy
Deplazes, Andriu
Doherty, Willie
Favre, Valérie
Gomes, Fernanda
González, Beatriz
Ikemura, Leiko
Kalendarian, Raffi
Leutenegger, Zilla
Macchi, Jorge
Margolles, Teresa
Marti, Fabian
McFarlane, Kenrick
Modé, João
Sepuya, Paul Mpagi

Nielsen, Eva
Paci, Adrian
Rodríguez, Dagoberto
Rodríguez, Dagoberto
Schwindt, Grace
Shahbazi, Shirana
Smith, Melanie
Spichtig, Tobias
William, Didier
Wittwer, Uwe
Żmijewski Artur

PINKSUMMER

A, Koo Jeong
Ben Ner, Guy
Beutler, Michael
Castillo Deball, Mariana
Leva, Luca De
Dejanoff, Plamen
Dion, Mark
Fend, Peter
Invernomuto,
Putrih, Tobias
Queiroz, Jorge
Saraceno, Tomás
Šarčević, Bojan
Scalfi Eghenter, Anna
Silva, Sancho
Starr, Georgina
The Icelandic Love Corporation
Trevisani, Luca
Viel Cesare

PI ARTWORKS LONDON

Ali Uysal, Mehmet
Attakan, Nancy
Bradley, Jyll
Bucak, Fatma
Dinc, Osman
Ekici, Nezaket
Family, Golden

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Hefuna, Susan
Hernandez, Albano
Antinori, Fabio Lattanzi
Parlour, Selma
Rakowitz, Michael
Semercioglu, Gulay
Seyhan, Kemal
Toraman Ozer

PLAN B

Batranu, Ioana
Beasley, Becky
Bitzan, Ion
Bone, Rudolf
Brudascu, Cornel
Cepleanu, Diana
Chirulescu, Marieta
Ciato, Victor
Croitoru, Alexandra
Damian, Horia
Fainaru, Belu-Simion
Ghenie, Adrian
Grigorescu, Octav
Hershberg, Israel
Ilea, Gheorghe
Man, Victor
Marin, Tincuta
Munteanu Rimnic, Anca
Muresan, Ciprian
Nistor, Iulia
Nuur, Navid
Olos, Mihai
Onucsan, Miklos
Pogacean, Cristi
Popescu, Adriana
Rusu, Cristian
Savu, Serban
Touloub, Achraf
Vanga, Gabriela
Zhang Ran

POGGI

Yoda, Ittah
Badalov, Babi
Bergman, Anna-Eva
Bonnefoi, Christian
Fassler, Larissa
Goicolea, Anthony
Kadan, Nikita
Kiwanga, Kapwani
Klein, Seffa
Lamarche, Bertrand
Makaza, Troy
Meuris, Wesley
Mignard, Paul
Pagava, Vera
Papco, Stefan
Ristelhueber, Sophie
Tatah, Djamel
Stoll, Georges Tony
Villalba, Darío
Visser Kees

PORTAS VILASECA GALERÍA

Mulambö,
Garcia, Zé Carlos
Carvalho, Kika
Debasse, Julia
Engel, Deborah
Helena, Íris
Heráclito, Ayrson
Hersz, Claudia
Hupe, Ana
Lamonier, Randolpho
Mendes, Silvana
Monticelli, Ismael
Moreira, Marcane
Palhano, Arthur
Penalva, Mano
Pichillá, Antonio
Taquary, Nádia
Brandão, Pedro Victor

Wolthers Mai-Britt

PROMETEO GALLERY IDA PISANI

Aranda, Julieta

Arjona, Maria José

Berta, Filippo

Democracia,

Diaw, Binta

Doğan, Zehra

Giambrone, Silvia

Galindo, Regina José

K, Hiwa

López, Aníbal

Luli, Edson

Marmolejo, Maria Evelia

Moudov, Ivan

Pers, Tiziana

Sierra, Santiago

Stampone, Giuseppe

Tongqiang, Mao

Tsivopoulos Stefanos

RAFAEL ORTIZ

Ampudia, Eugenio

Baez, José María

Barbadillo, Manuel

Buch, Monika

Burquillos, Jaime

Cabrera, Patricio

Calvo, Carmen

Clemente, Fernando

Delgado, Gerardo

Duclós, Teresa

Equipo 57

Evru-Zush

Gonçalves, Dalila

González, Curro

Gordillo, Luis

Iturbide, Graciela

Laffón, Carmen

Morales, Norman

Munuera, Nico

Murillo, Ubay

Pereñíguez, JM

Pérez Villalta, Guillermo

Romero, Betsabé

Salinas, Inmaculada

Serrano, Juan

Socias, Antoni

Suárez, Juan

Thuillier, Jorge

Tovar, Ignacio

Verbis, Daniel

Yturralde, JM

RAFAEL PÉREZ HERNANDO

Barba, Miguel Ángel

Banet, Rosalía

Barrenechea, Marta

Bonifacio,

Burson, Angela

Callery, Simon

Espinosa, Lina

Finkenauer, Sabine

García, Ofelia

Gil, Julián

Griffa, Giorgio

Hernández Pijuan, Joan

Lamazares, Antón

Martin, Alicia

Moreno, Felicidad

Olano, Beatriz

Schumann, Regine

Solano, Susana

Tsitsopoulos, Filippos

Viallat Claude

RAQUEL ARNAUD

Almandrade

Baranek, Frida

Caldas, Waltercio

Camargo, Sergio

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría

Tel.: +34 676 19 10 26

gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción

Tel.: +34 652 529 180

sdalila@ifema.es

Chaim, Carla
Crespin, Elias
Cruz-Diez, Carlos
Esmeraldo, Sérvulo
Euvaldo, Célia
Fialdini, Romulo
Grinspum, Ester
Jobim, Elizabeth
Kyriakakis, Geórgia
Piza, Arthur Luiz
Manuel, Antonio
Martins, Alberto
Musa, Ding
Nunes, Carlos
Leme, Shirley Paes
Pantone, Felipe
Perlingeiro, Maria-Carmen
Soto, Jesús Rafael
Tuneu
Ullrich, Wolfram
Villani, Julio
Zilio Carlos

RICHARD SALTOUN

Antin, Eleanor
Bertlmann, Renate
Binnie, Jennifer
Binnie, Jennifer
Buic', Jagoda
Burgin, Victor
Chadwick, Helen
English, Rose
Ettinger, Bracha L.
Eveleigh, Romany
Giambrone, Silvia
Gill, Simryn
Hall, David
Hassan, Fathi
Houédard, Dom Sylvester
Hunter, Alexis
Kennard, Peter

Koorland, Vivienne
Law, Bob
Lazzari, Bice
Le Grice, Malcolm
Lee, Rosa
Levittoux-Swidarska, Barbara
Leyton, Laima
Lopes, Bertina
Louw, Roelof
Maranò, Franca
Nicodemus, Everlyn
Pane, Gina
Peake, Florence
Pirelli, Marinella
Richardson, Su
Schödl, Greta
Searle, Berni
Seraphim, Juliana
Slinger, Penny
Soltau, Annegret
Spence, Jo
ULAY
Verhaeghe, Ria
Vigo, Edgardo Antonio
Wade, Jan
Wakely, Shelagh
Yuan-chia Li

ROCIOSANTACRUZ

Amengual, Toni
Aymerich, Pilar
Campaña, Antoni
Casas, Blanca
Colita,
Denant, Jean
Duran, Pep
Elvira, Gonzalo
Escorsa, Dionís
Gancedo, Teresa
Giró, Marcel
Hortalà, Lluís

Inés, Javier
Lamazares, Antón
Leele, Ouka
Miralles, Fina
Mont, Miquel
Núñez, Marina
ORLAN,
Oyarzabal, Gloria
Patiño, Lois
Pimentão, Diogo
Puig, Palmira
Ribeira, Lúa
Rio Branco, Miguel
Sabatté, Lionel
Soto, Montserrat
Trillo, Miguel
Vilapuig Oriol

ROLF ART

Aleman, Maire Louis
Arjona, María José
Torre, Milagros De la
Denegri, Andrés
Facio, Sara
Galban, Vivian
Golder, Gabriela
Lestido, Adriana
López, Marcos
Mapa Teatro
Marcelo Brodsky & Fernando Bryce
Maresca, Liliana
Meloni, Verónica
Piffer, Cristina
Porter, Santiago
RES
Restrepo, José Alejandro
Rivas, Silvia
Roberto Huarcaya & Rember
Yahuarcani
Sacco, Graciela
Tarraubella Julieta

SUR

Arnaud, Federico
Arroyo, Mario
Atchugarry, Pablo
Barradas, Rafael
Berni, Antonio
Cardozo, Eduardo
Díaz Valdéz, Wifredo
Figari, Pedro
Freire, María
Gurvich, José
Iturria, Ignacio
Lam, Wifredo
Parc, Julio Le
Legrand, Marcelo
López, Hilda
Matta, Roberto
Nevelson, Louise
Nieto, Amalia
Oiticica, Hélio
Pape, Lygia
Costigliolo, José Pedro
Polleri, Amalia
Sáez, Sebastián
Solar, Xul
Torres García, Joaquín
Varejão, Adriana
Villalba Diego

TATJANA PIETERS

Beaudry, Felix
Bosman, Ria
Cop, Ilke
Cottin, Audrey
Degeyter, Charles
Edmunds, Ben
Eussen, Anneke
Fedorova, Olga
Gelzis, Indrikis
Harte, Brian

Ibarra, Elizabeth
Kimpe, Matthijs
McNamee-Tweed, Kevin
Sullivan, Derek
Vandekerckhove Hans

THADDAEUS ROPAC

Barceló, Miquel
Baselitz, Georg
Cragg, Tony
Estate, Sturtevant
Export, Valie
Gormley, Antony
Estate, Hans Josephsohn
Jungwirth, Martha
Katz, Alex
Knoebel, Imi
Longo, Robert
Foundation, Robert Mapplethorpe
Foundation, Irving Penn
Rainer, Arnulf
Rauschenberg Foundation, Robert
Richter, Daniel
Sachs, Tom
Salle, David
Scully, Sean
Snyder, Joan
Vedova Foundation, Emilio
Xa Zadie

THOMAS SCHULTE

Adams, Marina
Appelt, Dieter
Aycock, Alice
Cruzvillegas, Abraham
Cruz, Angela de la
Deacon, Richard
Fulton, Hamish
Hartt, David
Haynes, Nancy
Henke, Lena

Horn, Rebecca
Hörnschemeyer, Franka
Irlinger, Julian
Jaar, Alfredo
Khan, Idris
Knöllner, Paco
Lasker, Jonathan
Loboda, Maria
Manglano-Ovalle, Iñigo
Mapplethorpe, Robert
Marcaccio, Fabian
Matta-Clark, Gordon
McCollum, Allan
Montealegre, José
Mullican, Matt
Penalva, João
Salihu, Leunora
Sandback, Fred
Schnider, Albrecht
Schomaker, Iris
Sieverding, Katharina
Steir, Pat
Uslé, Juan
Weichsel, Jonas
Willats, Stephan
Wilson, Robert
Zu Knyphausen Cosima

TIMOTHY TAYLOR

Adamerovich, Alicia
Crews-Chubb, Daniel
Eielson, Jorge
Eloyan, Armen
Katz, Alex
Landers, Sean
Lasker, Jonathan
Longe, Sahara
Martin, Chris
Martinez, Eddie
Meckseper, Josephine
Morris, Annie

Patterson, Richard
Pecis, Hilary
Pollo, Michel Pérez
Pozanti, Hayal
Prachakul, Jiab
Showering, Antonia
Smith, Paul Anthony
Smith, Kiki
Tàpies, Antoni
Terrazas, Eduardo
Tippit, Alice
Titus, Honor
Willing, Victor
Yi Ding

VERA MUNRO

Armleder, John M
Avotiņš, Jānis
Bustamante, Jean-Marc
Carralero, Laura
Dorner, Helmut
Förg, Günther
Heilmann, Mary
Knoebel, IMI
McCue, Linda
Nawa, Kohei
Rockenschaub, Gerwald
Roeth, Winston
Sacriste, Anne Laure
Winstanley Paul

VOLOSHYN GALLERY

Brey, Ricardo
Daniil Revkovskiy and Andriy
Rachinskiy
Halkin, Danylo
Kadan, Nikita
Kadyrova, Zhanna
Karabinovych, Nikolay
Kerestey, Pavlo
Khomenko, Lesia

Lysovenko, Kateryna
Mendez, Harold
Ridnyi, Mykola
Sai, Oleksiy
Sanchez Noa, Jonathan
Tanska, Sana Shahmuradova
Shehu, Abi
Sulymenko Maria

WADDINGTON CUSTOT

Almaraz Murillo, Kenia
Annesley, David
Blake, Peter
Caulfield, Patrick
Dana, Yves
Davenport, Ian
Flanagan, Barry
Metz, Landon
Reinoso, Pablo
Vari, Sophia
Venet, Bernar
Verdier Fabienne

W – GALERÍA

Ayón, Minerva
Bairon, Elba
Beisso, Ulises
Bensho, Chonon
Bidart, Ana
Cabella, Rafael
Calфуqueo, Seba
Carrión, Ulises
Correas, Nora
Del Río, Claudia
Ehrenberg, Felipe
Espina, Tomás
Flores, Raúl
Fusková, Ilse
Canle, Max Gómez
Guagnini, Nicolás
Gutiérrez Marx, Graciela

Hidalgo, Luis
Jitrik, Magdalena
Landet, José Luis
Lara, Magali
López, Ana
Macri, Gimena
Marqués, Rodolfo
Mayer, Mónica
Millán, Mónica
Plank, Alfredo
Pombo, Marcelo
Pons, Ramiro Quesada
Romero, Juan Carlos
Sadir, Florencia
Salablanca Díaz, Christian
Schiavi, Cristina
Schvartz, Marcia
Wall Joan

WILDE

Abdessemed, Adel
Abramović, Marina
Ba, Omar
Barclay, Per
Canogar, Daniel
Carron, Valentin
collectif_fact,
Collishaw, Mat
Dafflon, Mathieu
Delvoeye, Wim
Fabre, Jan
Fatmi, Mounir
Favier, Philippe
Gastaldon, Vidya
Geers, Kendall
Gross, Yann
Gygi, Fabrice
Jarrar, Khaled
Joly, Alexandre
Lozano-Hemmer, Rafael
Marti, Fabian

Mastrovito, Andrea
Mélle, Fabien
Parker, Cornelia
Pérez, Javier
Perrin, Carmen
Pignon-Ernest, Ernest
Rabus, Léopold
Roegiers, Antoine
Sari, Dorian
Vital Not

ZIELINSKY

Almandrade
Brodsky, Marcelo
Camargo, Marina
Canosa, Yamandú
Chaves Barcellos, Vera
Ciudad, Adriana
Reyes, Raúl Díaz
Finotti, Leonardo
Goulart, Claudio
Lins, Dedé
Llimós, Robert
Merel, Cisco
Milan, Denise
Monterroso, Sandra
Mujica, Felipe
Leme, Shirley Paes
Pelenur, Martín
Pocztaruk, Romy
Riveros, Jorge
Torres Pedro

PABELLÓN 9

1 MIRA MADRID
Bernad, Clemente
Bleda y Rosa
Blum Reddy, Judith
Bryce, Fernando
Davidovich, Jaime

Ferrer, Esther
Fulton, Hamish
Garcia Andújar, Daniel
Grippio, Victor
Ivekovic, Sanja
Lai, Maria
Lanceta, Teresa
Luce,
Mangelos,
Mensua, Xisco
Mullican, Matt
Paricio, Elsa
Patricia y María Jesús
Perna, Claudio
Rojas, Miguel Ángel
salinas, Inmaculada
Stilinovic, Mladen
Uslé, Juan
Yalter Nil

3+1 ARTE CONTEMPORÂNEA

Baptista, Tiago
Brites, Inês
Carneiro, Alberto
Claire de Santa Coloma
Ferro Martins, João
Jokhova, Evy
Laet, Maria
Machado, Gabriela
Mouraz, Tito
Nobre, António Neves
Noronha Feio, Carlos
Proganó, Adriana
Ricalde, Rosana
Vieira Nuno Sousa

ADN GALERÍA

Acha-Kutscher, María María
Anaya, Julio
Aires, Carlos
Ávila-Forero, Marcos

Barré, Virginie
Benchamma, Abdelkader
Bernstrup, Tobias
Carrasco, Alán
Colaço, Fábio
Colomer, Jordi
Daubanes, Nicolas
Democracia
Domènec
fatmi, mounir
Geers, Kendell
Güell, Núria
Harrison, Margaret
Galindo, Regina José
Khalili, Bouchra
Llaneli, Laura
Melis, Adrian
Merino, Eugenio
Pallé, Joan
Pazos, Carlos
Peinado, Bruno
Sala, Avelino
Senatore, Marinella
Solmi, Federico
Vidal, Pep
Vinent Hac

ALARCÓN CRIADO

Restrepo, José Alejandro
Bucher, François
Candeo, Iván
Romero, Pedro G.
GrosPierre, Nicolas
Guerrero, José
Infantes, Irene
Lombardia, Ira
Mejías, Cristina
Ortiz, Bernardo
Pimiento, Mercedes
Rodríguez, Belén
Rosado, MP&MP

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

**Piñero, Alegria y
Yeregui Jorge**

ALBARRÁN BOURDAIS

**Castillo, Marco A.
Amorales, Carlos
Argote, Iván
Boltanski, Christian
Reis, Pedro Cabrita
Castillo, Marco A.
Comte, Claudia
García-Alix, Alberto
Gonzalez-Foerster, Dominique
Koo Jeong A
Lavier, Bertrand
Le Parc, Julio
Lucas, Cristina
Markul, Angelika
Mercier, Mathieu
Mosset, Olivier
Sánchez Castillo, Fernando
SUPERFLEX
Varini, Felice
Vescovi, Adrien
Zamora Héctor**

ÁNGELES BAÑOS

**Bautista, Ignacio
Carazana, Yaima
Bracho, Juan Carlos
Cases, Ricardo
Domínguez, Manuel Antonio
Gañán, Emilio
González, Celia
González Cabrera, Laura
Jaramillo, Abel
Martín Corona, Daniel
Morán, Ruth
Pachón, Andrés
Real, Catarina
Themlitz, Susanne S.D.**

**Santos, Eder
Xoubanova, Antonio
Zoido Lola**

ANGELS BARCELONA

**Artés, Paula
Bengolea, Cecilia
Casas, Carlos
Civera, Gregori
Coderch, Lúa
Downsbrough, Peter
Expósito, Marcelo
Farocki, Harun
Ferrer, Esther
Fontcuberta, Joan
Andújar, Daniel G.
Romero, Pedro G.
Johnson, Tom
López Cuenca, Rogelio
Ortin, Gerard
Ortiz, Daniela
Pagès, Clàudia
Palacín, Mabel
Pitarch, Jaime
Planes, Mònica
Polo, Paloma
Ressler, Oliver
Ribalta, Jorge
Snow, Michael
Soliman, Ania
Vilanova Oriol**

ANITA BECKERS GALLERY

**Abelson, Tanya V.
Böhler & Orendt
Brinkmann, Thorsten
Canogar, Daniel
Corbijn, Anton
Cordeiro, Analivia
Ditlmann, Lena
Egami, Etsu**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Englert, Jonas
Ezawa, Kota
Feser, Christiane
Grimonprez, Johan
Klauke, Jürgen
Kuhn, Sebastian
Mühe, Andreas
Reich, Johanna
Sard, Amparo
Schmidt, Jan
Schmückle, Miron
Simic, Igor
Solmi, Federico
Soltau, Annegret
Sommerer & Mignonneau
Templin, Susa
Weibel, Peter
Yossifor Liat

ANNE-SARAH BÉNICHOU

Baruch, Marion
Blanc, Mireille
Discrit, Julien
Gulacsy, Cyrielle
Hriech, Chourouk
Lacroix, Yann
Minchin, Juliette
Montaron, Laurent
Mréjen, Valerie
Scriba, Decebal
Selmani, Massinissa
Smith, Seton
Stefan, Florin
Verdier Maxime

ARTNUEVE

Albaladejo, Álvaro
Asensio, Juan
Braam, Bram
Capitán del Río, Pablo
Corby, Lawrence

Freymann, Alejandra
Genovés, Pablo
González, Antonio
Herreros, Hodei
Hosking, Mark
Irazábal, Prudencio
Kirsten Hutsch
Lagata, Christian
Lajarín, Aitor
Martínez, Ana
Palmero, Luis
Peral, Alberto
Pividal, Javier
Porlán, Sergio
Reyes, Santiago
Romero, Manuel M.
Splitt Rainer

ATM

Bimer, Adolfo
Cancino, Santiago
Esther, Victor
Ibarra, Karlo Andrei
Jauregi, Sahatsa
Lillo, Pablo de
Martínez Suárez, David
Rocha, Susana
Sadaba, Ixone
Sala Clara Sánchez

BALCONY GALLERY

Espil, Manuel Aja
Alexandre, Tiago
Brazão, Hugo
Esilva, Dealmeida
Nekh, Nikolai
Nunes-Ferreira, Nuno
Oliveira, Rodrigo
Pacheco Mané
Sara & André

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

BÁRBEL GRÁSSLIN

Beutler, Michael
Brandl, Herbert
Breunig, Andreas
Deuter, Stephanie
Dorner, Helmut
Förg, Günther
Hernández, Secundino
Herold, Georg
Heuser, Julian
Kähler, Martin
Knoebel, IMI
Meuser
Mucha, Reinhard
Müller, Stefan
Ocampo, Manuel
Oehlen, Markus
Plümpe, Hauck
Rehberger, Tobias
Romero, Manuel M.
Schawelka, Laura
Schröder, Jana
Slominski, Andreas
Stretz, Robin
Turner, Julian
Viebrock, Alicia
Volz, Sebastian
Von Morgenstern, Rachel
West, Franz
Zobernig Heimo

BELMONTE

Bayón, Lucía
Creuheras, Julia
Izquierdo, Andrés
Lardy, Augusta
Llavaneras, Martin
Lorenzo, Claudia Rebeca
Suárez Ángela

BENDANA | PINEL ART CONTEMPORAIN

Aninat, Francisca
Batsry, Irit
Bolsoni, Débora
Broomé, Thomas
Chiachio & Giannone
Dias & Riedweg
Friberg, Maria
Goldbach, Niklas
Lake Vereá
Le Priol, Steven
Lobato, Pablo
Montesi, Niccolò
Motta, Pedro
Paz, Alicia
Reinmuth, Matthias
Reisewitz, Caio
Richon, Olivier
Rodriguez Giles, Florencia
Rondo, Julio
Rothschild, Miguel
Scaglia, Giancarlo
Shojaian, Alireza
Vásquez de la Horra Sandra

BOMBON PROJECTS

Carbotta, Ludovica
Dot, Anna
Duran, Enric Farrés
Eastman, Mari
Escoval, Joana
Fàbregas, Eva
Fluxà, Lara
Llobera, Pere
Maynou, Josep
Mitjà, Jordi
Tharrats, Rosa
Urbano, Aldo
Zolamian Marie

BRUNO MURIAS

Accinelli, Pablo

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Barreiros, Gonçalo
Cidade, Marcelo
Cidra, Bruno
Duarte, António Júlio
Franco, Marco
Jacinto, Ricardo
Lisboa, Paulo
Mota, Vera
Murta, Teresa
Pavão, Henrique
Queiroz, Jorge
Wu Mingyu

CARLIER | GEBAUER

Bulajić, Jelena
Díaz Morales, Sebastián
Edefalk, Cecilia
François, Michel
Gordillo, Luis
Graham, Paul
Grant, Alexandra
Gröting, Asta
Guez, Dor
Ham, Kyungah
Hardware, Pakui
Herrera, Arturo
Issa, Iman
Kiswanson, Tarik
Koch, Lúcia
Marcellvs L.
Mehretu, Julie
Mik, Aernout
Miller, Nicole
Mosse, Richard
Muñoz, Oscar
Pfeiffer, Paul
Prouvost, Laure
Rankin, Jessica
Schmidt, Erik
Schütte, Thomas
Serrano Rivas, Leonor

Sinnokrot, Nida
Taniguchi, Maria
Waelder, Ian
Wallinger, Mark
Wardill, Emily
Wong Ming

CHANTAL CROUSEL

Allora & Calzadilla
Atoui, Tarek
Churchman, Leidy
Cruzvillegas, Abraham
Cuoghi, Roberto
Douard, David
Echard, Mimosa
Gonzalez-Foerster, Dominique
Guyton, Wade
Gygi, Fabrice
Hatoum, Mona
Hirschhorn, Thomas
Huyghe, Pierre
Khan, Hassan
Kimura, Yuki
Krebber, Michael
Krisanamis, Udomsak
Lacroix, Liza
Mauss, Nick
Moulène, Jean-Luc
Ninio, Moshe
Ohanian, Melik
Orozco, Gabriel
Price, Seth
Rodzielski, Clément
Rooij, Willem de
Sala, Anri
Sicilia, José María
Snyder, Sean
Spaulings, Reena
Tillmans, Wolfgang
Tiravanija, Rirkrit
Tuazon, Oscar

Vo, Danh
Bing, Wang
Yang, Haegue
Zobernig Heimo

CHERTLÜDDE

Almanza Pereda, Alejandro
Ben Hamouda, Monia
Calero, Sol
Chaile, Gabriel
Comilang, Stephanie
Curnier Jardin, Pauline
Di Massimo, Patrizio
Frick, Annette
Fudakowski, Kasia
Halilaj, Petrit
Hernández, Rodrigo
Horvitz, David
Kabisch, Heike
Mann, Zora
Mayer, Rosemary
Mazzucchelli, Franco
Olivares, Juan Antonio
Parrocchetti, Clemen
Rehfeldt, Robert
Safavi, Vanessa
Salazar Rosales, Sofía
Scherer, Agnes
Tingleff, Tyra
Trasov, Vincent
Urbano, Álvaro
Weijde, Erik van der
Wolf-Rehfeldt Ruth

CHIQUITA ROOM

Agudo Millán, Sara
Argüelles Folch, Laia
Arqueros, Laia
Banal, Isabel
Etapé, Teresa
Guzmán, Julia Aurora

Porter, Louis
Martín, Xavi Rodríguez
Sagona, Marina
Soler, Mercè
Sousa, Xana
Viñas, Blanca
Yruela, Alba
Zuccaro Laura

CRISTINA GUERRA CONTEMPORARY ART

Andersson, Christian
Araujo, Juan
Baldessari, John
Barry, Robert
Bulloch, Angela
Cepeda, André
César, Filipa
Cruz, Fernão
Doll, Tatjana
Feliciano, João Paulo
Ferreira, Ângela
Gomes, Mariana
Hornig, Sabine
João Pedro Vale + Nuno Alexandre
Ferreira
Loureiro, José
Gusmão, João Maria
Monk, Jonathan
Mullican, Matt
Muntadas, Antoni
Onofre, João
Rennó, Rosângela
Sarmiento, Julião
Toscano, Rui
Weiner, Lawrence
Wurm, Erwin
Yonamine

CRONE

Bornstein, Emmanuel
Darboven, Hanne

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Dertnig, Carola
Ellis, Darrel
Gansterer, Nikolaus
Goicolea, Anthony
Grzymala, Monika
Hahn, Eckart
Hoffknecht, Tobias
Israeli, Erez
Josefsohn, Daniel
Krauss, Clemens
Lavastida, Hamlet
Lergon, Daniel
Link, David
Mapplethorpe, Robert
Miller, Peter
Muntean, Robert
Odenbach, Marcel
Quraishi, Ibrahim
Reiterer, Stefan
Scheirl, Ashley Hans
Takriti, Huda
Till, Milen
Tillmans, Wolfgang
Trockel, Rosemarie
Voormann, Ruscha
Welz, Peter
Wilson, Martha
Zitko Otto

DÉPENDANCE

Aldrich, Richard
Anesiadou, Danai
Atkins, Ed
Bayrle, Thomas
Benedict, Will
Carnegie, Gillian
Carpenter, Merlin
D'ursel, Alfred
Eichwald, Michaela
Euler, Jana
Flamm, Christian

Foulon, Olivier
Gnam, Manuel
Heinzmann, Thilo
Holmqvist, Karl
Jensen, Sergej
Katz, Allison
Krebber, Michael
Little, Graham
Olesen, Henrik
Oorebeek, Willem
Schultz, Nora
Seib, Katja
Stahl, Lucie
Sterling, Linder
Strau, Josef
Stricker, Monika
Thompson, Simon
Tuazon, Oscar
Wächtler, Peter
Wills, Camilla
Yang Haegue

DIEZ

Alvarez, Mario Sergio
Ashtary, Rasoul
Düyü, Jiyen
Mullins, Sean
Murray-Wassink, Sands
Waelder, Ian
Wilson Jessica

DOUBLE V GALLERY

Biayenda, Maty
Bonduelle, Elvire
Chastang, Camille
Denervaud, Caroline
Graft, B.D.
Groc, Florent
Guittard, Alice
Medeiros, Manoela

Pellet, Maximilien
Taylor, Pace
Welkin Arsène

EHRHARDT FLÓREZ

Bestué, David
Beutler, Michael
Bottrop, Peppi
Brandl, Herbert
Butzer, André
Cerqueira, Mauro
Claramunt, Luis
Crespo, June
Dahlem, Björn
Dorner, Helmut
Estruch, Laia
García, Fernando
Heinzmann, Thilo
Hernández, Secundino
Knoebel, Imi
Moreno, Fátima
Pérez, Kiko
Pfaff, Guillermo
Rückriem, Ulrich
Seitz, Emanuel
Sena, Gonçalo
Spínola, Julia
Tharrats, Rosa
Zipp, Thomas
Zitko, Otto
Zöllner Jan

EL APARTAMENTO

Alex Hernández y Ariamna Contino
Arenillas, Fuentesal
Arribas, Eloy
Bedía, José
Bravú, Los
Cabrera, Ariel
Alom, Juan Carlos
Contino, Ariamna

Cordero, Raúl
Del Río, Arlés
Diago, Roberto
Díaz Reyes, Raúl
Doiz, Miren
Feal, Leandro
Fonseca, Diana
García, Rocío
Garciandía, Flavio
Hernández, Alex
Hernández, Orestes
Leal, Miki
Novo, Reynier Leyva
Larry
Linsam Barth, Pablo
López-Chávez, Luis
Mesías, José Manuel
Silva, Nacho Martín
Martínez, Yornel
Orta, Levi
Ponjuán, Eduardo
Saavedra Lázaro

ELLEN DE BRUIJNE PROJECTS

Adebowale, Tyna
Akhoj, Kasper
Almarcegui, Lara
Hausmann, Laetitia Badaut
Buhlungu, Simnikiwe
Collective, Werker
Coste, Anne-lise
Jardin, Pauline Curnier
Day, Jeremiah
Desamory, Lucile
García, Dora
Hui-Yu, Su
Ivanova, Zhana
Kinoshita, Suchan
Kloosterboer, Klaas
Leon, Mauricio Limon de
Marin, Tincuta

Ural, Kubilay Mert
Nissinen, Erkka
Oliveira Fairclough, Camila
Pask, Maria
Pauline Boudry / Renate Lorenz
Philipsz, Susan
Pisano, Falke
Raeven, L.A.
Rentmeister, Thomas
Smith, Michael
Viero Marianne

ELVIRA GONZÁLEZ

Asensio, Juan
Asins, Elena
Barceló, Miquel
Cabrera, Albarrán
Chillida, Eduardo
Eliasson, Olafur
Gego,
Judd, Donald
Macchi, Jorge
Madoz, Chema
Mapplethorpe, Robert
Palazuelo, Pablo
Serra, Richard
Schlosser, Adolfo
Suda, Yoshihiro
Uslé, Juan
Vicente, Esteban
White Pae

ESPACIO MINIMO

Arnold, Steven
Arregui, Manu
Bandera, Nono
Bergado, Bene
Berning, Anne
Blasco, Elena
Conlon, Donna
Cormand, Marti

Ding, Liu
Gañeca, Miguel Ángel
González, Juana
Helguera, Pablo
Jones, Philip
Larrea, Diana
Mihai Gazcue, Alicia
Moraza, Juan Luis
Montalvo, Antonio
Muniategiandikoetxea, Manu
Neil Farber & Michael Dumontier
Porter, Liliana
Tiscornia, Ana
Tom of Finland
Vidigal Ana

ESPACIO VALVERDE

Alonso, Elena
Asin, Luis
Bruce, Hugo
Alvear, Ana de
Ferrer, Robert
Huanchaco,
Fuchs, Christian
Pérez, Bárbara
Prieto, Pepa
Rodríguez, Alfredo
Val, Sandra
Vassallo, Luis
Zamora Juan

ESTHER SCHIPPER

Barba, Rosa
Bisky, Norbert
Boyce, Martin
Braun, Matti
Bronson, AA
Buckner, Sarah
Bulloch, Angela
Carter, Nathan
Chambaud, Etienne

Claerbout, David
Demand, Thomas
Flavien, Jean-Pascal
Floyer, Ceal
Fujiwara, Simon
Gander, Ryan
Gillick, Liam
Gonzalez-Foerster, Dominique
Grassie, Andrew
Grönlund-Nisunen
Honert, Martin
Hui, Tao
Huyghe, Pierre
Jabłońska, Karolina
Janssens, Ann Veronica
Jeon, Hyunsun
Keller, Christoph
Kelm, Annette
Kręcicki, Tomasz
Kuri, Gabriel
Leirner, Jac
Melsheimer, Isa
Meppayil, Prabhavathi
Ondak, Roman
Parreno, Philippe
Radin, Thomias
Rondinone, Ugo
Roth, Christopher
Sahin, Cemile
Sala, Anri
Sander, Karin
Scher, Julia
Seghal, Tino
Steedmann Mangrané, Daniel
Truth Parsons, Sojourner
The Estate of General Idea
The Estate of Stefan Bertalan
The Work of Hito Steyerl
Von Bismarck, Julius
Ye, Liu
Yi, Anicka

Yitian Sun

ETHALL
Bilbao, Josu
Broto, Luz
Jarillo, Juande
Larré, Marc
Fernández, Ana Martínez
Mayoral, Violeta
Nilausen, Rasmus
Okariz, Itziar
Paonessa, Diego
Prego, Sergio
Rovira, Eulàlia
Ruiz, Francesc
Saiz, Manuel
Spelman, Sinéad
Vitaliti, Martín
Vives Marc

F2 GALERÍA
Angeli, Katja
Benarroch, David
Cardelús, Maggie
Castella, Vincenzo
Del Pozo, Eduardo Martín
Fructuoso, Miguel
Junco, Juan del
Guerrero, Rubén
Guijarro, José María
Hammer, Jonathan
Hanzlová, Jitka
Herrera, Inma
Llobera, Pere
Miró, Federico
Montoya, Clara
Negro, Álvaro
Pena, Gonçalo
Ruiz, Simeón Saiz
Olalla, Julia Santa
Silva, Raúl

Soria Ruiz, Emmanuela
Utray Javier

FLORIT / FLORIT

Badia, Marc
Deja, Stine
Feyld, Matthew
Gifford, Lydia
Gomez, Susy
Guo, Sihan
Hock, Erika
Jesus, Igor
Krause, Valerie
Leonhardt, Alejandro
Liao, Pixy
Mickiewicz, Gizela
Ribes, Jordi
Viscogliosi, Fabio
Von Monkiewitsch, Johanna

FOCO

Appleton, Maria
Cantegrel, Hugo
Dudek, Mia
Duvall, Nádia
Guerrier, Pauline
Imbert, Clara
Quintas, Rudolfo
Ribeiro, Gabriel
Tainha, Manuel
Trêpa, Francisco
Vilela Márcio

FORMATOCOMODO

Arturo, Felipe
Blanco, Tania
Boccatto, Daniel
Cáccamo, Berta
Criado, Nacho
Gil, Victoria
Leonardo, Engel

Marta de Gonzalo y Publio Pérez Prieto
Martínez, Karlos
Mont, Miquel
Profana, Ventura
Trillo, Rosario
Rodríguez-Méndez
Roldan, Ana
Ucieda Damián

FRANCESCA MININI

Accardi, Carla
Barry, Robert
Beasley, Becky
Benassi, Jacopo
Bitzer, Matthias
Boehm, Armin
Buren, Daniel
Calero, Sol
Castagnetti, Ambra
Damiani, Elena
Cock, Jan De
De Paula, Daniel
Dybbroe Moller, Simon
Favelli, Flavio
Graham, Dan
Hicks, Sheila
Kazma, Ali
Lagomarsino, Runo
Metz, Landon
Previdi, Riccardo
Reuter, Mandla
Simeti Francesco
Tudela, Armando Andrade

FRANCISCO FINO

Abrantes, Gabriel
Almeida, Helena
Ângelo, Daniela
Araújo, Vasco
Cortes, José Pedro
Evangelista, Diogo

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Gil, Karlos
Jesus, Igor
Majkovic, David
Missika, Adrien
Motta Guedes, João
Paiva, Pedro
Penalva, João
Rooxo, Priscila
Vonna-Michell Tris

GALERÍA ALEGRÍA

Álava, Chechu
Blanco, Mai
Cecchini, Breza
Torre, Enrico Della
Diezma, Jorge
Dowler, Bobby
Heyker, Robbin
Kiesewetter, Thomas
Lolo & Sosaku
Musgrave, Matthew
Ortega, Antonio
Rinck, Stefan
Röcker, Philipp
Roth, David
Sortais, Ken

GILDA LAVIA

Bauer, Marc
Ciancimino, Gabriella
Bernardini, Élle de
Diamante, Pamela
Feriancová, Petra
Grunauer, Carla
Paris, Marina
Petrucci Leonardo

GOMIDE & CO

Barros, Lenora de
Brennand, Francisco
Cipis, Marcelo

Crosman, Luiza
Dragos, Nicolai
Farah, Habuba
Ferrari, León
Isidrez, Julia
Fang, Chen Kong
Lessa, Advânio
Lira, Maria
Lorenzato, Amadeo Luciano
Mestre, Tiago
Neves, Nilda
Schendel, Mira
Soares, Teresinha
Suzuki, Shoko
Yuasa Megumi

HARLAN LEVEY PROJECTS

Ahmed, Haseeb
Bouvier, Amélie
Crossley, Sean
Dudek, Marcin
Eilers, Willehad
Ericsson, TR
Györi, Andrea Éva
Jongeleen, Jeroen
Littwitz, Ella
Soleimani, Sheida
Van der Auwera, Emmanuel

HOUSE OF CHAPPAZ

Antoine Et Manuel
Benet, Ovidi
Borrás, Mit
Conesa, Fito
Congost, Carles
Cortiñas, Eli
Christto & Andrew
Del Pozo Barriuso, Diego
Dominguez, Natalia
Alvira, Antonio Fernández
Lesueur, Natacha

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Maudit, Raisa
Momu & No Es
Moreno, Anna
Ortiz Blanco, Carmen
Roberts, Andrew
Roy, Michael
Sáez, Carlos
Sarah & Charles
Serra, Octavi
Uslé Vicky

HUNT KASTNER

Baladrán, Zbyněk
Dobiášová, Dominika
Hosnedl, Igor
Hosnedlová, Klára
Hulačová, Anna
Chatrný, Dalibor
Kopasz, Viktor
Koťátková, Eva
Lang, Dominik
Magdy, Basim
Mančuška, Ján
Novotný, Jaromír
Partum, Ewa
Pitín, Daniel
Ságlová, Zorka
Skála, Jiří
Šerých, Jan
Thelenová, Michaela
Thýn, Jiří
Tučková, Marie
Vaněk Tomáš

IVAN GALLERY

Anca Benera & Arnold Estefan
Bartha, Sándor
Bernea, Horia
Burgher, Elijah
Brătescu, Geta
Crețulescu, Giulia

David, Cristina
Grigorescu, Ion
Neagu, Paul
Perjovschi, Lia
Pop, Gavril
Runcan, Simona
Sava, Ștefan
Taylor, Ross
Toma, Iulia
Varga, Jaro
Zaharia Mădălina

JOCELYN WOLFF

Anastasi, William
Baladrán, Zbyněk
Bianchi, Diego
Bock, Katinka
Boucher Morales, Mélissa
Brunschwig, Colette
Cahn, Marcelle
Cahn, Miriam
Paoli, Santiago de
Erhard Walther, Franz
Frédéric Moser & Philippe Schwinger
Gholam, Prinz
Klingelhöller, Harald
Kopelman, Irene
Melsheimer, Isa
Pán, Estate of Imre
Polster, Ulrich
Seguin, Elodie
Tropa, Francisco
Wedemeyer, Clemens von
Weber Christoph

JOCHEN HEMPEL

Attard, Maxine
Balkenhol, Stephan
Bergmann, Benjamin
Ebersbach, Hartwig
Fock, Carsten

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Govers, Theun
Knoebel, Imi
Kobe, Martin
Kossack, Oliver
Krauskopf, Peter
Kretschmann, Schirin
Kroner, Sven
Männikkö, Esko
Mbiti, Kavata
Moll, Frank
Muhr, Bastian
Oh, Jong
Proschak, Barbara
Puder, Ulf
Sagrera, Carlos
Salonen, Elsa
Sander, Finja
Schneiderei, Berit
Schulz, Tilo
Simões, Lucas
Streuli, Beat
Swars, Erik
Zaluska Natalia

JOEY RAMONE
Ballemans, Yasser
Braakman, Florian
Bratu, Tudor
Daviu, Bernat
Meewisse, Maurice
Momu & No Es
Moreno, Anna
Sarah & Charles
Wijk, Domas van
Weistra Harm

JORGE LÓPEZ GALERÍA
Bravo De Rueda, Javier
Cabantous, Guillaume
Cardells, Joan
Císcar, Ana

Dipierro, Marcolina
Diyaroglu, Volkan
Ercole, Matías
Feijóo, Alberto
Femenía, Inma
Foschino, Gianfranco
Ibáñez, María García
Iranzo, Victoria
Joskowicz, Claudia
Orts, José António
Polanco, Gema
Soriano, Alvaro Porras
Rothschild, Miguel
Tormo, Amparo
Vilariño Manuel

JUAN SILIÓ
Aurrekoetxea, Nora
Cavada, Ricardo
Criado, Rufo
Andrés, Irene de FOD
Fröhlich, Philipp
Fuster, Núria
Grau, Irene
Irijalba, Carlos
López, Juan
Mesones, Antonio
Minch, Manuel
Nunes-Ferreira, Nuno
Rodríguez, Belén
Sendas, Noé
Tornero, Miguel Ángel
Urzay Darío

KALFAYAN GALLERIES
Slavs and Tatars
Avakian, Vartan
Balaskas, Bill
Beban, Breda
Bellou, Rania

Corita, Sister
Der Meguerditchian, Silvina
Diohandi
Donef, Antonis
El Gazzar, Farida
Hadjiaslanis, Yiannis
Kalos&Klio
Krasouli, Karolina
Lhuisset, Emeric
Loizidou, Maria
Merges, Angelos
Molfessis, Jason
Neveskiotis, Dimitris
Paci, Adrian
Papadopoulos, Yiannis
Kassapis, Andreas Ragnar
Sacaillan, Edouard
Streshna, Sasha
The Estate Of Alexis Akrithakis
The Estate of Giorgos Ioannou
The Estate of Nausica Pastra
The Estate of Vlassis Caniaris
Tsagaris, Panos
Tsarouchis, Yannis
Tzourovits, Antrea
Velonis, Kostis
Yassin Raed

KLEMM'S

Arnolds, Thomas
Baum, Erica
Binschtok, Viktoria
Boelens, Gwenneth
Buth, Peggy
Chan, Leelee
Ferris, Keltie
Gebert, Ulrich
Groover, Jan
Haberkorn, Falk
Jaeger, Elizabeth
Johne, Sven

Mackay, Fiona
Meschtschanow, Alexej
Echeverri, Juan Pablo
Piffaretti, Bernard
Pitoiset, Emilie
Regnery, Renaud
Roßmeißl, Jonas
Sauer, Adrian
Van Kreijl Marijn

KUBIKGALLERY

Almeida Pereira, José
Ates, Guler
Azeredo Mesquita, Carlos
Canonico, Alexandre
Cohen, Felipe
Coopey, Dan
Derner, Martin
Durão, Maria
Fernandes, Sérgio
Kollár, Juraj
Lamas, Salomé
Lescher, Artur
Madeira, Gil
Medeiros, Manoela
Rosa, Christian
Silveira, Manuella
Tudela, Pedro
Vaz, Pedro
Ventura, Valter
Vieira Flávia

LEHMANN

Almanza Pereda, Alejandro
Barrote, Mariana
Da Conceição, Joana
De Azambuja, Marlon
Dos Reis, Alice
Gabriel, João
Guerreiro, Ramiro
Landesmann, Estefanía

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Lergon, Daniel
Lucas, Dayana
Marques Penteado, Fernando
Maynou, Josep
Paiva, João Vasco
Policarpo, Diana
Vandenberg Philippe

LELONG

Adnan, Etel
Chillida, Eduardo
Desgrandchamps, Marc
Drew, Leonardo
Dubuffet, Jean
Fattal, Simone
Flanagan, Barry
Förg, Günther
Ghebreyesus, Ficre
Grilo, Sarah
Hockney, David
Horvat, Frank
Jeon, Hyunsun
Kounellis, Jannis
Malani, Nalini
Mendieta, Ana
Michaux, Henri
Miró, Joan
Nash, David
Palazuelo, Pablo
Pignon-Ernest, Ernest
Plensa, Jaume
Rainer, Arnulf
Rego, Paula
Safa, Christine
Scully, Sean
Serra, Richard
Smith, Kiki
Tàpies, Antoni
Toguo, Barthélémy
Tuttle, Richard
Uslé, Juan

Verboom, Marion
Verdier, Fabienne
Von Rydingsvard, Ursula
Voss Jan

LIVIA BENAVIDES

Acevedo Velarde, Gabriel
Aramburu, losu
Bensho, Chonon
Rueda, Javier Bravo de
Bryce, Fernando
Delion, Jimena Chávez
cordova, william
Barra, Daniel de la
Donef, Antonis
Heshiki, Sandra Gamarra
Garrido-Lecca, Ximena
Hamilton, Patrick
Mantilla, Gilda
Murillo, María José
Pando, Marco
Pereira Paz, Andrés
Ponce de León, Rita
Rodrigo, Fátima
Rubio Churay, Brus
Santillán, Oscar
Tejada-Herrera, Elena
Vera Matos, José
Watanabe, Maya
Yi David Zink

LIVIE GALLERY

Bogner, Sarah
Bürgin, Ralph
Butzer, André
Charamandas, Dimitra
Durrieu, Sofía
Eddy, Austin
Lüscher, Marius
Mathis, Esther
Sailstorfer, Michael

Tsioris Alexi

LUIS ADELANTADO VALENCIA

Álvarez-Laviada, Irma

Blázquez, Manu

Calvo, Carmen

Cheng, Ting-Ting

Cremades, José Luis

Cruz, Javi

De Jong, Folkert

Engh, Marius

Esteve Reig, Ana

Fortier, Julie C.

Fuentesal Arenillas

Guerrero, Rubén

Ovize, Lamarche

Marco, Álex

Palau, Laura

Pereníguez, José Miguel

Peris, Jorge

Reynolds, Alex

Sérandour, Yann

Silvestre, M Reme

Tak, Young-jun

Vallés, Cachito

Villalba Darío

MADRAGOA

Barcelo, Annette

Balseca, Adrián

Benslimane, Sarah

Chang Yan, Sara

Cucchi, Enzo

Echaurren, Pablo

Gola, Emilio

Guittard, Alice

Hernández, Rodrigo

Jemison, Steffani

Mascate, Sofia

Matos, Luís Lázaro

Piotrowska, Joanna

Siwani, Buhlebezwe

Uriel, Belén

Welsh Jaime

MAI 36 GALERIE

Anüll, Ian

Baldessari, John

Balkenhol, Stephan

Benassi, Jacopo

Benedict, Matthew

Blank, Irma

Brauntuch, Troy

Reis, Pedro Cabrita

Caramelle, Ernst

Castellano, Jacobo

Dedobbeleer, Koenraad

Drescher, Jürgen

Ethridge, Roe

Fries, Pia

Garciandía, Flavio

Ghirri, Luigi

Hanzlová, Jitka

Hujar, Peter

Idea, General

Jones, Poppy

Kunkun, Zang

Lindow, Christian

Mapplethorpe, Robert

McBride, Rita

Mendéz Blake, Jorge

Müller, Harald F.

Mullican, Matt

Buen, Isabel Nuño De

Pollo, Michel Pérez

Pernice, Manfred

Plessen, Magnus

Rubsamen, Glen

Ruff, Thomas

Ruppersberg, Allen

Rütimann, Christoph

Saile, Markus

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa

Tel.: +34 627 706 089

iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional

Tel.: +34 629 644 208

evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría

Tel.: +34 676 19 10 26

gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción

Tel.: +34 652 529 180

sdalila@ifema.es

Schnider, Albrecht
Thek, Paul
Weiner, Lawrence
Zaugg Rémy

MAISTERRAVALBUENA

Alexanco, José Luis
Bächli, Silvia
Moreno, Antonio Ballester
Campano, Miguel Ángel
Castellano, Jacobo
Elespe, Jerónimo
Fernández, María Luisa
Gadea, Patricia
Grilo, Sarah
Jacoby, Daniel
Kassen, A
Loboda, Maria
Miguel, Regina de
Muñoz, Lucio
Diest, Néstor Sanmiguel
Sawa, Hiraki
Sevilla, Soledad
Silva, Cristián
Solano, Susana
Wurtz B.

MARTA CERVERA

Broodthaers, Marcel
Vergara, Angel
O., Alek
Auvray, Sylvie
Candeloro, Costanza
Chiasera, Paolo
Echard, Mimosa
Gregory, Jasmine
Matsubara, Soshiro
Quenum, Chloë
RM,
Santiago, Curtis Talwst
Schobinger, Bernhard

Simeti, Martina
Stucchi, Davide
Wenger Anaïs
MASSIMO MININI
Accardi, Carla
Andrade Tudela, Armando
Anselmo, Giovanni
Arienti, Stefano
Ballen, Roger
Barry, Robert
Beecroft, Vanessa
Brown, Stanley
Buren, Daniel
Cariello, Letizia
Donzelli, Maurizio
Epaminonda, Haris
Floyer, Ceal
Formafantasma,
Friedman, Yona
Garutti, Alberto
Graham, Dan
Halley, Peter
Hicks, Sheila
Hilliard, John
Icaro, Paolo
Kapoor, Anish
Lavier, Bertrand
Maljković, David
Mari, Enzo
Marisaldi, Eva
Mendoza, Ryan
Mercier, Mathieu
Metz, Landon
Mezzaqui, Sabrina
Monk, Jonathan
P., Paul
Paolini, Giulio
Prieto, Wilfredo
Schlesinger, Ariel
Solakov, Nedko
Spalletti, Ettore

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Wilson Ian

MAX ESTRELLA

Ampudia, Eugenio
Canogar, Daniel
Cárdenas, Leyla
Chung, Tiffany
Omar, Val del
Femenía, Inma
Fonseca, Diana
Fuembuena, Jorge
Godoy, Marco
Ikenaga, Hisae
Lagos, Miler
León, Glenda
Linnenbrink, Markus
Lootz, Eva
Lozano-Hemmer, Rafael
Ortiz, Aitor
Paz, Manolo
Ribot, La
Roig, Bernardí
Sandison, Charles
Silva, Nacho Martín
Stockholder, Jessica
Triana Alba

MEESSEN

Aballi, Ignasi
Colomer, Jordi
De Boeck, Lieven
Friðfinnsson, Hreinn
Harvey, Ellen
Henry, Adam
Kawauchi, Rinko
Lamas, Nicolás
Maire, Benoît
Massoulier, Théo
Blake, Jorge Méndez
mountaincutters,
Parmiggiani, Claudio

Platéus, Benoit
Richer, Evariste
Rigou, Solène
Sicilia, José María
Siedlecki, Namsal
Tran, Thu Van
Luit, Chaim van
Eynde, Maarten Vanden
Xie Lei

MENDES WOOD DM

Allen, Alma
Amaral, Laís
Arruda, Lucas
Ayres, Patricia
Barrington, Alvaro
Beloufa, Neïl
Benglis, Lynda
Bosmans, Kasper
Bosquê, Paloma
Brasileiro Castiel Vitorino
Bucher, Heidi
Caivano, Varda
Canell, Nina
Castelli, Guglielmo
Deball, Mariana Castillo
Costa, Adriano
Creuzet, Julien
Dean, Michael
Eyckermans, Bendt
Fusco, Coco
Geiger, Anna Bella
Gomes, Sonia
Hong, Eunnam
Josi
Khatibi, Sanam
Kovařík, Vojtěch
Lagomarsino, Runo
Lauter, Mimi
Leite, Patricia
Lorenzato, Amadeo Luciano

Lutz-Kinoy, Matthew
Marques Penteado, Fernando
Muslimova, Ebecho
Nazareth, Paulo
Nimer Pjota, Paulo
Nistor, Iulia
Obá, Antonio
Perez Simão, Marina
Pessoa, Solange
Ramírez-Figueroa, Naufus
Ramos, Leticia
Renato, Celso
Roque, Luiz
Rossetti, Giangiacomo
Schoorel, Maaike
Siebra, Paula
Steegman Mangrané, Daniel
Suga, Kishio
Taburet, Pol
Valentim, Rubem

MEYER RIEGGER

Amadyar, Tamina
Antes, Horst
Bachmann, Caroline
Bachzetsis, Alexandra
Bock, Katinka
Bottrop, Peppi
Cahn, Miriam
De Jong, Jacqueline
DeSana, Jimmy
Feldhandler, Alma
Hakansson, Henrik
Hicks, Sheila
Isenstein, Jamie
Kotatkova, Eva
Mancuska, Jan
Meuser
Miller, John
Mirra, Hendl Helen
Monk, Jonathan

Moti, Melvin
Myles, Scott
Nazareth, Paulo
Oppenheim, Meret
Roth, Daniel
Schatz, Silke
Sterling, Olivia
Vance, Leslie
Von Brandenburg, Ulla
Zöller Jan

MIGUEL NABINHO

Batarda, Eduardo
Botelho, Manuel
Cabrita Reis, Pedro
Calapez, Pedro
Casqueiro, Pedro
Cera, Nuno
Cunha, Luisa
Garrido, Patricia
Jotta, Ana
Lamas, Salomé
Neto, José Luis
Molder, Jorge
Moreira, Rui
Pinheiro, Jorge
Poppe, António
Proença, Pedro
Queirós, Francisco
Queiroz, João
Sanches, Rui
Sendas, Noé
Stehli, Jemima
Toledo Isa
Vieira, Manuel João

MONITOR ROME | LISBON | PERETO

Bainbridge, Eric
Braida, Thomas
Cantò, Lucia
Carronha, Sérgio

**Luca, Tomaso De
Escher, Maja
Fato, Matteo
Giaconia, Oscar
Hipp, Benedikt
Busk, Peter Linde
Mellors, Nathaniel
Montaron, Laurent
Montessori, Elisa
Mussa, Eugénia
Melim, Daniel V.
O'Neill, Pat
Pinto, Diogo
Samori, Nicola
Singh, Alexandre
Velonis, Kostis
Werve, Guido Van Der**

MOR CHARPENTIER

**Afif, Saâdane
Albraehe, Anas
Almarcegui, Lara
Apóstol, Alexander
Aranda, Julieta
Arsanios, Marwa
Attia, Kader
Biscotti, Rossella
Bondi, Bianca
Bonilla, Milena
Casco, Fredi
Chapuy, Malo
Ching-Yuan, Chen
Mejía, Daniel Correa
Erek, Cevdet
Errázuriz, Paz
Hamdan, Lawrence Abu
Jarpa, Voluspa
Khalili, Bouchra
Maravilla, Guadalupe
Margolles, Teresa
Mercier, Théo**

**Motta, Carlos
Muñoz, Oscar
Okón, Yoshua
Orlow, Uriel
Torres, Daniel Otero
Paris, Nicolás
Pérez, Nohemí
Porter, Liliana
Rennó, Rosângela
Selig, Sylvie
Tsai, Charwei
Waheed, Hajra
Yasmineh Rayan**

MPA / MOISÉS PÉREZ DE ALBÉNIZ

**Adams, Dennis
Amor, Elvira
Bados, Ángel
Basurama
Calle, Johanna
Doherty, Willie
Face, Grip
Giralda, Santiago
Barrios, Noemi Iglesias
Cuenca, Rogelio López
Miralda
Mora, Guillermo
Muntadas
Munuera, Nico
Okariz, Itziar
Ortigosa, Nicolás
Oursler, Tony
Polanco, Gema
Garrido, Alejandro S.
Skowronnek Alsino**

NEUGERRIEMSCHEIDER

**Ai Weiwei
Althamer, Pawel
Bayrle, Thomas
Benning, James**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Childish, Billy
Edmier, Keith
Eliasson, Olafur
Erek, Cevdet
Eriksson, Andreas
Eshkol, Noa
Torres, Mario García
Genzken, Isa
Gupta, Shilpa
Heinzmann, Thilo
Krisanamis, Udomsak
Lockhart, Sharon
Lucas, Renata
Majerus, Michel
Majewski, Antje
Nelson, Mike
Pardo, Jorge
Peyton, Elizabeth
Rehberger, Tobias
Saraceno, Tomás
Starling, Simon
Strode, Thaddeus
Tiravanija, Rirkrit
White Pae

NICOLAI WALLNER

Arvidsson, J.G.
Baltes, Cornelia
Bartis, Kinga
Buren, Daniel
Cherry, Moki
Dávila, Jose
Elmgreen & Dragset
Falk, Julie
Gesang-Gottowt, Clara
Graham, Dan
Hein, Jeppe
Pade, Eva Helene
Itso, E.B.
Johanson, Chris
Just, Jesper

Kassen, A
Koester, Joachim
Kolding, Jakob
Petersen, Anna Kristine Hvid
Land, Peter
Lyse, Maja Malou
Monk, Jonathan
Myrup, Rasmus
Rojas, Clare
Ruckhäberle, Christoph
Shrigley, David
Tovborg, Alexander
Tuttle Richard

NORDENHAKE

Aballi, Ignasi
Andersson, Christian
Bałka, Mirosław
Barajas, José Eduardo
Bonillas, Iñaki
Böttcher, Ann
Budny, Michał
Byrne, Gerard
Crowner, Sarah
Damiani, Elena
Edefalk, Cecilia
Edholm, Ann
Escobedo, Frida
Fägerskiöld, Paul
Farah, Ayan
Finch, Spencer
Hultén, Sofia
Klingberg, Gunilla
Lagomarsino, Runo
Lam, Lap-See
Löfdahl, Eva
Meuser,
Mirra, Hendl Helen
Mrozowski, Ryan
Namazi, Sirous
Olsson, Mikael

Orupabo, Frida
Potrč, Marjetica
Rehnberg, Håkan
Reinhold, Sophie
Rüedi, Jerónimo
Schmidt, Michael
Slotawa, Florian
Thurfjell, Johan
Treib, Patricia
Vital, Not
Wallin, Magnus
Whitney, Stanley
Zurier John

NORDÉS

Barreiro, Pablo
Cid, Rosendo
Huete, Ánxel
Huete, Julia
Jubelin, Narelle
Marina, Miguel
Matesanz, Chelo
Odériz, Alberto
Soriano, Mar Ramón
Turbau Anna

ÖKTEM AYKUT

Albano, Francesco
Altay, Can
Ank, Stijn
Ariş, Koray
Başkan, Bora
Birsel, Selim
Cabadan, Gökçen
Gıncır, Aret
Kurhan, Emel
Laurence Cunnane, Samuel
Levi, Renée
Logie, Sinan
Oturmak, İhsan
Özdemir, Toygun

Öztekin, Mert
Öztürk, Mesut
Rocha, Camila
Sari, Dorian
Yamanlar, Begüm
Yıldız Murat

P420

Appel, Helene
Baruzzi, Riccardo
Blank, Irma
Cioni, Adelaide
Balducci, Marie Cool Fabio
Coplans, John
Crespo, June
Grisi, Laura
Grygar, Milan
Hernández, Rodrigo
Icaro, Paolo
James, Merlin
Lupas, Ana
Manai, Piero
Nonas, Richard
Nyie, Victor Fotso
Offman, Francis
Pessoli, Alessandro
Pisis, Filippo de
Rosenthal, Stephen
Schmid, Joachim
Spranzi, Alessandra
Stricker, Monika
Trbuljak, Goran
Vaccari, Franco
Vermeersch, Pieter
Xia Shafei

PARRA & ROMERO

Anderson, Frederic
Anthonioz, Philippe
Barry, Robert
Camnitzer, Luis

Dadamaino
Deschenes, Liz
Federle, Helmut
Innes, Callum
Lamelas, David
Lobera, Almudena
Mack, Heinz
Magán, David
Mulas, Ugo
Parmiggiani, Claudio
Pumhösl, Florian
Scheibitz, Thomas
Simeti, Turi
Ullrich, Wolfram
Wallace Ian

PEDRO CERA

Ballester Moreno, Antonio
Branco, Miguel
Chavajay, Manuel
Claerbout, David
Cordovil, Isabel
De Bruyckere, Berlinde
Enkhtur, Bekhbaatar
Francesconi, Luca
Grasso, Laurent
Cortêsão, Gil Heitor
Henke, Lena
Hulačová, Anna
Keegan, Matt
Laric, Oliver
Bahia, Dora Longo
Manso, Ana
Mays, Mónica
Neudecker, Mariele
Nitsche, Frank
Pacheco, Bruno
Pendleton, Adam
Pomar, Vitor
Rehberger, Tobias
Sarmiento, Julião

Sartuzi, Ilê
Thorpe, David
Weisz, Paloma Varga
Zorio Gilberto

PERES PROJECTS

Munar, Anton
Philips, Cece
Salvador, Paolo
Solano, Manuel
Wadden Brent

POLÍGRAFA OBRA GRÁFICA

Alcaraz, Jordi
Giménez, Regina
Leparc, Julio
Muniz, Vik
Plensa, Jaume
Tapies Antoni

PONCE +ROBLES

Aggtelek
Blasco, Isidro
Camet, Patricia
Castiella, José
Forteza, Rafa
Lavin, Felipe
Mistura, Boa
Muñoz, Dia
Murugavell, Joi
Musa, Ding
Navarro, Iñigo
Ruiz, Javier
Skvirsky, Karina
Urdiales, Jaime
Vanneraud, Françoise
Vilabelda Keke

PRATS NOGUERAS BLANCHARD

Arena, Francesco
Azpilicueta, Mercedes

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Beltrán, Erick
Cabello / Carceller
Cerqueira Leite, Juliana
Civera, Victoria
Collins, Hannah
Coste, Anne-Lise
Pozo, Pablo del
Erlich, Leandro
Gordillo, Luis
Grigely, Joseph
Hernández Pijuan, Joan
Lasurt, Lola
Madoz, Chema
Mendieta, Ana
Muntadas
Partegàs, Ester
Perejaume,
Pino, Lucía C.
Prats, Fernando
Prieto, Wilfredo
Reisewitz, Caio
Shimakubu
Sicilia, José María
Tàpies, Antoni
Uriarte, Ignacio
Uslé, Juan
Wentworth Richard

PROJECTESD

Bonillas, Iñaki
Chaves, Raimond
Dauder, Patricia
Dedobbeleer, Koenraad
Feldmann, Hans-Peter
García, Dora
Jotta, Ana
Leblon, Guillaume
Lempert, Jochen
LUCE
Mendizabal, Asier
Mullican, Matt

Nagtzaam, Marc
Piller, Peter
Ribas, Xavier
Ruppersberg, Allen
Vermeersch, Pieter
Weber, Christoph

ROSA SANTOS

Aitzkoa, Elena
Alfaro, Greta
Bernabeu, Mira
Canepa, Andrea
Carrión, Juanli
Fumai, Chiara
González Guerreiro, Marina
López, Chema
Maamoun, Maha
Mañas, Moisés
Mar, Sandra
Miliani, Jacopo
Reykjavik, Mar
Ruido, María
Sebastián Joan

RUTH BENZAKAR GALERÍA DE ARTE

Aizenberg, Roberto
Ballesteros, Ernesto
Basualdo, Eduardo
Caro, Marina De
Chiachio & Giannone
Durrieu, Sofía
Erlich, Leandro
Gallardo, Ana
Gordin, Sebastián
Grinblatt, Julio
Herrera, Carlos
Huffmann, Carlos
Iuso, Guillermo
Joglar, Daniel
Kacero, Fabio
Kuitca, Guillermo

Lamothe, Luciana
León, Catalina
López, Jazmin
Macchi, Jorge
Maccio, Rómulo
Maglione, Tomás
Mazzucca, Ulises
Orensanz, Marie
Porter, Liliana
Rey, Francisca
Rodríguez Giles, Florencia
Rothschild, Miguel
Saraceno, Tomás
Siquier, Pablo
Telleria, Mariana
Ticera, Stella
Villar Rojas Adrián

SABRINA AMRANI

Aires, Carlos
Akpo, Ishola
AIDowayan, Manal
Andrianomearisoa, Joël
Benbouchta, Amina
Bettini, Gabriela
Bouabdellah, Zoulikha
Miranda, Monica de
Gillani, Ali
Golkar, Babak
Grau-Garriga, Josep
Jatoi, Ayesha
Lee, Timothy Hyunsoo
Karakashian, Alexandra
Khan, Waqas
Kossentini, Nicène
Llerena, Julia
Nasseri, Timo
Oh, Jong
Peñafiel, Edison
Samoylova, Anastasia
Shabbir, Wardha

Tacla Jorge
The Estate of Chant Avedissian
The Estate of Josep Grau-Garriga

SENDA

AES+F

ARYZ

Balkenhol, Stephan

Ballen, Roger

Bernadó, Jordi

Bou, Xavi

Del Rivero, Elena

Do Espirito Santo, Iran

Evru-Zush

Goicolea, Anthony

Guzmán, Gonzalo

Halley, Peter

Hortal, Yago

Kneffel, Karin

Kolehmainen, Ola

León, Glenda

Malagrida, Anna

Mapplethorpe, Robert

Miralda

Ortiz, Aitor

Croft, José Pedro

Pinto, Tulio

Plensa, Jaume

Rubert, Gino

Vásquez de la Horra, Sandra

Wilson Robert

SET ESPAI D'ART

Abellanas (Lebrel), Fernando

Abril, Laia

Barrera, Sergio

Diego, Olga

Eltono

Esteve Llorens, Ana

Gil Cásedas, Alberto

Goyeneche, Arancha

Luk, Chingsum Jessye
Lelonek, Diana
Mackaoui, Sean
Mestre, Enric
Monsalvatje, Xavier
Novo, Luciana
Pereira, Pamen
Samo, Antonio
Teixidor, Jordi
Tortosa, Rubén
Ulmi, Lukas
Zamoyski Janek

SOCIÉTÉ

Bader, Darren
Baga, Trisha
Braegger, Tina
Cortright, Petra
Kolbo, Josh
Maier, Conny
Müller, Kaspar
Mundt, Jeanette
Raspet, Sean
Rhodes, Davis
Rogers, Bunny
Schlanger, Matthew
Si-Qin, Timur
Simnett, Marianna
Tran, Anh
Vena, Ned
Yang Lu

STUDIO TRISORIO

Albanese, Marisa
Alfano, Carlo
Arena, Francesco
Bagnoli, Marco
Beckley, Bill
Botta, Gregorio
Bourgeois, Louise
Buren, Daniel

Carroll, Lawrence
Cerio, Stefano
Corneli, Fabrizio
Dalisi, Riccardo
Di Maggio, Elisabetta
Fabre, Jan
Fermariello, Sergio
Holzer, Jenny
Horn, Rebecca
John Wood and Paul Harrison
Lange, Dorothea
Llambias, Pep
Löhr, Christiane
Maiorino, Alfredo
Manzo, Umberto
Mariniello, Raffaella
Parr, Martin
Polidori, Robert
Ramistella, Roselena
Riedell, Steve
Romano, Luciano
Romualdi, Lucia
Russo, Mimma
Tirelli, Marco
Valldosera, Eulalia
Varini, Felice
Vezzoli, Francesco

SYLVIA KOUVALI

Boghiguan, Anna
Campbell, Duncan
Castelli, Guglielmo
Cennetoğlu, Banu
Churchman, Leidy
Douard, David
Epaminonda, Haris
Estate of Yiannis Maniatakos
Georgiou, Apostolos
Habib Allah, Shadi
Hapchenko, Veronika
Henderson, Tamara

Hüner, Emre
Issa, Iman
Klein, Bernat
Law, Ian
Lijn, Liliane
Meineche Hansen, Sidsel
Mobarak, Nour
Moro, Liliana
Müller, Ulrike
Nashat, Shahryar
Panayiotou, Christodoulos
Patsourakis, Eftihis
Richards, James
Thornton, Leslie
Totsikas, Thanasis
Touliatou Iris

T20

Balazs, Diego
Carbonell, María
Comas, Arturo
Cruz, Paloma de la
FOD
Fontcuberta, Joan
Fructuoso, Miguel
García Andújar, Daniel
Harding, Timsam
Knörr, Gala
Liñana, Inma
Maldonado, José
Navarro, Sonia
Ospina, Nadín
Poyón, Ángel
Santa Olalla, Julia
Torres, Francesc
Velasco Guillermo

THE GOMA

Armando,
Arce, Javier
Burgos, Ernesto

Descamps, Pierre
Díaz, José
García Bello, Christian
Garrido, Cristina
Lamas, Nicolás
Marina, Miguel
Radigales, Enrique
Rovaldi, Antonio
Santos, Ana
Zito Lema Aimée

THE RYDER

Antolí, Rosana
Barón, Nora
Benlloch, Miguel
Coderch, Lúa
De Vivanco, Ivana
Dominguez, Patricia
Galvani, Andrea
Jauregi, Sahatsa
Lund, Jonas
Mackrell, William
Quiñones, Kivan
Treister Suzanne

TRAVESIA CUATRO

Bassi, Sofía
Billingham, Charlie
Eielson, Jorge
Estrela, Alexandre
Huanca, Donna
Isaacs, John
Kim Aatchim, Jo Eun
Koch, Eleonore
Kunath, Friedrich
Lebrija, Gonzalo
López, Mateo
Blake, Jorge Méndez
Molinos Gordo, Asunción
Muzquiz, Milena
Prata, Ana

Ramo, Sara
Scafati, Mariela
Solano, Manuel
Solar Abboud, Teresa
Urbano, Álvaro
Wasserman Willa

VERA CORTÊS

Aballi, Ignasi
Albergaria, Gabriela
Alexandre Farto aka Vhils
Angela Detanico / Rafael Lain
Blaufuks, Daniel
Bolota, António
Boutros, Charbel-joseph H.
Bunga, Carlos
Condorelli, Céline
Cramer, Daniel Gustav
Duarte, Armanda
Escoval, Joana
Gomes, João Pimenta
John Wood and Paul Harrison
Louro, João
Luz, Nuno da
Romão, André
Themlitz, Susanne S. D.

VERMELHO

Alaver, Keila
Albergaria, Gabriela
Andujar, Claudia
Argote, Iván
Bacal, Nicolás
Banfi, Chiara
Cadu
Candiani, Tania
Cesar, Henrique
Chaia, Lia
Cidade, Marcelo
De Souza, Edgard
Dias & Riedweg

Elilson
Ferro, Chelipa
Garrido-Lecca, Ximena
Gross, Carmela
Ianni, Clara
Komatsu, André
Lain, Detanico
Lima, Leandro
Lima, Motta
Bahia, Dora Longo
Meia
Mlászho, Odiros
Monica Nador + JAMAC
Morais, Fabio
Moscheta, Marcelo
Motta, Carlos
Neves, Eustáquio
Peters, Guilherme
Ramírez Gaviria, Andrés
Rennó, Rosângela
Robbio, Nicolás
Vargas, André
Zaccagnini Carla

VISTAMARE | MILANO

Airò, Mario
Avery, Charles
Banchelli, Francesca
Barba, Rosa
Cavusoglu, Asli
Comte, Claudia
Enrico, Sara
Escoval, Joana
Franceschini, Anna
Nagler, Linda Fregni
Friedman, Tom
Jodice, Mimmo
Kosuth, Joseph
Lambri, Luisa
Linke, Armin

Loboda, Maria
Movement, Public
Peslikas, Polys
Quinlan, Eileen
Luzio, Lorenzo
Scotto di Spalletti, Ettore
Steinbach Haim

WAMETISE: IDEAS PARA UN
AMAZOFUTURISMO

ABRA
Alonso, Ana
Carreño, Hecdwin
De Rogatis, Costanza
García, Dawa
Gómez, Dulce
Hakihiiwe, Sheroanawe
Jacanamijoy Carlos
Mejías, Carelyn
Navas, Ana
Nieves, Leonardo
Pabón, Oscar Abraham
Pirela, Wiki
Pizzani, Lucía
Portillo, Jurgens
Romero, Luis
Vera Lucía
Rech Almine

ATHENA
Alonso, Rafael
Andrade, Sonia
Arrabal, Jonas
Belém, Laura
Bivar, Rodrigo
Bolzsoni, Débora
D'Ornellas, Ruan
Desali
Filippi, Frederico
Firmeza, Yuri

Leoa, Renata
Lopes, Vanderlei
Nobã, Pandro
Prado, Gustavo
Setúbal, Paul
Tavares, Ayla
Versieux Raquel

AURA
Alves, Arivanio
Costa, Cecília
Crosman, Marcela
Damonte, Leonardo
Gandhi, Marcelo
Gottschalk, Luiza
Magalhães, Érica
Pacca, Fernanda
Sanvoy, Helô
Sodoma, Uýra
Teles, Renan
Valadares, Fernanda
Conceição, Rommulo Vieira
Belo Bruno Weilemann

CARMO JOHNSON PROJECTS
Movement), Cleudon Sales - MAHKU
(Huni Kuin Artists
Terena Naine

CRISIS
Abaddon, Maria
Berger, Gala
Rueda, Javier Bravo de
Canepa, Andrea
Casari, Alberto
Gamarra, Naomi
Gandolfo, Flavia
Gonzales Quattrini, Luissana
Huamani, John
Icaza, Alvaro
Jacoby, Daniel

Lopez, Nereyda
Luyo, Veronica
Masquez, Pierina
Nolte, Rafael Mayu
Navas, Ana
Nureña, Fernando
Silva, Raul
Yahuarcani, Rember
Yahuarcani Santiago

DANIELIAN GALERÍA
Geiger Anna Bella

HENRIQUE FARIA
Marín Jonier

INSTITUTO DE VISIÓN
Quiroga, Mazenett
Rodríguez, Aycoobo - Wilson
Silvano, Olinda
Yui Celia Vásquez

LIVIA BENAVIDES
Acevedo Velarde, Gabriel
Aramburu, losu
Bensho, Chonon
Rueda, Javier Bravo de
Bryce, Fernando
Delion, Jimena Chávez
Cordova, William
De la Barra, Daniel
Donef, Antonis
Gamarra Heshiki, Sandra
Garrido-Lecca, Ximena
Hamilton, Patrick
Mantilla, Gilda
Murillo, María José
Pando, Marco
Paz, Andrés Pereira
Ponce de León, Rita
Rodrigo, Fátima

Rubio Churay, Brus
Santillán, Oscar
Tejada-Herrera, Elena
Vera Matos, José
Watanabe, Maya
Yi David Zink

MANAUS AMAZÔNIA GALERIA DE ARTE
LTDA.

Desana, Paulo
Duhigó,
Dhiani Pa'saro

MILLAN
Caboco, Gustavo
Tukano Daiara

MOR CHARPENTIER
Abu Hamdan, Lawrence
Afif, Saâdane
Albraeche, Anas
Almarcegui, Lara
Apóstol, Alexander
Aranda, Julieta
Arsanios, Marwa
Attia, Kader
Biscotti, Rossella
Bondi, Bianca
Bonilla, Milena
Casco, Fredi
Chapuy, Malo
Ching-Yuan, Chen
Mejía, Daniel Correa
Erek, Cevdet
Errázuriz, Paz
Jarpa, Voluspa
Khalili, Bouchra
Maravilla, Guadalupe
Margolles, Teresa
Mercier, Théo
Motta, Carlos

Muñoz, Oscar
Okón, Yoshua
Orlow, Uriel
Otero Torres, Daniel
Paris, Nicolás
Pérez, Nohemí
Porter, Liliana
Rennó, Rosângela
Selig, Sylvie
Tsai, Charwei
Waheed, Hajra
Yasmineh Rayan

ROLF ART

Huarcaya, Roberto
Mapa Teatro
Marcelo Brodsky & Fernando Bryce
Restrepo, José Alejandro

VERMELHO

Alaver, Keila
Albergaria, Gabriela
Andujar, Claudia
Argote, Iván
Bacal, Nicolás
Banfi, Chiara
Cadu
Candiani, Tania
Cesar, Henrique
Chaia, Lia
Cidade, Marcelo
De Souza, Edgard
Dias & Riedweg
Elilson
Ferro, Chelpa
Garrido-Lecca, Ximena
Gross, Carmela
Ianni, Clara
Komatsu, André
Lain, Detanico
Lima, Leandro

Lima, Motta
Bahia, Dora Longo
Meia
Mlászho, Odiros
Monica Nador + JAMAC
Morais, Fabio
Moscheta, Marcelo
Motta, Carlos
Neves, Eustáquio
Peters, Guilherme
Ramírez Gaviria, Andrés
Rennó, Rosângela
Robbio, Nicolás
Vargas, André
Zaccagnini Carla

OPENING. NUEVAS GALERÍAS

ARTBEAT

Chigilashvili, Salome
Sirbiladze Nato

BLUE VELVET

Chryssa (estate)
Cruces, Adam
Itsuki, Kaito
Kneer, Julian-Jakob
Matusz, Marie
Mays, Mónica
PRICE
Sibylle Ruppert (estate),
Steiger, Marius
Timischl, Philipp
Vries Anne de

BRIGITTE MULHOLLAND

Chapman, Hamish
Drennen, Craig
Dwyer, Sarah
Fader, Sean
Orta, Emily

Roche, Emma
Sim, Andrew
Thomas, BA
Wilde Ryan

CALLIRRHÖË
Bartolini, Valentina
Economides, Nicole
Ileana Arnaoutou & Ismene King
Papageorgiou, Vasilis
Stamkopoulos, Yorgos
Ventourakis, Nikolas
Vlassopoulou Paky

EINS GALLERY
Angeli, Raissa
Christodoulides, Savvas
Fatouros, Socrates
Kallinikou, Stelios
Toumpouris Leontios

EL CHICO
Anguita, Irene
Antillón, Casa
Flores, Estefanía B.
García, Abel
Olabarría, Silvia
Pita-Romero, Maya
Roca Díe, Marina
Stolarsky, Elián
Stolhe Cristina

ESPACIO CONTINUO
Cárdenas, Miguel
Escallón, María Elvira
Góngora, Juliana
Lagos, Miler
Laserna, Juan David
López, Rosario
Opazo, Mario
Pongutá, Linda

Rueda, Ana María
Salazar Adriana

FERMAY
Barkate, Nadia
Braem, Elisa
Carla Arocha + Stéphane Schraenen
Corujeira, Alejandro
Hudson, Alex
Martín del Pozo, Eduardo
McNab, Janice
Mota, Julia da
Naveau, Nadia
Pan, Damaris
Pauwels, Sebastien
Varela, Julio
Vingerling Evi

HATCH GALLERY
Appleton, Maria
Beltrán, Felipe Romero
H, Laila Tara
Tavares, Ayla
Weber Theresa

NO·NO
Arteiro, Carlos
Barreiro, Pablo
Cortez, Filipe
Delgado, Magda
Marquês, Miguel
Neiva, Rui
Olaio, António
Pascoinho, Pedro
Pérez-Quiroga, Ana
Rebordão, Ana
Rupérez, Gema
Valdez Cardoso, Pedro
Vilabelda Keke

OG GALLERY

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Asena, Arda
Cemal, Defne
Civelek, Ahmet
Göktürk, Eren
İçli Sine
Kulaksızoğlu, Deniz
Özruh, Levent
Taşçı, Yaz

PRADIAUTO ART OFFICE

Dworska, Karolina
García-Alix, Carlos
Gutiérrez Vázquez, Lucía
Mata, Leopoldo
Puch Elisa Pardo
Ramón Duerto Orlando (Nada Bien)

REMOTA

Carlos Luis "Pajita" García Bes
Guerra, Matías De la
Hartavi, Itamar
Johnston, Clara
Martorell, María
Pérez, Mar
Ramos, Roxana
Salfity, Ivana
Yannitto Guido

RESERVOIR

Gaigher Jeanne

SELEBE YOON

Basséne, Arébénor
Fourn Mélinda
SISSI CLUB
Bernard, Camille
Alfaro Omar Castillo

VILLA MAGDALENA

Chapman, Thomas
Garmendia, Alejandro

Jacquot, Louis
Morales, Jou
Mullican, Lucy
Pavlov, Milko
Shrivastava, Amitesh
Yim Mie

ZAAL X PARALLEL

Shafahi, Mamali
Domenico Gutknecht

PERFILES | ARTE LATINOAMERICANO

A GENTIL CARIOCA

Camiz Agrade

BARBARA WIEN

Adéagbo, Georges
Baudelaire, Éric
Canell, Nina
Deball, Mariana Castillo
Durham, Jimmie
Feldmann, Hans-Peter
Filliou, Robert
Fleckner, Ester
Frei, Luca
Gosewitz, Ludwig
Kiaer, Ian
Yong-Ik, Kim
Köpcke, Arthur
Lie, Dan
McKenzie, Dave
Neudörfl, Elisabeth
Piller, Peter
Platen, Eva von
Pozarek, Vaclav
Price, Walter
Rakowitz, Michael
Roth, Dieter
Schmit, Tomas
Shimabuku

Wiener, Ingrid
Yang Haegue

CERRADO
Maciel, Lucélia
Paula, Dalton
Teixeira, Tor
Veloso, Abraão
Ventas Genor

CRISIS
Abaddon, Maria
Berger, Gala
Bravo de Rueda, Javier
Canepa, Andrea
Casari, Alberto
Gamarra, Naomi
Gandolfo, Flavia
Gonzales Quattrini, Luissana
Huamani, John
Icaza, Alvaro
Jacoby, Daniel
Lopez, Nereyda
Luyo, Veronica
Masquez, Pierina
Nolte, Rafael Mayu
Navas, Ana
Nureña, Fernando
Silva, Raul
Yahuarcani, Rember
Yahuarcani Santiago

EMBAJADA
Figueroa, Radamés "Juni"
González Santos, Jorge
Nieves, Nora Maité
Peña Salinas, Claudia
Sifre, Chaveli
Torres Ferrer, Gabriella
Varona Maria "Lulu"

INSTITUTO DE VISIÓN
Rodríguez Ofelia

ISLA FLOTANTE
Accinelli, Pablo
Demarco, Valentin
Dirty, Tobias
Liernur, Valentina
Martella, Nicolas
Prata, Ana
Roque, Luiz
Scafati, Mariela
Villanueva, Santiago
Zorraquin Rosario

KURIMANZUTTO
Abaroa, Eduardo
Allora & Calzadilla
Amorales, Carlos
Antunes, Leonor
Atoui, Tarek
Bachzetsis, Alexandra
Baeza, Felipe
Baghrmian, Nairy
Bonillas, Iñaki
Calderón, Miguel
Chirulescu, Marieta
Cruzvillegas, Abraham
Cuevas, Minerva
Deball, Mariana Castillo
Durham, Jimmie
Gil de Montes, Roberto
Guzmán, Daniel
Halilaj, Petrit
John Giorno Estate
Kuri, Gabriel
Lakra, Dr.
Lucas, Sarah
Minujín, Marta
Murillo, Oscar
Ondak, Roman

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Orozco, Gabriel
Ortega, Damián
Ortega, Fernando
Prieto, Wilfredo
Sala, Anri
Segovia, Ana
Sierra, Gabriel
Sosnowska, Monika
Sánchez-Kane, Bárbara
Tiravanija, Rirkrit
Táboas, Sofía
Rojas, Adrián Villar
Vo, Danh
WangShui
Weerasethakul, Apichatpong
Yang, Haegue
Zaatari Akram

MARTINS & MONTERO
Alves-Rodrigues, Denise
Amaral, Adriano
Araújo, Martha
Barry, Robert
Boutros, Charbel-Joseph H.
Castro, Lia D
De Paula, Daniel
Dicinho, Mestre
Dórea, Juraci
França, Rafael
Hempton, Celia
Issa, Carlos
Jr., Hudinilson
Latorre, Hiram
Loureiro, João
Lundberg, Bill
Maesschalck, Jan de
Mazzei, Ana
Mombaça, Jota
Montero, Mari
Okumura, Lydia
Paula, Dalton

Pontogor,
Rodrigues, Davi
Santos, Dudu
Sharp, Rebecca
Soares, Genilson
Alves, Maria Thereza
Snick, Philippe Van
Vater, Regina
Zózimo, Michel

PROYECTOS ULTRAVIOLETA
Ascoli, Hellen
Basel Abbas & Ruanne Abou-Rahme
Benchoam, Stefan
Buró de Intervenciones Públicas
Calel, Edgar
Curruchich, Rosa Elena
Figueroa, Radamés "Juni"
Galindo, Regina José
Ikezoe, Akira
Kairé, Jessica
León, Jorge de
Mascini, Vibeke
Mujica, Felipe
Nicho, Paula
Pica, Amalia
Ramírez-Figueroa, Naufus
Suter, Vivian
Unzueta, Johanna
Wild, Elisabeth
Zahedi Abbas

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Programa Foro y Encuentros Profesionales

MIÉRCOLES 5 DE MARZO

FORO (Auditorio Foro, Pabellón 9)

13h a 14h. LA FUNDACIÓ JOAN MIRÓ Y SU 50 ANIVERSARIO

Organiza: Fundació Joan Miró

Director/moderador: **Marko Daniel**

Participantes: **Lúa Coderch, Ignasi Aballí, Pepa Balsach, David Bestué**

16h a 17h. PUENTES CULTURALES: DIÁLOGOS ENTRE MUSEOS DE PORTUGAL Y ESPAÑA

Participantes: **Benjamin Weil, Núria Enguita, Sandra Guimarães**

17:30h a 19h. PRESENTACIÓN. NOVEDADES LEGALES EN EL MUNDO DEL ARTE Y LA FISCALIDAD DEL ARTISTA

Organiza: CUATRECASAS

Participantes: **Nora Oyarzabal Oyonarte, Paula Conde Castro, Íñigo Egea Pérez-Carasa, Mariona Sentís Arqués**

ENCUENTROS

Con el apoyo de **ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA AC/E** (sesiones no abiertas al público)

Directores: **Jackie Herbst, Catalina Lozano, Sergio Rubira, Claudia Segura**

Participantes: **Fernanda Brenner, Tatiana Cuevas, Mariette Dölle, Aimé Iglesias Luke, Viviana Kuri, François Piron, Philippe Pirotte, Pablo José Ramírez, Bettina Steinbrügge, Roberta Tenconi, Elfi Turpin, Wim Waelput**

JUEVES 6 DE MARZO

FORO (Auditorio Foro, Pabellón 9)

13h a 14h. FORO COLECCIONISMO. LA EVOLUCIÓN DE LOS MUSEOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO: DE LAS COLECCIONES PRIVADAS A LOS ESPACIOS PÚBLICOS

Organiza: TALKING GALLERIES

Director/moderador: **Llucià Homs**

Participantes: **Rosina Gómez-Baeza, Karen y Christian Boros, Armando Martins, Adelaide Ginga**

14h a 15h. FORO COLECCIONISMO. CONSTRUYENDO NARRATIVAS: FORMAS DE COLECCIONAR HOY EN DÍA

Organiza: TALKING GALLERIES

Director/moderador: **Llucià Homs**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Participantes: **Emir Bahadir, Richard Massey, José Noé Suro**

15:00h a 15:45h. FORO COLECCIONISMO. SENSIBILIDADES MODERNAS Y CONTEMPORÁNEAS ANTE LAS ARTES PRIMERAS DEL AMAZONAS

Moderador: **Henrique Faría**

Participantes: **Ariel Jiménez, Maria Wills, Rodrigo Gutiérrez, Juan Carlos Maldonado**

16h a 17h. FORO COLECCIONISMO

Conversación entre **Gloria Moure** y **Catherine Petitgas**

17:15h a 18:15h. PRESENTACIÓN DE CATAPULTA: NUEVA PLATAFORMA PARA LA INTERNACIONALIZACIÓN DEL ARTE CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL

Organiza: CATAPULTA

Participantes: **Francesca Thyssen-Bornemisza, Margherita Belcredi, Mónica Carroquino, Jasper Sharp**

FORO. WAMETISÉ: IDEAS PARA UN AMAZOFUTURISMO (Auditorio #amazofuturismo, Pabellón 7)

17h a 17:45h. CONVERSACIÓN ENTRE EL EQUIPO CURATORIAL E IPS. WAMETISÉ: IDEAS PARA

UN AMAZOFUTURISMO

Participantes: **María Wills, Denilson Baniwa** e **Institute for Postnatural Studies**

10h a 18:45h. CONFERENCIA Y CONVERSACIÓN: TECNOLOGÍAS, RÍOS Y FUTURISMOS DEL AMAZONAS

Moderadores: **María Wills** e **Institute for Postnatural Studies**

Participante: **Bárbara Santos**

ENCUENTROS (sesiones no abiertas al público)

UN BAILE INSTITUCIONAL

Director: **Martí Manen**

Participantes: **Hendrik Folkerts, Sofía Hernández Chong-Cuy, Inés Katzenstein, Marcella Lista, Philippe Van Cauteren**

DESPUÉS DE... PROGRAMAR EN EL MUNDO REAL.

ENCUENTRO DE MUSEOS DE EUROPA E IBEROAMÉRICA

Con la colaboración de AECID

Directora: **Amanda de la Garza**

Participantes: **Tatiana Cuevas, Nuria Enguita, Julieta González, Julia Morandeira**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

VIERNES 7 DE MARZO

FORO (Auditorio Foro, Pabellón 9)

14h a 14:50h. PRESENTACIÓN DEL INFORME LEGADOS. ESPACIOS PARA EL CUIDADO DE LAS CREACIONES CONTEMPORÁNEAS

Organiza: **FUNDACIÓN GABEIRAS**

Participantes: **Roger Dedeu, Angeles Albert, Gonzalo Cabrera, Fietta Jarque**

15h a 15:45h. DEL PREMIO ARCO/BEEP AL NEW ART CENTRE: UN CASO DE ÉXITO DE ARCO EN EL FOMENTO DEL COLECCIONISMO

Participantes: **Andreu Rodríguez Valveny y Vicente Matallana**

Jurado del XX Premio ARCO/BEEP de Arte Electrónico: **Marie-France Veyrat, Andreina Fuentes, Fernando Castro, Roberta Bosco**

Artista invitado: **Eduardo Kac**, ganador de la primera edición del Premio ARCO/BEEP de Arte Electrónico

16h a 20h. ARCO ENTREVISTAS con **Marti Manen**

Participantes: **Magalí Arriola, Nuria Enguita, Joana Nordin y Pablo León de la Barra**

FORO. WAMETISÉ: IDEAS PARA UN AMAZOFUTURISMO (Auditorio #amazofuturismo Pabellón 7)

13h a 14:30h. MESA REDONDA. NEOCOLONIALIDAD Y FUTUROS POLÍTICOS DEL AMAZONAS

Moderadores: **María Wills y Denilson Baniwa**

Participantes: **Rember Yahuarcani y Suely Rolnik**

SÁBADO 8 DE MARZO

FORO (Auditorio Foro, Pabellón 9)

12:30h a 13:55h. HABLEMOS DE BUENAS/MALAS PRÁCTICAS. SOBRE BUENAS/MALAS PRÁCTICAS: EL INCUMPLIMIENTO "PERMITIDO" DE LAS NORMAS EXISTENTES

Organiza: MAV Mujeres en las Artes Visuales

Moderadora: **Esther Regueira Mauriz**

Participantes: **Marina Vargas, Marta C. de la Dehesa y Fefa Vila**

14h a 15:25h. HABLEMOS DE BUENAS/MALAS PRÁCTICAS. ABUSOS DE PODER, VIOLENCIAS, EXCLUSIONES Y NEPOTISMOS. ¿COMO REACCIONAR PARA UNA IGUALDAD E INCLUSIVIDAD REAL?

Organiza: MAV Mujeres en las Artes Visuales

Moderadora: **Semíramis González**

Participantes: **Sandra Gamarra Heshiki, José Luis Pérez Pont y Lucía Egaña**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

FORO. WAMETISÉ: IDEAS PARA UN AMAZOFUTURISMO (Auditorio #amazofuturismo Pabellón 7)

16:30h a 17:30h. CONVERSACIÓN. EL CRUCE ENTRE EL ARTE, CULTURA, REPRESENTACIÓN

Moderador: **Denilson Baniwa**

Participantes: **Vânia Leal, José Roca, Synnove Urgilez, Aycoobo**

17:45h a 18:45h. CONVERSACIÓN. ECOLOGÍAS QUEER Y FEMINISTAS

Moderadora: **Brigitte Baptiste**

Participantes: **Uyra, Olinda Silvano y Carlos Motta**

19h a 19:45h. LANZAMIENTO LIBRO *COLOR AMAZONÍA*

Conversación con **Susana Mejía y María Wills**

FORO. SPEAKERS' CORNER (Auditorio Foro, Pabellón 9)

Organiza: **ArtsLibris**

15:30h a 16h. CASA DE VELAZQUEZ

Presenta: **Carta a Cadaqués**. Con: **Elena Quiroga**

Breve poema inspirado en Cadaqués, escrito durante una estancia en la Costa Brava con ilustraciones y epílogo de Olivia Funes Lastra

16h a 16:30h. CASA FALCONIERI EDIZIONI

Presenta: **Actualidad del libro de artista. En Cerdeña, de Maria Lai a Gabriella Locci**.

Con: **Gabriella Locci Falconieri, Dario Piludu Medda, Maria Sofia Pisu, Jorge García Gómez-Tejedor, Mayte Ortega Gallego**

Analizarán el papel del libro de artista en la actualidad, su evolución y su presencia en ferias, museos y galerías

16:30h a 17h. GREYLOCK

Presenta: **La novela de artista: La novela como medio en las artes visuales**. Con: **David Maroto**

La novela se ha convertido en un nuevo medio dentro de las artes visuales, integrando la ficción, la narración y la subjetividad en proyectos artísticos. Esta obra se compone de un ensayo teórico y un proyecto de investigación en forma de novela

17h a 17:30h. OGAMI PRESS

Presenta: **In-Ázuma. Eduardo Nave**. Con: **Juan Lara** (director de Ogami Press) y **Eduardo Nave** (artista)

Inspirado en Treinta y seis vistas del Monte Fuji de Hokusai, Eduardo Nave documentó la erupción de La Palma a lo largo de un año, originando la carpeta In-Ázuma, una serie de

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

cinco grabados en papel japonés producidos por Ogami Press y diseñados por el estudio Underbau.

17:30h a 18h. CÁTEDRA

Presenta: **Galerías de arte. Conceptos, historias y otras particularidades de Pedro Marín Boza**- Con: **Guillermo de Osma**

Una presentación sobre la evolución histórica de las galerías de arte, su impacto en el ecosistema artístico y los desafíos que enfrentan hoy y en el futuro

18h a 18:30h. BLUEPROJECT FOUNDATION

Presenta: **2013-2023 Blueproject Foundation**. Con: **Renato Della Poeta, Aurelien Le Genissel, Pedro Torres**

Libro conmemorativo por los 10 años de Blueproject Foundation, destacando exposiciones site-specific, artistas emergentes y la evolución de la institución

18:30h a 19h. CAJA NEGRA

Presenta: **No nos matarán ahora**. Con: **Jota Mombaça** (artista)

La autora explora las tensiones entre ética, estética y política en el arte contemporáneo a través de ensayos, ficciones y escritos autobiográficos

19h a 19:30h. CENDEAC

Presenta: **Tierra en blanco** de Rosell Meseguer. Con: **Manuel Cebrián** (director General del ICA), **Pedro Medina** (comisario) y **Rosell Meseguer** (artista)

Tierra en blanco es una retrospectiva de Rosell Meseguer que explora su obra y proceso creativo a través de sus series más relevantes y textos críticos de los últimos 20 años

19:30h a 20h. MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA

Presenta: **Rafael Levenfeld Fotógrafo y Cuatro décadas del Museo Universidad de Navarra**. Con: **Ignacio Migueliz, Valentín Vallhonrat, Jaime García del Barrio**

Presentación de dos publicaciones: un libro de fotografía y otro sobre la colección expuesta en el Museo Universidad de Navarra, que repasa cuatro décadas de historia y patrimonio

DOMINGO 9 DE MARZO

FORO. SPEAKERS' CORNER (Auditorio Foro, Pabellón 9)

Organiza: **ArtsLibris**

12:30h a 13h. SENDA

Presenta: **YAGO HORTAL - ZETA CERO** (edición especial de coleccionista) Con: **Yago Hortal** y **This Side Up**

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Reúne una selección de obras de Yago Hortal durante 10 años de su trayectoria. Con textos de Enrique Juncosa y la transcripción de una entrevista realizada conjuntamente con Peter Halley con motivo de la exposición "H+H. Halley meets Hortal" en Galería Senda

13h a 13:30h. KIT CANÍBAL

Presenta: **Un barrio saliendo del barro**. Con: **Javi Vaquero** y **Santi Vaquero**

Fotolibro que documenta la memoria colectiva de Vallekas a través de imágenes y relatos sobre migración, luchas vecinales y movimientos sociales desde el siglo XX hasta hoy

13:30h a 14h. AMAGATS

Presenta: **Jardín sin imagen, de Manuel Aramendia**. Con: **Manuel Aramendia, Mónica Sans Carré**

Exploración del entorno natural a través de formas, colores y su relación espacial, inspirada en las secuencias lineales y repeticiones de Sol Lewitt

14h a 14:30h. KUNSTHALLE LISSABON

Presenta: **Thunder in our hearts - 15 years Kunsthalle Lissabon**. Con: **João Mourão, Luís Silva**

Libro conmemorativo del 15º aniversario de Kunsthalle Lissabon, que destaca sus más de 60 exposiciones y su impacto en el arte contemporáneo portugués e internacional

14:30h a 15h. ESPE PONS & JORDI JOVÉ

Presenta: **Fotolibros**. Con: **Espe Pons**

Espe Pons hablará sobre sus fotolibros *Bajo la luz del mar*, *Tierra* y *Flucht*, y presentará *Portraits*, una reflexión visual sobre la sociedad de control. Cuatro obras que combinan arte, historia y crítica social

15:30h a 16h DACIL

Presenta: **Arte Urbana - Programa de Arte Público 2010-2025** Con: **Jorgelina Dacil Infer** (curadora del Programa), **María Alejandra Gatti** (editora), e invitados.

Un recorrido por los quince años del programa de arte público en Buenos Aires a través de reflexiones sobre arte, arquitectura y comunidad

16h a 16:30h - VERTIZPANI PROGETTI

Presenta: **2020**. Con: **V. Vertiz Pani**

Libro de artista basado en un cuadernillo creado durante la pandemia, donde el dibujo y la pintura automática se transforman en una pequeña edición original sobre papel.

17h a 17:30h. ÀFRIQUES EDICIONS

Presenta: **Recuerdo de mi comunión Xtellar**. Con: **Marta Callen** (autora) y **Pere Pich** (editor)

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

La autora utiliza inteligencia artificial para explorar temas como la memoria, el tiempo y la construcción de la realidad.

17:30 - MUSEO DE BELLAS ARTES DE OVIEDO

Presenta: **Landscapes of Affection**. Con: **Blanca de la Torre** (head curator Helsinki Biennial, Finlandia), **Lucía García** (director IMAL, Bélgica) y **Noemi Iglesias Barrios** (artista)

Catálogo de exposición que analiza la explotación de minerales y la sobreproducción tecnológica en la sociedad digital, explorando su impacto ambiental a través de una perspectiva multidisciplinar.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Invitados y ponentes

NOMBRE	APELLIDO	CARGO	CIUDAD	PAÍS
Carla	Acevedo-Yates	Marilyn and Larry Fields Curator, MCA Chicago	Chicago	Estados Unidos
Mohamed	Almusibli	Director, Kunsthalle Basel	Basilea	Suiza
Juan Antonio	Álvarez Reyes	Curator and art critic	Chiclana	España
Cristina	Anglada	Art curator and cultural manager; Collaborator, Calparsoro Foundation; Curator, Opening. New galleries	Palma	España
Irene	Aristizábal	Director, FRAC Poitou - Charentes	Angoulême	Francia
Magalí	Arriola	Curator	México City	México
Denilson	Baniwa	Artist; Curator, Wametise: Ideas for an Amazofuturism	São Paulo	Brasil
Brigitte	Baptiste	Scientist and Rector of the EAN University of Colombia	Bogotá	Colombia
Jennifer	Beuloye	Head of Collections and Acquisitions, KANAL - Centre Pompidou	Bruselas	Bélgica
Lorenzo	Benedetti	Co-director, CSAV Art-Lab program at the Fondazione Ratti	Como	Italia
María	Berrios	Director of Curatorial Programmes and Research, MACBA	Barcelona	España
Julie	Binet	General Secretary, Platform, Regional collection of contemporary art network	París	Francia
José Luis	Blondet	Senior Curator, MOCA	Los Ángeles	Estados Unidos
Ana	Botella	Deputy Director, Centro de Arte Moderna (CAM),	Lisboa	Portugal

Iciar Martínez de Lecea
 Jefa Prensa
 Tel.: +34 627 706 089
 iciarm@ifema.es

Helena Valera
 Prensa Internacional
 Tel.: +34 629 644 208
 evalera@ifema.es

Gema Ramírez
 Secretaría
 Tel.: +34 676 19 10 26
 gemar@ifema.es

Selva Dalila
 Redacción
 Tel.: +34 652 529 180
 sdalila@ifema.es

		Calouste Gulbenkian Foundation		
Fernanda	Brenner	Artistic Director, Pivô Arte e Pesquisa	Bruselas	Bélgica
Tatiana	Cuevas	Visual Arts General Director, MUAC	Ciudad de México	México
Marta C.	de la Dehesa	Lawyer and cultural manager	Vitoria	España
Manuela	Moscoso	Executive and Artistic Director, Center for Art, Research and Alliances (CARA); Curator Bienal das Amazonias 2025	Nueva York	Estados Unidos
Amanda	de la Garza	Deputy Artistic Director, Museo Reina Sofía	Madrid	España
Hela	Djobbi	Director, le 32Bis Foundation	Túnez	Túnez
Mariette	Dölle	Director, Oude Derk	Ámsterdam	Países Bajos
Nuria	Enguita	Artistic Director, MAC/CCB	Lisboa	España
Santiago	Eraso	Cultural analyst	Madrid	España
José	Esparza Chong-Cuy	Curator, writer, editor and architect; Executive Director and Chief Curator, Storefront for Art and Architecture; Curator, Profiles Latin American Art	Nueva York	Estados Unidos
Jorge	Fernández Torres	Director, Museo Nacional Bellas Artes de La Habana	La Habana	Cuba
Thomas	Feulmer	Curator, The Warehouse	Dallas	Estados Unidos
Marina	Fokidis	Curator	Atenas	Grecia
Hendrik	Folkerts	Curator, Museet Moderna	Estocolmo	Suecia
Katya	García-Antón	Curator	Tromsø	Noruega

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Adelaide	Ginga	Director, MACAM Museu de Arte Contemporânea	Lisboa	Portugal
Rina	Gitlin	Curator, The Underline	Miami	Estados Unidos
Ines	Goldbach	Director, Kunsthaus Baselland	Basilea	Suiza
Julieta	González	Head of exhibitions, Wexner Center for the Arts en Columbus	Columbus	Estados Unidos
Semiramis	González	Art Historian and independent curator	Madrid	España
Lauriane	Gricourt	Director, Les Abattoirs, Musée - Frac Occitanie	Toulouse	Francia
Jackie	Herbst	Head of Exhibitions, Es Baluard	Palma	España
Sara	Hermann	Chief Curator, Centro Cultural Eduardo León Jimenes	Santiago	República Dominicana
Sofía	Hernández Chong-Cuy	Independent curator	Rotterdam	Países Bajos
Aimé	Iglesias Lukin	Director and Chief Curator of Art, Americas Society/Council of the Americas	Nueva York	Estados Unidos
Abdellah	Karroum	Founder and Artistic Director, L'appartement 22	Londres	Reino Unido
Inés	Katzenstein	Curator of Latin American Art and Director, Patricia Phelps de Cisneros Research Institute, Moma	Nueva York	Estados Unidos
Merly	Knörle Izquierdo	Director, Kulturhaus Villa Sträuli	Winterthur	Suiza
Viviana	Kuri	Director, MAZ Museo de Arte de Zapopan	Guadalajara	México
Sofía	Lanusse	Director, Outsider Art Fair	Nueva York	Estados Unidos
Vânia	Leal	Curator, Bienal de las Amazonías	Belém	Brasil
Pablo	León de la Barra	Curator at large, Latin America, Solomon R. Guggenheim	Rio de Janeiro	Brasil

Sharon	Lerner	Director and Contemporary Art Curator, MALI	Lima	Perú
Marcella	Lista	Chief Curator, Centre Pompidou	París	Francia
Catalina	Lozano	Chief Curator, ARTIUM	Vitoria	España
Martí	Manen	Director, INDEX	Estocolmo	Suecia
Patricia	Manzano Rodríguez	Curator, Meadows Museum	Dallas	Estados Unidos
Marta	Mestre	Curator, Anozero'24 Bienal de Coimbra; Director, CIAJG, Guimarães	Guimarães	Portugal
Kiira	Miesmaa	Director, Museum of Contemporary Art Kiasma	Helsinki	Finlandia
Julio César	Morales	Executive Director & Co-Lead Curator, Museum of Contemporary Art Tucson MOCA	Tucson	Estados Unidos
Arnaud	Morand	Head of Arts and Innovation, AIUIA development	Al-Ula	Arabia Saudí
Julia	Morandeira	Director of Studies, Museo Reina Sofía	Madrid	España
Gean	Moreno	Curator of Programs, ICA Miami	Miami	Estados Unidos
Aram	Moshayedi	Interim Chief Curator, Hammer Museum, Los Angeles	Los Ángeles	Estados Unidos
Bernardo	Mosqueira	Director, Chief curator, Institute for Studies on Latin American Art	Nueva York	Estados Unidos
João	Mourão	Director, Kunsthalle Lissabon	Lisboa	Portugal
Gloria	Moure	Art critic and curator	Barcelona	España
Gregor	Muir	Director of Collection, Tate Galleries	Londres	Reino Unido
Joanna	Nordin	Artistic Director, Bonniers Konsthall	Estocolmo	Suecia

Tobías	Ostrander	Curator at Large for Latin America, Tate	México City	México
Tania	Pardo	Director, CA2M	Móstoles	España
Adriano	Pedrosa	Director, MASP	São Paulo	Brasil
Gabriel	Pérez Barreiro	Artistic Director, Museo Universidad de Navarra	Madrid	España
José Luis	Pérez Pont	Artistic Director, Candidacy of Las Palmas de Gran Canaria for European Capital of Culture 2031	Las Palmas de Gran Canaria	España
Zsolt	Petrányi	Deputy Director General for Research, Chief Museologist, Head of Contemporary Collection, Hungarian National Gallery	Budapest	Hungría
Taiyana	Pimentel	Director, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey	México City	México
Diogo	Pinto	Independent curator	Basilea	Suiza
François	Piron	Director, Palais de Tokyo	París	Francia
Philippe	Pirotte	Director, Städelschule Academy of Fine Arts	Frankfurt am Main	Alemania
Giulia	Pollicita	Curator, Fondazione Morra Greco	Nápoles	Italia
Imma	Prieto Carillo	Director, Fundación Antoni Tàpies	Barcelona	España
Pablo José	Ramírez	Curator, Hammer Museum	Los Ángeles	Estados Unidos
Filipa	Ramos	Curator	Lisboa	Portugal
Esther	Regueira	Curator, producer and cultural editor	Madrid	España
José	Roca	Artistic Director, FLORA ars+natura	Bogotá	Colombia
Maria Inés	Rodríguez	Founder, Tropical Papers;	Bruselas	Bélgica

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

		Fondation Walter & Nicole Leblanc		
Suely	Rolnik	Psychoanalyst, writer, curator; Professor, Catholic University of São Paulo	São Paulo	Brasil
Sergio	Rubira	Artistic Director, TEA	Tenerife	España
Victor	Secretan	Director, Centre d'art contemporain et patrimonial	Aubagne	Francia
Claudia	Segura	Head of Collection, MACBA	Bilbao	España
Luis	Silva	Director, Kunsthalle Lissabon	Lisboa	Portugal
Bettina	Steinbrügge	General Director, Mudam Luxembourg	Luxemburgo	Luxemburgo
Francesco	Stocchi	Artistic Director, MAXXI	Roma	Italia
Man	Sun	Curator, By Art Matters	Hangzhou	China
Roberta	Tenconi	Chief Curator, Pirelli HangarBicocca	Milán	Italia
Anissa	Touati	Curator, Opening. New galleries	Boston	Estados Unidos
Catherine	Troiano	Curator Photography, V&A	Londres	Reino Unido
Elfi	Turpin	Director, FRAC MÈCA	Burdeos	Francia
Philippe	Van Cauteren	Artistic Director, SMAK	Gante	Bélgica
Jovanna	Venegas	Curator, SculptureCenter	Nueva York	Estados Unidos
Sandra	Vieira Jürgens	Curator, Coleção de Arte contemporânea do Estado	Lisboa	Portugal
Wim	Waelput	Director, La Loge	Bruselas	Bélgica
Benjamin	Weil	Director, Centro de Arte Moderna (CAM), Calouste Gulbenkian Foundation	Lisboa	Portugal
María	Wills	Curator	Bogotá	Colombia

Joan	Young	Senior Curatorial Affairs, Solomon R. Guggenheim Museum	Director, Affairs, Nueva York	Estados Unidos
Paula	Zambrano	Curator of Programmes, Contemporary Art Society	Londres	Reino Unido

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

La Fundación ARCO concede los Premios "A" al Coleccionismo en su 29ª edición

La **Fundación ARCO**, impulsada por **IFEMA MADRID**, ha otorgado los **Premios "A" al Coleccionismo** que este año ha reconocido cinco colecciones: **Patricia Phelps de Cisneros** -Premio "A" Honorífico por su apoyo al arte-, **Fundació Sorigué** -Premio "A" Colección Corporativa-, **Colección Juan Carlos Maldonado** -Premio "A" al Coleccionismo Internacional-, **Fernando Arriola y Yolanda Zugaza** -Premio "A" al Coleccionismo en España- y **Alex Ruas Wege** -Premio "A" Colección Joven Internacional-.

En esta **vigésimo novena edición**, la Fundación ARCO ha concedido estos galardones que **reconocen el valor artístico de los fondos de coleccionistas e instituciones**, así como su labor en el **apoyo a la difusión del arte contemporáneo**.

El acto de **entrega de los premios** tendrá lugar el **martes 4 de marzo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid** donde a continuación se celebrará la tradicional **cena de la Fundación ARCO**, con la colaboración de **Cartier**, destinada a recaudar fondos para la adquisición de obras en ARCOmadrid 2025 para su colección, alojada actualmente en **CA2M Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid**.

PATRICIA PHELPS DE CISNEROS | Premio "A" Honorífico por su apoyo al Arte

Fundada en la década de 1970 por Patricia Phelps de Cisneros y Gustavo Cisneros, la Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC) tiene como misión preservar y promover el arte y la cultura de América Latina y el Caribe. Con sede en Caracas y Nueva York, está presidida desde 2008 por su hija, Adriana Cisneros de Griffin.

La colección abarca cinco áreas principales, destacando la abstracción geométrica latinoamericana del siglo XX y la Colección Orinoco, que conserva las expresiones culturales de comunidades indígenas del Amazonas venezolano. Además, alberga obras de artistas que retrataron el paisaje latinoamericano entre los siglos XVII y XIX, arte colonial de Venezuela y el Caribe, y obras contemporáneas de artistas latinoamericanos y caribeños.

La CPPC ha desarrollado un extenso programa de publicaciones, exposiciones y préstamos, en más de 196 museos y casi 400 exposiciones, además de donaciones a más de 20 museos de América y Europa. También establece alianzas estratégicas con universidades y centros culturales, fortaleciendo la investigación sobre arte latinoamericano, entre las cuales destaca el Instituto Cisneros en el Museum of Modern Art New York.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Patricia Phelps de Cisneros, reconocida por su labor filantrópica, ha recibido prestigiosas distinciones como la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio y el León de Oro de San Marco. Es miembro fundador de los Amigos Internacionales del Museo del Prado y de la Fundación Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Impulsó la creación de la Fundación Museo Reina Sofía, en la cual ejerció como patrona fundadora. Su compromiso con la educación y el arte sigue marcando un legado invaluable para la historia cultural universal.

FUNDACIÓ SORIGUÉ | Premio "A" Colección Corporativa

La Fundació Sorigué, creada en 1992 por Julio Sorigué y Josefina Blasco, representa el compromiso social, cultural y educativo del grupo empresarial Sorigué. Su labor nace con un centro para personas con discapacidad intelectual y años más tarde se inicia la creación de su destacada colección de arte contemporáneo, reconocida como una de las más importantes de España.

La colección comenzó en el año 2000 con la donación de pinturas noucentistas por parte de sus fundadores. Desde entonces, bajo la dirección de Ana Vallés, se ha ampliado a más de 450 obras que exploran el concepto del *human being*, abordando cuestiones universales que conectan a las personas. Combina piezas de artistas consagrados como Anselm Kiefer, William Kentridge y Bill Viola, con creadores emergentes, generando un diálogo entre disciplinas artísticas y sensibilidades humanas. A través de exposiciones, programas educativos y colaboraciones, la fundación promueve el arte como herramienta de comunicación y conciencia social.

El proyecto PLANTA, presentado en 2013, encarna la visión más reciente de la fundación. Ubicado en un entorno industrial, este espacio integra arte, arquitectura, conocimiento y paisaje, convirtiéndose en un punto de encuentro para la reflexión y la creatividad. PLANTA se ha convertido en el buque insignia de Sorigué, una herramienta de liderazgo empresarial innovadora que muestra el propósito y los valores del grupo.

La Fundació Sorigué reafirma su compromiso con el retorno social y cultural, consolidándose como un símbolo de innovación y sensibilidad en el ámbito empresarial y artístico.

COLECCIÓN JUAN CARLOS MALDONADO | Premio "A" al Coleccionismo Internacional

Nacido en Venezuela, Juan Carlos Maldonado es un destacado empresario especializado en los sectores de seguros, banca y salud, cuya pasión por el arte lo ha llevado a convertirse en un referente en el coleccionismo de abstracción geométrica. Su colección, iniciada en 2005, ha crecido de forma cronológica y geográfica en el tiempo, incluyendo el núcleo de

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

la abstracción geométrica, contemporánea, indígena ye'kwana de Venezuela y precolombina del Perú. Los artistas que conforman la colección abarcan desde latinoamericanos, norteamericanos, y europeos, como, Lygia Clark, Joaquín Torres García, Jesús Rafael Soto, Josef Albers, Leon Polk Smith y Max Bill, entre otros.

En 2016, Maldonado consolidó su compromiso con el arte al establecer su colección en Miami, donde inauguró una sede en el Design District. Desde este espacio, se han organizado exposiciones y publicaciones que promueven el estudio y la difusión del arte abstracto geométrico en un contexto universal.

Además de su labor como coleccionista, Maldonado forma parte del Consejo Internacional del Museo Reina Sofía en Madrid y del Consejo Asesor de Adquisiciones del Instituto de Arte Contemporáneo de Miami, contribuyendo activamente al desarrollo y promoción del arte contemporáneo.

Con una visión integradora, Juan Carlos Maldonado continúa impulsando el diálogo entre artistas, colecciones e instituciones, consolidando su legado como promotor del arte abstracto geométrico y la cultura latinoamericana en el ámbito internacional.

FERNANDO ARRIOLA Y YOLANDA ZUGAZA | Premio "A" al Coleccionismo en España

La Colección de Arte Contemporáneo Alkar Contemporary Collection ACC Bilbao, fundada hace 20 años por Fernando Arriola y Yolanda Zugaza, se ha consolidado como un referente del arte contemporáneo en España. Con más de 450 obras de 210 artistas internacionales y emergentes, la colección abarca una amplia gama de disciplinas como pintura, escultura, fotografía, instalación y video, reflejando la diversidad y riqueza de la expresión artística contemporánea.

En sus primeros años, ACC Bilbao se centró en artistas locales como Ignacio García Ergüin, Txomin Badiola y Eduardo Chillida, cimentando su identidad con un fuerte compromiso hacia el arte vasco. Posteriormente, la colección amplió su enfoque, incorporando obras de renombrados artistas nacionales como Miquel Barceló, Luis Gordillo y Antonio Saura, consolidando así su relevancia dentro del panorama contemporáneo español y marcando un diálogo entre las expresiones artísticas locales y nacionales.

Desde entonces, ha incluido obras de figuras icónicas como Georg Baselitz, John Baldessari, Louise Bourgeois, Anselm Kiefer y Richard Serra, y ha ampliado su alcance para incorporar artistas de renombre mundial como Olafur Eliasson y Tracey Emin. En su compromiso con el arte emergente, también apoya a creadores prometedores como Jacobo Castellanos, June Crespo o Secundino Hernández, impulsando nuevas voces en el panorama artístico.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Nacida como una iniciativa privada enfocada en talento local, la colección ha evolucionado hacia una proyección global, integrando piezas de artistas internacionales que enriquecen su narrativa. Este crecimiento se reforzará en 2025 con la apertura de un Centro de Arte en Bilbao, diseñado por el prestigioso arquitecto Juan Herreros, consolidando a ACC Bilbao como un espacio dinámico y en constante evolución, símbolo de la riqueza cultural del País Vasco y su conexión con el mundo.

ALEX RUAS WEGE | Premio "A" Colección Joven Internacional

Alex Ruas Wege es un joven diseñador de interiores brasileño que ha vivido fuera de Brasil durante casi una década. Actualmente reside en Lisboa, donde ha fundado ARW DESIGN STUDIO, que opera en Londres, Lisboa y São Paulo. Alex ha cultivado una profunda apreciación por la belleza y la innovación creativa, inspirada en sus numerosos viajes por todo el mundo. Además de su interés por la arquitectura, Alex es un apasionado coleccionista de arte, buscando transmitir emociones y belleza a través de la cuidada curaduría de la colección.

La colección se encuentra en sus residencias de Lisboa y Londres y es una rica mezcla de de artistas brasileños e internacionales, reflejando su amplia visión y profunda apreciación por las expresiones innovadoras. Creadores brasileños como Erika Verzutti, Laura Lima y Aislan Pankararu aportan perspectivas frescas, desafiando las estéticas tradicionales. Anna Maria Maiolino y Carlito Carvalhosa exploran el poder expresionista de las formas y los materiales. Lucia Koch y Marina Perez Simão transforman los espacios y las emociones con sus vivas instalaciones y su vibrante uso del color. A nivel internacional, Alex incluye obras de artistas como Studio Drift, Tomás Saraceno y Olafur Eliasson, cuyas instalaciones integran elementos como la luz y el movimiento para crear experiencias envolventes e interactivas. Además, Teresa Solar Abboud, Ugo Rondinone y Étienne Chabaud aportan sus líneas de trabajo únicas, que van desde narrativas coloridas hasta esculturas meditativas.

Estos artistas enriquecen la colección de Alex con una variedad de estilos que complementan sus diseños arquitectónicos y promueven un diálogo entre el arte brasileño e internacional. Cada pieza, seleccionada por su capacidad de armonizar y realzar los espacios, refleja su compromiso con la innovación y una visión artística global, convirtiendo su colección en un reflejo vibrante de su trayectoria profesional y personal.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Premios en ARCOmadrid 2025

ARCOmadrid mantiene su apuesta por el coleccionismo, la promoción de los artistas y la voluntad de propiciar contactos que permitan dinamizar las compras en la Feria. Con motivo de ARCO, empresas privadas de ámbito nacional e internacional se suman a las iniciativas por el impulso de las adquisiciones y el reconocimiento de la creación artística, a través de la entrega de diferentes premios. Algunos van dirigidos a la producción de obras; otros premiarán alguna de las obras que las galerías exponen en ARCOmadrid. Y todos ellos reconocen y potencian la creación artística, en ocasiones vinculada a aspectos que se identifican con las marcas que los promocionan.

XX PREMIO ARCO/BEEP DE ARTE ELECTRÓNICO

El Premio ARCO/BEEP de Arte Electrónico, otorgado por **.NewArt {foundation;}** celebrará su **veinteava edición** en ARCOmadrid 2025 en colaboración con la **Arts Connection Foundation**, gracias a la cual la **dotación del premio será de 30.000 euros**. Este galardón **busca promover la producción y exhibición del arte vinculado a las nuevas tecnologías o arte electrónico**.

El premio se fallará durante la celebración de ARCOmadrid 2025 por un jurado formado por **Marie-France Veyrat, Andreina Fuentes Angarita, Roberta Bosco, Fernando Castro Flórez y Vicente Matallana**. Las obras ganadoras se incorporarán a la **.NewArt {collection;}** y serán exhibidas en la próxima edición del Miami New Media Festival.

El premio se entregará el jueves 6 de marzo, a las 17.30h. en el stand de la galería ganadora.

XVIII PREMIO ILLY SUSTAINART

illycaffè reafirma su compromiso en promover el arte contemporáneo, especialmente entre la comunidad internacional de artistas emergentes, con su **XVIII Premio illySustainArt**. Como es habitual, illycaffè reconocerá el trabajo de los artistas jóvenes, y en esta ocasión premiará a un creador menor de 40 años presente en una de las galerías participantes. El ganador recibirá 15.000 euros para desarrollar una obra de arte que se expondrá en el stand de illycaffè en la siguiente edición de la feria.

La obra será elegida por un jurado formado por **Javier Diez-Guardiola** (periodista), **Mariano Mayer** (comisario de arte) e **Imma Prieto** (Directora de la Fundación Tàpies).

El premio se entregará el jueves 6 de marzo, a las 16.30h. en el stand de illy.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

XI PREMIO OPENING

En su **onceava edición**, el **Premio Opening. Nuevas galerías** concedido por ARCO reconocerá una vez más el **mejor stand de esta sección** en **ARCOmadrid 2025**. En la siguiente edición, el jurado compuesto por **Mohamed Almusibli** (Director del Kunsthalle Basel), **Hela Djobbi** (Directora de le 32Bis Foundation), **Arnaud Morand** (Director de Arte e Innovación de AIUla development), **Julio César Morales** (Director ejecutivo y conservador jefe adjunto del Museum of Contemporary Art Tucson MOCA), **Julia Morandeira** (Directora de Estudios del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía) decidirá la galería ganadora del premio y las menciones especiales de los proyectos participantes.

El premio se entregará el jueves 6 de marzo, a las 12.30h. en el FORO ARCOmadrid.

IX PREMIO CERVEZAS ALHAMBRA DE ARTE EMERGENTE

Un año más, el **IX Premio Cervezas Alhambra Arte Emergente** convoca a los mejores artistas emergentes del ámbito nacional. Nuestro concepto "Sin prisa" será la fuente de inspiración. Por noveno año consecutivo, **Cervezas Alhambra** presenta este premio, poniendo en valor la conexión entre la artesanía y el arte contemporáneo.

En esta nueva edición, los artistas están invitados a presentar proyectos que materialicen el binomio entre artesanía y arte contemporáneo y que serán evaluados por un jurado internacional que valorará tanto la trayectoria y proyectos anteriores de los artistas como el proyecto presentado. La propuesta ganadora se anunciará en ARCOmadrid 2025, se producirá durante todo el año y se mostrará en el espacio de la marca en ARCOmadrid 2026. El Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente invita a los participantes a trabajar bajo la filosofía "Sin Prisa", promoviendo creaciones que se detienen en los detalles y dedican tiempo a resaltar la calidad. Todos los proyectos deben reinterpretar procesos artesanales tradicionales en clave contemporánea, poniendo en valor técnicas como el bordado, la cerámica, el trabajo en vidrio o la talla en madera.

El premio se entregará el jueves 6 de marzo, a las 13.30h. en el stand de Cervezas Alhambra.

VIII PREMIO DE ARTE CATALINA D' ANGLADE

En **ARCOmadrid 2025**, la diseñadora Catalina D'Anglade otorgará el **VIII Premio de Arte Catalina D'Anglade** a un artista presente en la feria. En ediciones anteriores, han recibido este galardón **Susana Solano** (2024), **Ester Partegàs** (2023), **June Crespo** (2022), **Daniel Steegmann Mangrané** (2020), **Luis Gordillo** (2019), **Secundino Hernández** (2018) y **Fernanda Fragateiro** (2017).

El premio se entregará el jueves 6 de marzo, a las 13.15h.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

V PREMIO LEXUS AL MEJOR STAND DE ARCOmadrid 2025

La participación de **Lexus** como vehículo oficial y proveedor de soluciones de movilidad de **ARCOmadrid 2025**, forma parte de las acciones de la marca en su apoyo al arte y la creación contemporánea.

Por quinto año consecutivo, **Lexus** participará, además, como mecenas del **Premio Lexus al Mejor Stand de ARCOmadrid 2025**. El jurado, formado por **Juan Antonio Álvarez Reyes**, comisario de exposiciones y crítico de arte, y **Taiyana Pimentel Paradoa**, directora de Marco -Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey- seleccionarán el ganador del premio en la próxima edición de la feria.

El premio se entregará el jueves 6 de marzo, a las 16.00h. en el stand ganador

II PREMIO ENATE - ARCOmadrid 2025

En 1992, **ENATE** comenzó una colección de arte contemporáneo con obras de artistas nacionales e internacionales. Desde entonces, cada uno de los vinos de la marca está asociado a un artista de reconocido prestigio, figurando en la etiqueta una obra de su autoría realizada para la bodega. Por eso, su compromiso con el arte contemporáneo llevó a esta reconocida bodega del Somontano a unirse a **ARCOmadrid 2025**.

ENATE premiará, mediante una **adquisición valorada en 5.000 euros**, una obra original en ARCOmadrid 2025, que pasará a formar parte de la colección ENATE, en reconocimiento a su labor artística. La obra se presentará en el espacio de ENATE en el GUEST Lounge de la feria, junto a otras piezas de la colección. Asimismo, esta obra se convertirá, en diálogo con el artista, en etiqueta de la botella edición especial en homenaje a la feria.

El jurado, formado por **Tania Pardo y Candela Álvarez Soldevilla** decidirán la obra ganadora del **II Premio ENATE-ARCOmadrid 2025**.

El premio se entregará el jueves 6 de marzo, a las 18.00h. en el stand ENATE (Guest Lounge)

PREMIO TALENTO JOVEN EN OPENING. NUEVAS GALERÍAS

En ARCOmadrid 2025 se otorgará el **I Premio Talento Joven Opening. Nuevas galerías** que, con la colaboración de la **Fundación Banco Sabadell**, está dirigido a artistas presentes en esta sección. Dos artistas de menos de 40 años serán galardonados con 10.000 euros cada uno.

El jurado, compuesto por **Mohamed Almusibli** (Director del Kunsthalle Basel), **Hela Djobbi** (Directora de le 32Bis Foundation), **Arnaud Morand** (Director de Arte e Innovación de AIUa

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

development), **Julio César Morales** (Director ejecutivo y conservador jefe adjunto del Museum of Contemporary Art Tucson MOCA), y **Julia Morandeira** (Directora de Estudios del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía), serán los encargados de seleccionar a los dos artistas ganadores.

El premio se entregará el jueves 6 de marzo, a las 12.30h. en el FORO ARCOmadrid.

PREMIO ADQUISICIÓN MACAM

El **I Premio de Adquisición MACAM** seleccionará una obra en ARCOmadrid 2025 para incorporarla a su colección permanente. El **Museu de Arte Contemporânea Armando Martins**, que abrirá sus puertas en Lisboa en marzo de 2025, será primer museo hotel de 5 estrellas de Europa, ubicado en el histórico Palácio Condes da Ribeira Grande, donde se exhibirá la colección de Armando Martins de más de 600 obras, con la misión de hacer el arte accesible a todos.

El premio se entregará el miércoles 5 de marzo, a las 16.30h. en el stand ganador

I PREMIO DE ADQUISICIÓN FUNDACIÓ ÚNIQUES

La **Fundació Úniques** otorgará en ARCOmadrid 2025 el **Premio de adquisición** de obra a una artista mujer de la región mediterránea participante en la feria.

Fundació Úniques es la fundación que vela por la promoción y difusión de la obra de las mujeres artistas contemporáneas residentes en la región mediterránea, dándoles visibilidad en el ámbito local e internacional, poniendo especial énfasis en la igualdad de oportunidades en el ámbito artístico.

El premio se entregará el jueves 6 de marzo, a las 12.15h. en el stand ganador

PREMIO ART SITUACIONS PILAR FORCADA

En memoria de **Pilar Forcada**, fundadora y directora de **ART Situacions**, ARCO acoge este Premio dirigido al sector más joven de arte actual. Con el objetivo de contribuir a dinamizar el tejido artístico, esta tercera edición, que cuenta con la colaboración de Honda-Greens, premiará una obra de arte emergente presente en ARCOmadrid 2025. Un jurado, formado por **Lorena M. de Coral** y **Ferran Barenblit**, fallará este galardón durante la feria y la obra ganadora se incorporará a la colección ART Situacions.

El premio se entregará el jueves 6 de marzo a las 17.00h en la Sala AVWL - A Very Welcoming Lounge

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

PREMIO ARCO ANTONI VILA CASAS

En su objetivo fundacional de promocionar el arte contemporáneo catalán, **la Fundació Vila Casas** amplía su presencia y por primera vez, participa en ARCOmadrid anunciando el **Premio ARCO Antoni Vila Casas**, un galardón de adquisición de obra acompañado de una exposición del artista ganador en el Museu Can Framis.

El premio se entregará el jueves 6 de marzo, a las 17.15h. en el stand ganador

PREMIO ARTEPUNTOES

Otorgado por **artepuntoes.com**, y organizado por **IAC**, se crea el "Reconocimiento 2025 a un artista español" con el fin de proporcionar mayor visibilidad a un creador que desarrolle su trabajo mayoritariamente en España. La obra del artista puede ser presentada por una galería española o extranjera y será seleccionada por un jurado formado por **Marisol Salanova, Semiramis González, Elisa Hernando, Carlos Jiménez y Chema de Francisco**.

El premio se entregará el viernes 7 de marzo, a las 14.00h. en el stand ganador

PREMIO CPGA/EMERIGE

El **Fondo de Dotación Emerige*** (Fond de Dotation Emerige) y el **Comité Profesional de Galerías de Arte (CPGA)** lanzan, por tercera vez, el **Premio Emerige-CPGA**, concedido a un artista vivo activo en la escena artística francesa y expuesto en ARCOmadrid 2025.

El Premio Emerige-CPGA tiene como objetivo recompensar la calidad de una obra de arte y honrar la relación entre el artista expuesto y su galería. El artista ganador recibirá un premio de 7.000 euros, a compartir a partes iguales con la galería que exponga sus obras en la feria.

PREMIO JUANA DE AIZPURU

ARCO otorgará el **I Premio Juana de Aizpuru** a una de las galerías participantes en ARCOmadrid 2025, reconociendo su recorrido en la historia de ARCO y su compromiso con la feria.

El premio se entregará el viernes 7 de marzo, a las 13.00h., en el Foro ARCOmadrid.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

El estudio Mesura diseñará el Guest Lounge de ARCOmadrid 2025

El estudio de arquitectura **Mesura** será responsable del diseño del Guest Lounge de **ARCOmadrid 2025**, que se celebrará del 5 al 9 de marzo en IFEMA MADRID. Tras la convocatoria lanzada por ARCO, junto con el **Foro de Marcas Renombradas Españolas (FMRE)** y la revista **AD**, el jurado* ha fallado a favor del proyecto presentado por este estudio catalán.

En base al tema propuesto como guía de la edición de **ARCOmadrid 2025, Wametisé: ideas para un amazofuturismo**, el proyecto ganador se basa en una **interpretación de los elementos simbólicos de la selva amazónica** para construir una **narrativa creativa y equilibrada**. Un diseño que combina la **filosofía y temática de la feria** con la función de servir de espacio de **descanso, de encuentro y zona gastronómica en ARCOmadrid**. Del mismo modo, plasma **los valores del Foro de Marcas Renombradas Españolas (FMRE)** a través de sus empresas asociadas, que son ejemplo de calidad, innovación, sostenibilidad y contemporaneidad, y que **cederán productos para la adecuación de este espacio**.

Proyecto Guest Lounge ARCOmadrid 2025, por Mesura

Un nuevo paisaje – De lo público a lo íntimo

El proyecto se basa en una interpretación de los elementos simbólicos de la selva amazónica para construir una narrativa creativa y equilibrada. Su enfoque explora las dualidades intrínsecas del entorno selvático: densidad y claridad, oscuridad y luz, lo salvaje y la comunidad. Estas dicotomías permiten reinterpretar el espacio, promoviendo percepciones que van más allá de lo literal y directo.

En la configuración de los espacios, analiza cómo los entornos abiertos y cerrados afectan la percepción de seguridad y confort. Mientras los espacios abiertos pueden sentirse expuestos y caóticos, los espacios pequeños generan una mayor intimidad y confianza. Así, el proyecto busca diseñar ambientes que proporcionen equilibrio y bienestar.

Además, da prioridad a la sostenibilidad en el diseño de estos espacios efímeros, utilizando materiales reciclables y soluciones desmontables para minimizar el impacto ambiental. Su propuesta para ARCOmadrid apuesta por el uso de materiales que trasciendan su función temporal, favoreciendo su reutilización y contribuyendo a una cultura de responsabilidad ecológica.

Colaboradores: Actiu, Ondarreta, Fama Sofás, Jóquer, Cosentino, Simon, Crevin, Lladró.
Gráfica: ClaseBCN.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Lighting Designer: Anoche.

Sobre Mesura

Mesura es un despacho de arquitectura y diseño fundado en 2010 con base en Barcelona. Busca soluciones duraderas y creativas explorando lo desconocido y replanteando las formas tradicionales de practicar la arquitectura y el diseño.

Trabaja en una amplia gama de disciplinas, que incluyen arquitectura y diseño de interiores, diseño de mobiliario, investigación y proyectos editoriales. Cada una de ellas le permite dar vida a nuevas ideas, que afronta con dedicación y un compromiso con la excelencia.

Su proceso de trabajo se apoya en un enfoque transdisciplinario, buscando puntos de conexión entre los diversos campos en los que opera. Cada proyecto se convierte en un espacio de ensayo y experimentación, en el que el equipo valora tanto el proceso como el resultado final y cree que la verdadera innovación surge cuando diferentes perspectivas e ideas confluyen e intersectan.

*Jurado: **Teresa Carretero**, responsable de operaciones Joquer; **Maribel López**, directora de ARCO; **Iñigo Navarro**, Galería Leandro Navarro y miembro del Comité Organizador de ARCOmadrid; **Maite Sebastián**, directora de la revista AD, **Jorge Sobejano**, BURR Studio, Proyecto ganador Guest Lounge ARCOmadrid 2024, y **Pedro Vargas**, director de Proyectos Internacionales de Foro Marcas Renombradas Españolas.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Diseño, arquitectura y espacios en ARCOmadrid 2025

La arquitectura y el diseño vuelven a cobrar un protagonismo especial en esta edición. El apoyo convencido y constante a la creatividad tiene este año una presencia reforzada y expandida en los espacios comunes, la publicación e incluso en la ropa del equipo de la feria.

DISEÑO ESPACIAL

Por Pedro Pitarch

El proyecto para 44ª edición de ARCOmadrid utiliza exclusivamente materiales, sistemas constructivos y ecologías feriales para generar un singular *Urbanismo Orientado a los Objetos*, cuya formalización es un *Ecosistema Sintético Circular*. Reivindicando la emancipación de sus materiales, pero también re-inventando sus usos, aplicaciones y ciclos de vida a través de una *Ecología Artificial*.

El diseño urbano de la feria yuxtapone grandes manzanas de galerías con piezas públicas más compactas, de diseño específico, generando entre ellas una serie de espacios multi-escalares, a caballo entre la feria y la galería, entre el museo y la sala de estar, produciendo un *Metropolitanismo Ferial*. ARCOmadrid se presenta en su 44ª edición como una verdadera metrópolis pop-up, que aparece 5 días al año encapsulada en los pabellones 7 y 9 de IFEMA MADRID para posteriormente desaparecer integrándose en una economía ferial circular.

[Más información](#)

ARQUITECTURA DE LA SECCIÓN: *Wametisé: Ideas para un Amazofuturismo*

Por Institute for Postnatural Studies

La propuesta arquitectónica del IPS para la sección se inspira profundamente en las cosmogonías del Alto Río Negro, específicamente en el concepto de Wametisé, que alude a la creación del mundo y la asignación de territorios a la humanidad por una gran serpiente. Este término, que se traduce como "lugares nombrados," se convierte en el eje central de la narrativa espacial, simbolizando la unión entre tiempo, territorio y las culturas que lo habitan.

El diseño del espacio plantea una estructura que evoca la forma de una serpiente enroscada, configurando un recorrido en espiral. Este movimiento circular no solo es una referencia a la serpiente como guía, sino que también simboliza la temporalidad cíclica y la interconexión inherente a las cosmologías amazónicas. Al avanzar por el pabellón, los

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramirez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

visitantes emprenden un viaje dinámico que conduce hacia un núcleo central: el “corazón” del proyecto. Este centro no solo concentra la energía simbólica del espacio, sino que también actúa como un lugar de encuentro para el programa público, fomentando conversaciones y reflexiones colectivas.

La materialidad de la propuesta integra elementos que dialogan con el concepto de amazofuturismo buscando minimizar el impacto ambiental, priorizando soluciones circulares y sistemas de ensamblaje que permiten su desmontaje y reutilización. La arquitectura de Wametisé invita a los visitantes a sumergirse en una experiencia inmersiva que trasciende la percepción visual, transformando el recorrido en un proceso relacional con las múltiples ecologías y prácticas que dan cuerpo a la exposición.

GUEST LOUNGE

Por estudio Mesura

El proyecto se basa en una interpretación de los elementos simbólicos de la selva amazónica para construir una narrativa creativa y equilibrada. Su enfoque explora las dualidades intrínsecas del entorno selvático: densidad y claridad, oscuridad y luz, lo salvaje y la comunidad. Estas dicotomías permiten reinterpretar el espacio, promoviendo percepciones que van más allá de lo literal y directo.

Con la colaboración de **Foro de Marcas Renombradas Españolas (FMRE)**, contará con el apoyo de las empresas **Actiu, Ondarreta, Fama Sofás, Jóquer, Cosentino, Simon, Crevin, Lladró.**

Además, contará también con la intervención de otras como **ClaseBCN – Gráfica-**, y **Anoche –Lighting Designer-**.

El Guest Lounge es un espacio singular donde galeristas, coleccionistas e invitados especiales pueden disfrutar de un área de descanso y encuentro, así como de un Restaurante y Lounge operado por **Mallorca Catering**. En su interior acogerá el espacio de **Ruinart, Lexus, Bodegas ENATE y Hotel Radisson Red.**

ANONYMOUS ART PROYECT

anonymous art project, lanzado en enero de 2023, reúne a coleccionistas, galeristas, curadores, artistas y museos para apoyar a los artistas contemporáneos japoneses. Operando a nivel nacional e internacional, patrocina exposiciones, recopila obras de arte y las dona a museos públicos. Presentamos a Kei Takemura, nacida en Tokio en 1975 y actualmente radicada en Takasaki, Gunma. Desde la década de 2000, el arte japonés ha desarrollado un lenguaje visual localizado, reflejando tendencias globales y críticas

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramirez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

sociales internas. Como parte de esta evolución, trabajó en Berlín (2000-2015), cultivando su estilo más allá del contexto local de Japón y conectando con audiencias de todo el mundo. Su obra une la pérdida del pasado con la esperanza del futuro, reflejando resiliencia y un compromiso con mantener viva la esperanza en un mundo frágil.

SALA 44

Por Mausha Marsá y David Jiménez

Con la colaboración de **Casa Decor**

“En el marco de la edición 2025 de Feria ARCO, cuyo tema central es El Amazonas, hemos creado un espacio que invita a la reflexión y al encuentro, fusionando la calidez de la naturaleza con la teatralidad del arte contemporáneo. A través de una paleta de colores cálidos y ambientes envolventes, buscamos ofrecer una experiencia sensorial única, donde los caminos sinuosos y amplios entre las distintas áreas favorecen una circulación natural y cómoda.

La integración de la naturaleza se manifiesta no solo en la vegetación, sino también en la creación de un ambiente donde la iluminación juega un papel fundamental. Luces focalizadas destacan las obras de arte, mientras que las luces cálidas en zonas de conversación fomentan un entorno acogedor, ideal para el diálogo y el intercambio de ideas. Un punto de encuentro donde los visitantes puedan disfrutar de un ambiente inspirador que invite a la reflexión, al arte y a la conversación”.

Cuenta con el proyecto de iluminación de **BMP iluminación**, así como con obras de **Claudia Andújar** -galería Vermelho-.

SALA A VERY WELCOMING LOUNGE (AVWL)

Por Studio Mo

“Studio Mo, un estudio especializado en interiorismo de lujo asequible. Creemos que el diseño es una forma de vida, no una tendencia estética. En Studio Mo somos detallistas porque amamos nuestro trabajo, porque nos mueve la pasión por el interiorismo y la decoración.

Nuestro espacio se llama ASILI, que quiere decir Origen en Suajili - De esta manera queríamos hacer un guiño a África, un continente con una rica diversidad cultural y hogar de una impresionante tradición artesanal que ha perdurado a lo largo de los siglos.

La artesanía africana es un tesoro cultural que enriquece la historia y la identidad del continente. Los tejidos, esculturas, cestería, joyería y cerámica son solo algunas de las

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramirez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

maravillas que los artesanos africanos crean con pasión y maestría. Estas creaciones trascienden lo material y se convierten en ventanas hacia las tradiciones, creencias y formas de vida de las comunidades africanas.

Al apreciar y valorar la artesanía africana, honramos el legado de sus creadores y contribuimos a preservar estas ricas tradiciones para las generaciones futuras”.

SALA FUNDACIÓN ARCO

Por Manuel Espejo Estudio

El espacio contemporáneo combina una galería de arte minimalista, donde el suelo, las paredes y el techo son de un negro profundo, resaltando las obras que cuelgan en las paredes. Este ambiente oscuro crea un contraste llamativo con el exterior: un enorme patio de tonalidades blancas, con amplias piscinas reflectantes que multiplican la luz natural. Árboles de gran tamaño, con troncos blancos y follaje etéreo, aportan serenidad al entorno. Bancos distribuidos estratégicamente invitan a los visitantes a sentarse y contemplar tanto el arte como la armonía entre la naturaleza y el diseño, creando una experiencia sensorial única.

Firmas colaboradoras: **Poolins, Jardinería Niza, Polight.**

Biografía:

Como interiorista desarrolla una filosofía muy personal en la creación de todos sus proyectos. Su éxito está basado en crear espacios modernos y funcionales. Su presencia es habitual en los grandes eventos del interiorismo y la decoración nacional.

FOOD COURT

Por iSiMAR

Espacio de restauración, con mobiliario de **Isimar**, donde los visitantes pueden disfrutar de una amplia y variada oferta gastronómica a cargo de **Artigot**. Proyecto de diseño espacial a cargo de **Pedro Pitarch**.

“Nuestra colaboración con ARCO ha sido fundamental en la creación de espacios únicos en las zonas comunes. Este año, presentamos nuestras piezas en su estado más puro, sin color, en armonía con la estética vanguardista del certamen, destacando nuestro compromiso con la innovación, la sostenibilidad y la calidad que definen a iSiMAR como marca internacional. Con más de 60 años de experiencia, en iSiMAR nos especializamos en mobiliario de diseño, elaborado con materiales reciclados, duraderos y especialmente diseñados para exteriores y uso profesional.”

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramirez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

SALA CONSEJO

Sala privada que acoge diversos eventos de la feria y almuerzos privados, a cargo de **Mallorca Catering**, y con obras de la Fundación ARCO seleccionadas por egresadas del máster del Museo Universidad de Navarra, con la supervisión de un equipo del Museo CA2M.

CATÁLOGO Wametisé: ideas para un amazofuturismo

Por Institute for Postnatural Studies y Cthulhu Books

La publicación que acompaña la exposición "Wametisé: Ideas para un Amazofuturismo", comisariada por María Wills y Denilson Baniwa para ARCO 2025, propone una aproximación multidimensional al territorio amazónico a través de la teoría, la ficción, lo visual y lo poético. Concebida como una extensión de la exposición, la publicación busca abrir portales hacia la creación amazofuturista, expandiendo los conceptos presentados en la muestra y ofreciendo nuevas formas de experimentarlos.

La publicación incluye textos de las comisarias que explican los fundamentos conceptuales y la propuesta expositiva. Además, se suma un ensayo visual del artista Gustavo Caboco, comisionado especialmente para esta edición, junto con citas y fragmentos de las artistas participantes, que permiten vislumbrar el imaginario colectivo que conforma el amazofuturismo. Un ensayo teórico de la artista e investigadora Bárbara Santos invita a situarnos dentro de la cosmogonía amazónica, mientras que un "texto serpiente" de Uýra Sodoma recorre toda la publicación, aportando un ritmo poético y político que subraya la narrativa central de Wametisé.

En línea con el compromiso de sostenibilidad que define el proyecto, la publicación ha sido diseñada y producida utilizando materiales y procesos ecológicos. El papel empleado proviene de fuentes certificadas y gestionadas de manera responsable, mientras que las tintas utilizadas son vegetales y libres de químicos tóxicos, minimizando el impacto ambiental de su producción.

CATÁLOGO OFICIAL DE LA FERIA

Por estudio Ponce Contreras

El medio es el mensaje: En este sentido, el volumen no es solo una herramienta práctica, sino un compañero de viaje en el recorrido por los pasillos de ARCO. Cada página es una invitación a explorar, a reflexionar y a descubrir, en un diálogo constante entre el espectador y la obra de arte. Será un catálogo que no solo informe, sino que inspire, que no solo guíe, sino que emocione, y que no solo represente, sino que celebre la extraordinaria diversidad y vitalidad del arte contemporáneo en todas sus manifestaciones

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

La Fundación ARCO en ARCOmadrid 2025

Más información

La **Fundación ARCO**, constituida en **1987**, tiene por objeto el **fomento del coleccionismo y la investigación y difusión del arte contemporáneo, así como la publicación, formación y enseñanza** de las tendencias y técnicas artísticas, especialmente de las relativas a las modernas manifestaciones del **arte actual**. Impulsada por **IFEMA MADRID** y constituida por sus entes consorciados - Ayuntamiento de Madrid, Comunidad de Madrid, Fundación Montemadrid y Cámara de Comercio de Madrid -, es una estructura que complementa el carácter divulgativo de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCOmadrid.

Desde sus inicios, la Fundación ARCO ha participado activamente en el desarrollo del coleccionismo en España, lo ha modernizado y abierto a nuevas posibilidades más allá del tradicional mercado nacional. Sus fondos representan hoy una de las colecciones de arte contemporáneo más destacadas del país y desde sus orígenes encarna dos objetivos muy claros: en primer lugar, servir de ejemplo a otras instituciones y empresas a la hora de adquirir obras en ARCOmadrid y por otro, incentivar el coleccionismo corporativo, privado e institucional de arte contemporáneo e impulsar el mercado en torno a la Feria.

También ha sido partícipe de su profesionalización, destacando la importancia de contar con el conocimiento de comisarios y expertos a la hora de coleccionar. Bajo estas premisas, la propia **Colección Fundación ARCO** reúne obras adquiridas en cada edición de ARCO, y ha contado siempre con la **asesoría de profesionales del mundo del arte**.

Fue el crítico holandés **Edy de Wilde** quien sentó las bases de una colección que se caracteriza por su vanguardismo, internacionalidad y contemporaneidad. A él siguieron otros profesionales del sector de todo el mundo, como **Gloria Moure; Jan Debbaut; Dan Cameron; Iwona Blazwick; María de Corral; Chus Martínez; Sabine Breitwieser; José Guirao; Adriano Pedrosa; Ferrán Barenblit; Miguel von Hafe, María Inés Rodríguez, Magalí Arriola, Vincent Honoré, Manuel Segade, Claudia Segura y Tania Pardo**, entre otros.

La **Colección Fundación ARCO**, con **más de 370 piezas**, se encuentra **depositada mediante comodato en el CA2M Centro de Arte dos de Mayo de Móstoles de la Comunidad de Madrid**, donde es una parte activa de la programación con obras presentes en las distintas exposiciones temáticas y también en monográficos o cápsulas sobre la propia colección. Su gestión por parte del equipo del CA2M hace que sea un acervo catalogado, accesible y activo que está disponible para **préstamos a instituciones nacionales y extranjeras**.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Del mismo modo que en los años 80 la Fundación ARCO se propuso ejemplificar la participación de profesionales en la selección de las obras, desde 2013 se pone como objetivo hacer participar a la sociedad civil en sus actividades, tanto con la **constitución del Consejo Asesor**, como iniciando los **Almuerzos Plataforma** en los que los participantes, con sus aportaciones, incrementaban los fondos aportados por IFEMA MADRID para la compra de obra. En 2016 este evento evolucionó hacia la **cena y gala de los Premios "A"**, en la que las contribuciones de particulares sirven para añadir obras a la Colección Fundación ARCO que -como las anteriores- estarán disponibles para investigaciones y muestras. En estos años de celebración de la gala, el mecenazgo privado ha realizado contribuciones que superan el millón de euros.

Gracias a estos fondos se han podido incorporar a la Colección Fundación ARCO obras de **Armando Andrade Tudela, Elena Asins, Babi Badalov, Carlos Bunga, Eva Fábregas, Ryan Gander, Beatriz González, Marlena Kudlicka, María Loboda, Carlos Motta, Oscar Muñoz, Adam Pendleton, Amalia Pica, Laure Prouvost, Francesc Ruiz, Néstor Sanmiguel Diest, Yorgos Sapountzis, Daniel Steegmann Mangrané, Francisco Tropa, Danh Vo**, entre otros.

En 2024, la **Fundación ARCO** amplió los fondos de su Colección con la **adquisición en la feria de 8 obras** sufragadas con la recaudación de la Cena Fundación ARCO. Las obras adquiridas, con la asesoría de **Tania Pardo**, directora del CA2M, y **Claudia Segura**, comisaria de exposiciones y colección en el MACBA, correspondieron a **Lara Almarcegui** -Mor Charpentier-, **Ana Jotta** -Projectesd-, **Eva Kotakova** -Hunt Kastner-, **Violeta Quishpe** -Vigilgonzales-, **Laercio Redondo** -Ana Mas Projects-, **Sinead Spelmann** -etHALL-. A estas se suman las obras de **Theo Mercier** -Casado Santapau-, procedente de la donación de **Frédéric Malle**, además de una pieza de **Belén Uriel** -Madragoa- adquirida con el apoyo del **Consejo Internacional de la Fundación ARCO**.

En 2018 se creó el **Consejo Internacional de la Fundación ARCO**, actualmente presidido por **Patrizia Sandretto Re Rebaudengo** (Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turín), destinado a poner en valor la labor realizada por el mecenazgo privado en el campo de la creación, difusión y conservación del arte contemporáneo.

Los **Premios "A"**, que celebran en 2025 su **29ª edición**, reconocen la importancia del coleccionismo en sus distintas facetas y distinguen en esta ocasión la labor de **Patricia Phelps de Cisneros** -Premio "A" Honorífico por su apoyo al arte-, **Fundació Sorigué** -Premio "A" Colección Corporativa-, **Colección Juan Carlos Maldonado** -Premio "A" al Coleccionismo Internacional-, **Fernando Arriola y Yolanda Zugaza** -Premio "A" al Coleccionismo en España- y **Alex Ruas Wege** -Premio "A" Colección Joven Internacional-.

Estos galardones **se unen a las 92 colecciones e instituciones premiadas desde 1997** por su generosidad y rigor en el apoyo al arte contemporáneo.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Por otro lado, en los próximos días se anunciará el artista seleccionado para exhibir obras en el **Museo Meadows de Dallas** a través del **programa MAS: Meadows / ARCO Artist Spotlight**, proyecto creado por el Meadows y la Fundación ARCO en 2019 con el objetivo de dar visibilidad a la obra de artistas españoles en el museo americano.

También en 2022 arrancó una nueva iniciativa, **CÍRCULO ARCO**, con la voluntad de ampliar la implicación de los coleccionistas locales y personas cercanas a ARCO en el coleccionismo activo del arte contemporáneo. Unos encuentros que permiten acercar a los invitados y que se relacionen entre ellos en torno al tema común de ARCO, con la posibilidad de compartir ideas, preguntas y sugerencias. Además de Madrid, se han celebrado encuentros en Valencia, Sevilla, Barcelona, Bilbao, Palma de Mallorca, Murcia y Zúrich.

A nivel local la Fundación ARCO fomenta el nuevo coleccionismo con la celebración de los **ARCO GalleryWalk**, que suman más de 1.600 potenciales compradores a las galerías de Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca, Valencia y Sevilla.

Además, durante la celebración de ARCOmadrid, el servicio profesional de asesoramiento **First Collector by Fundación Banco Santander** orientará a todos aquellos que desean iniciarse en el mundo del coleccionismo.

Con todas estas propuestas, la Fundación ARCO sirve a propósitos similares a los de IFEMA MADRID: que su actividad ferial permee en la sociedad tanto en Madrid como en su región, realizando proyectos duraderos y sostenibles que a la vez que fomentan el comercio de los sectores, contribuyan al enriquecimiento social, la creación de cultura, la colaboración con las instituciones existentes y la percepción positiva de nuestra labor por la ciudadanía.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

La Fundación ARCO concede los Premios "A" al Coleccionismo en su 29ª edición

La **Fundación ARCO**, impulsada por **IFEMA MADRID**, ha otorgado los **Premios "A" al Coleccionismo** que este año ha reconocido cinco colecciones: **Patricia Phelps de Cisneros** -Premio "A" Honorífico por su apoyo al arte-, **Fundació Sorigué** -Premio "A" Colección Corporativa-, **Colección Juan Carlos Maldonado** -Premio "A" al Coleccionismo Internacional-, **Fernando Arriola y Yolanda Zugaza** -Premio "A" al Coleccionismo en España- y **Alex Ruas Wege** -Premio "A" Colección Joven Internacional-.

En esta **vigésimo novena edición**, la Fundación ARCO ha concedido estos galardones que **reconocen el valor artístico de los fondos de coleccionistas e instituciones**, así como su labor en el **apoyo a la difusión del arte contemporáneo**.

El acto de **entrega de los premios** tendrá lugar el **martes 4 de marzo en el Círculo de Bellas Artes de Madrid** donde a continuación se celebrará la tradicional **cena de la Fundación ARCO**, con la colaboración de **Cartier**, destinada a recaudar fondos para la adquisición de obras en ARCOmadrid 2025 para su colección, alojada actualmente en **CA2M Museo Centro de Arte Dos de Mayo de la Comunidad de Madrid**.

PATRICIA PHELPS DE CISNEROS | Premio "A" Honorífico por su apoyo al Arte

Fundada en la década de 1970 por Patricia Phelps de Cisneros y Gustavo Cisneros, la Colección Patricia Phelps de Cisneros (CPPC) tiene como misión preservar y promover el arte y la cultura de América Latina y el Caribe. Con sede en Caracas y Nueva York, está presidida desde 2008 por su hija, Adriana Cisneros de Griffin.

La colección abarca cinco áreas principales, destacando la abstracción geométrica latinoamericana del siglo XX y la Colección Orinoco, que conserva las expresiones culturales de comunidades indígenas del Amazonas venezolano. Además, alberga obras de artistas que retrataron el paisaje latinoamericano entre los siglos XVII y XIX, arte colonial de Venezuela y el Caribe, y obras contemporáneas de artistas latinoamericanos y caribeños.

La CPPC ha desarrollado un extenso programa de publicaciones, exposiciones y préstamos, en más de 196 museos y casi 400 exposiciones, además de donaciones a más de 20 museos de América y Europa. También establece alianzas estratégicas con universidades y centros culturales, fortaleciendo la investigación sobre arte latinoamericano, entre las cuales destaca el Instituto Cisneros en el Museum of Modern Art New York.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Patricia Phelps de Cisneros, reconocida por su labor filantrópica, ha recibido prestigiosas distinciones como la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio y el León de Oro de San Marco. Es miembro fundador de los Amigos Internacionales del Museo del Prado y de la Fundación Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona. Impulsó la creación de la Fundación Museo Reina Sofía, en la cual ejerció como patrona fundadora. Su compromiso con la educación y el arte sigue marcando un legado invaluable para la historia cultural universal.

FUNDACIÓ SORIGUÉ | Premio "A" Colección Corporativa

La Fundació Sorigué, creada en 1992 por Julio Sorigué y Josefina Blasco, representa el compromiso social, cultural y educativo del grupo empresarial Sorigué. Su labor nace con un centro para personas con discapacidad intelectual y años más tarde se inicia la creación de su destacada colección de arte contemporáneo, reconocida como una de las más importantes de España.

La colección comenzó en el año 2000 con la donación de pinturas noucentistas por parte de sus fundadores. Desde entonces, bajo la dirección de Ana Vallés, se ha ampliado a más de 450 obras que exploran el concepto del *human being*, abordando cuestiones universales que conectan a las personas. Combina piezas de artistas consagrados como Anselm Kiefer, William Kentridge y Bill Viola, con creadores emergentes, generando un diálogo entre disciplinas artísticas y sensibilidades humanas. A través de exposiciones, programas educativos y colaboraciones, la fundación promueve el arte como herramienta de comunicación y conciencia social.

El proyecto PLANTA, presentado en 2013, encarna la visión más reciente de la fundación. Ubicado en un entorno industrial, este espacio integra arte, arquitectura, conocimiento y paisaje, convirtiéndose en un punto de encuentro para la reflexión y la creatividad. PLANTA se ha convertido en el buque insignia de Sorigué, una herramienta de liderazgo empresarial innovadora que muestra el propósito y los valores del grupo.

La Fundació Sorigué reafirma su compromiso con el retorno social y cultural, consolidándose como un símbolo de innovación y sensibilidad en el ámbito empresarial y artístico.

COLECCIÓN JUAN CARLOS MALDONADO | Premio "A" al Coleccionismo Internacional

Nacido en Venezuela, Juan Carlos Maldonado es un destacado empresario especializado en los sectores de seguros, banca y salud, cuya pasión por el arte lo ha llevado a convertirse en un referente en el coleccionismo de abstracción geométrica. Su colección, iniciada en 2005, ha crecido de forma cronológica y geográfica en el tiempo, incluyendo el núcleo de

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

la abstracción geométrica, contemporánea, indígena ye'kwana de Venezuela y precolombina del Perú. Los artistas que conforman la colección abarcan desde latinoamericanos, norteamericanos, y europeos, como, Lygia Clark, Joaquín Torres García, Jesús Rafael Soto, Josef Albers, Leon Polk Smith y Max Bill, entre otros.

En 2016, Maldonado consolidó su compromiso con el arte al establecer su colección en Miami, donde inauguró una sede en el Design District. Desde este espacio, se han organizado exposiciones y publicaciones que promueven el estudio y la difusión del arte abstracto geométrico en un contexto universal.

Además de su labor como coleccionista, Maldonado forma parte del Consejo Internacional del Museo Reina Sofía en Madrid y del Consejo Asesor de Adquisiciones del Instituto de Arte Contemporáneo de Miami, contribuyendo activamente al desarrollo y promoción del arte contemporáneo.

Con una visión integradora, Juan Carlos Maldonado continúa impulsando el diálogo entre artistas, colecciones e instituciones, consolidando su legado como promotor del arte abstracto geométrico y la cultura latinoamericana en el ámbito internacional.

FERNANDO ARRIOLA Y YOLANDA ZUGAZA | Premio "A" al Coleccionismo en España

La Colección de Arte Contemporáneo Alkar Contemporary Collection ACC Bilbao, fundada hace 20 años por Fernando Arriola y Yolanda Zugaza, se ha consolidado como un referente del arte contemporáneo en España. Con más de 450 obras de 210 artistas internacionales y emergentes, la colección abarca una amplia gama de disciplinas como pintura, escultura, fotografía, instalación y video, reflejando la diversidad y riqueza de la expresión artística contemporánea.

En sus primeros años, ACC Bilbao se centró en artistas locales como Ignacio García Ergüin, Txomin Badiola y Eduardo Chillida, cimentando su identidad con un fuerte compromiso hacia el arte vasco. Posteriormente, la colección amplió su enfoque, incorporando obras de renombrados artistas nacionales como Miquel Barceló, Luis Gordillo y Antonio Saura, consolidando así su relevancia dentro del panorama contemporáneo español y marcando un diálogo entre las expresiones artísticas locales y nacionales.

Desde entonces, ha incluido obras de figuras icónicas como Georg Baselitz, John Baldessari, Louise Bourgeois, Anselm Kiefer y Richard Serra, y ha ampliado su alcance para incorporar artistas de renombre mundial como Olafur Eliasson y Tracey Emin. En su compromiso con el arte emergente, también apoya a creadores prometedores como Jacobo Castellanos, June Crespo o Secundino Hernández, impulsando nuevas voces en el panorama artístico.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Nacida como una iniciativa privada enfocada en talento local, la colección ha evolucionado hacia una proyección global, integrando piezas de artistas internacionales que enriquecen su narrativa. Este crecimiento se reforzará en 2025 con la apertura de un Centro de Arte en Bilbao, diseñado por el prestigioso arquitecto Juan Herreros, consolidando a ACC Bilbao como un espacio dinámico y en constante evolución, símbolo de la riqueza cultural del País Vasco y su conexión con el mundo.

ALEX RUAS WEGE | Premio "A" Colección Joven Internacional

Alex Ruas Wege es un joven diseñador de interiores brasileño que ha vivido fuera de Brasil durante casi una década. Actualmente reside en Lisboa, donde ha fundado ARW DESIGN STUDIO, que opera en Londres, Lisboa y São Paulo. Alex ha cultivado una profunda apreciación por la belleza y la innovación creativa, inspirada en sus numerosos viajes por todo el mundo. Además de su interés por la arquitectura, Alex es un apasionado coleccionista de arte, buscando transmitir emociones y belleza a través de la cuidada curaduría de la colección.

La colección se encuentra en sus residencias de Lisboa y Londres y es una rica mezcla de de artistas brasileños e internacionales, reflejando su amplia visión y profunda apreciación por las expresiones innovadoras. Creadores brasileños como Erika Verzutti, Laura Lima y Aislan Pankararu aportan perspectivas frescas, desafiando las estéticas tradicionales. Anna Maria Maiolino y Carlito Carvalhosa exploran el poder expresionista de las formas y los materiales. Lucia Koch y Marina Perez Simão transforman los espacios y las emociones con sus vivas instalaciones y su vibrante uso del color. A nivel internacional, Alex incluye obras de artistas como Studio Drift, Tomás Saraceno y Olafur Eliasson, cuyas instalaciones integran elementos como la luz y el movimiento para crear experiencias envolventes e interactivas. Además, Teresa Solar Abboud, Ugo Rondinone y Étienne Chambaud aportan sus líneas de trabajo únicas, que van desde narrativas coloridas hasta esculturas meditativas.

Estos artistas enriquecen la colección de Alex con una variedad de estilos que complementan sus diseños arquitectónicos y promueven un diálogo entre el arte brasileño e internacional. Cada pieza, seleccionada por su capacidad de armonizar y realzar los espacios, refleja su compromiso con la innovación y una visión artística global, convirtiendo su colección en un reflejo vibrante de su trayectoria profesional y personal.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Histórico Premios "A" al Coleccionismo

Veintinueve años concediendo los Premios "A" al Coleccionismo significa un reconocimiento a un total de 97 colecciones e instituciones, nacionales e internacionales, premiadas desde 1997 por su labor y rigor en el apoyo al arte contemporáneo.

2025

PATRICIA PHELPS DE CISNEROS
FUNDACIÓ SORIGUÉ
COLECCIÓN JUAN CARLOS MALDONADO
FERNANDO ARRIOLA Y YOLANDA ZUGAZA
ALEX RUAS WEGE

2024

MARIO CADER-FRECH
JOSÉ ANTONIO LLORENTE E IRENE RODRÍGUEZ
VASA PEROVIĆ
FUNDAÇÃO PLMJ

2023

JUAN VERGEZ Y PATRICIA PEARSON DE VERGEZ
COLLEGIUM: LORENA PÉREZ-JACOME Y JAVIER LUMBRERAS
ALEJANDRO LÁZARO Y ALEJANDRA GONZÁLEZ

2022

FRANCESCA THYSSEN-BORNEMISZA, FUNDADORA DE TBA21
cmb - coleção moraes-barbosa
JIMENA BLÁZQUEZ ABASCAL
EDUARDO SALAZAR Y JULIANA HERNÁNDEZ

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

2021

COLECCIÓN MARIA Y ARMANDO CABRAL

COLECCIÓN EULOGIO SÁNCHEZ

COLECCIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO FUNDACIÓN "LA CAIXA"

2020

COLECCIÓN MIRELLA Y DANI LEVINAS

FUNDACIÓN MARÍA CRISTINA MASAVEU PETERSON

COLECCIÓN SUSANA Y RICARDO STEINBRUCH

COLECCIÓN FUNDACIÓN OTAZU

COLECCIÓN ENGEL

COLECCIÓN ERLING KAGGE

2019

CLEUSA GARFINKEL

CAAC MALI, MUSEO DE ARTE DE LIMA

THE MEADOWS FOUNDATION

COLECCIÓN BANCO DE ESPAÑA

COLECCIÓN H.E.F., JUAN ENTRECANALES AZCÁRATE

COLECCIÓN KELLS, JUAN MANUEL ELIZALDE Y CHOLI FUENTES

2018

COLECCIÓN ALICIA KOPLOWITZ- GRUPO OMEGA CAPITAL

COL. LECCIÓ PER AMOR A L'ART

COLECCIÓN ARMANDO MARTINS

COLECCIÓN ELLA FONTANALS CISNEROS

COLECCIÓN LUIS PAULO MONTENEGRO

COLECCIÓN DE ARTE LATINOAMERICANO, THE MUSEUM OF FINE ARTS HOUSTON

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

2017

EDUARDO COSTANTINI

EDUARDO HOCHSCHILD

FUNDAÇÃO EDP

GALILA BARZILAI-HOLLANDER

HELGA DE ALVEAR

ISABEL Y AGUSTÍN COPPEL

2016

QATAR MUSEUMS

JORGE M. PÉREZ

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

ANTÓNIO CACHOLA

INELCOM

BANCO SABADELL

2015

BANCO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

COLECCIÓN IBERDROLA

KATHERINE BAR-ON

Premio Especial "A"

CELIA BIRBRAGHER – ArtNexus

2014

COLECCIÓN DKV

ZABLUDOWICZ COLLECTION

COLECCIÓN CARLOS VALLEJO

2013

FUNDACIÓN MAPFRE

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

ELGIZ COLLECTION
BILGE & HARO CUMBUSYAN / COLLECTORSPACE
COLECCIÓN De Pictura

2012

FUNDACIÓN BANCO SANTANDER
HAN NEFKENS
VICTORINO ROSÓN

2011

ISAK ANDIC
BESart - BANCO ESPIRITO SANTO
EKATERINA CULTURAL FOUNDATION
Premio In Memoriam
ANTONIO FERNÁNDEZ VILLALBA

2010

EMILIO PI Y HELENA FERNANDINO
CARMEN BUQUERAS DE RIERA
PAUL GETTY FOUNDATION

2009

JOSÉ TRUJILLO
FUNDACIÓN ROSÓN ARTE CONTEMPORÁNEO
ANUPAM PODDAR

2008

GRUPO BERGÉ
INHOTIM, CENTRO DE ARTE CONTEMPORANEA

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

2007

FERNANDO MEANA
GRUPO URVASCO
LEEUM, SAMSUNG MUSEUM OF ART, COREA

2006

FOTOCOLECTANIA
FUNDACIÓN TELEFÓNICA
ESSL COLLECTION

2005

COLECCIÓN PILAR CITOLER
COLECCIÓN FUNDACIÓN "LA CAIXA"
COLECCIÓN JUMEX

2004

FUNDACION M.E.R.
ASOCIACIÓN COLECCIÓN ARTE CONTEMPORÁNEO
COLECCIÓN DAKIS JOANNOU

2003

COLECCIÓN ORDÓÑEZ-FALCÓN
COLECCIÓN FUNDACIÓN BEYELER

2002

FUNDACIÓ RAFAEL TOUS D'ART CONTEMPORANI-METRÒNOM
ANN LEWIS

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

2001

FUNDACIÓN JUAN MARCH
COLECCIÓN DEL BRITISH COUNCIL

2000

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO UNIÓN FENOSA
MAX MARA

1999

FUNDACIÓN COCA-COLA ESPAÑA
CAISSE DE DEPÔTS ET CONSIGNATIONS DE PARÍS

1998

Colecciones CENTRAL HISPANO y TESTIMONI DE LA CAIXA
COLECCIÓN GULBENKIAN

1997

COLECCIÓN CHASE MANHATTAN BANK

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

Patrocinadores y colaboradores

ARCO LUNCH BY IBERIA

Iberia estará presente de nuevo en ARCO, en esta edición con ARCO Lunch by IBERIA, un lugar de encuentro para coleccionistas nacionales e internacionales, creadores y otros profesionales vinculados al arte. De esta forma, el arte y los viajes vuelven a darse la mano, fomentando la conexión del talento que nace y se desarrolla fruto de esos encuentros.

Iberia, a través de su proyecto Talento a bordo, apoya y difunde el talento español en diferentes disciplinas, conectándolo con el mundo y generando prosperidad.

ART SITUACIONES

Entre 2017 y 2022 ART Situacions convocó el Premio Anual ART Situacions en ARCOmadrid para premiar la mejor obra de arte emergente de la feria. Sus premiados en estas ediciones han sido: Antonio Ballester Moreno (2017), Carlos Irijalba (2018), Patricia Gómez y María Jesús González (2019), Asunción Molinos Gordo (2020) e Irma Álvarez-Laviada (2022).

En ocasión de ARCOmadrid 2025, el premio vuelve a realizarse y se afianza bajo el nombre de Premio Pilar Forcada ART Situacions, en memoria de la fundadora y directora de ART Situacions, alma del proyecto.

El premio, dotará con 15.000€ a la artista ganadora y se entregará el jueves 6 de marzo a las 17h en la Sala AVWL - A Very Welcoming Lounge de ARCOmadrid, en un acto abierto al público y contará con la participación de Dña. Maribel López, directora de ARCO; D. Marcel Pascual, Director y Patrocinador de ART Situacions; y los miembros del jurado Dña. Lorena M. de Coral y D. Ferran Barenblit. Como en todas sus ediciones previas, la obra ganadora se incorporará a la colección de ART Situacions.

ENATE: El arte del vino, el vino del arte

Vinos privilegiados de la D.O.P. Somontano donde se conjuga el más moderno diseño y tecnología con un escrupuloso respeto a la tradición vitivinícola. Su concepto de calidad no se detiene en el vino, sino que su filosofía busca distinguirse a través de su inescindible maridaje con el arte contemporáneo, esencia de su carácter y seña de identidad en el tiempo.

De igual modo que resulta impensable una bodega sin vino, ENATE asumió que el arte era esencia de su identidad. ENATE y arte, dos conceptos que nacen juntos y se enriquecen mutuamente, hermanados en la bodega a través de la pericia casi matemática del enólogo con la inspiración impredecible del artista inspirado en la enología. Hoy, ENATE es bodega y espacio de creación. Es al tiempo vinoteca y sala de arte y ha fraguado su personalidad

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

en la exquisitez de ambas. Sus barricas y sus paredes resumen los grandes vinos de España, habitados por la genialidad de los grandes creadores españoles e internacionales.

RADISSON RED

El arte tiene el poder de expresar, inspirar y despertar emociones, y en Radisson RED lo llevamos en nuestro ADN. No es solo algo que admiramos, sino una fuerza que da forma a cómo diseñamos experiencias para nuestros huéspedes.

Por eso, cada hotel Radisson RED está pensado para sorprender y cautivar, con un enfoque audaz y poco convencional. Impulsados por la creatividad, creamos espacios vibrantes y dinámicos, donde el arte está siempre presente, invitando a nuestros huéspedes a conectar, relajarse y dejarse inspirar. Esta pasión nos ha llevado a ser parte de ARCO una vez más, reafirmando nuestro compromiso de integrar el arte en el corazón de la experiencia Radisson RED.

FUNDACIÓ ÚNIQUES

La Fundació Úniques otorgará en ARCOmadrid 2025 el Premio de adquisición de obra a una artista mujer de la región mediterránea participante en la feria.

Fundació Úniques es la fundación que vela por la promoción y difusión de la obra de las mujeres artistas contemporáneas residentes en la región mediterránea, dándoles visibilidad en el ámbito local e internacional, poniendo especial énfasis en la igualdad de oportunidades en el ámbito artístico.

FRÉDÉRIC MALLE

Frédéric Malle nació en el seno de una familia de industriales, artistas y perfumistas franceses. Fundada en el año 2000, Editions de Parfums Frédéric Malle fue concebida para defender la perfumería de autor. Malle actúa como "editor" y mecenas, otorgando total libertad para crear a perfumistas de renombre con personalidades y estilos muy diferentes.

A través de esta colaboración con ARCO y Fundación ARCO, Editions de Parfums Frédéric Malle refuerza su apuesta y apoyo al arte de calidad y la libertad creativa.

LEXUS

Por 6ta ocasión la próxima edición de ARCOmadrid 2025 contará con Lexus, como vehículo oficial. La participación de Lexus como partner oficial de la 44ª edición de ARCOmadrid 2025, supone la continuada demostración del compromiso de la marca por apoyar el arte y la creación contemporánea. Por sexto año consecutivo, Lexus pretende ir más allá de la automoción, con el fin de unir la marca con las experiencias de las personas.

De nuevo Lexus contará con un espacio de exposición, como si de un galerista más se tratase, donde la marca mostrará por primera vez, la impresionante intervención artística

Iciar Martínez de Lecea

Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera

Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez

Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila

Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es



Nota de prensa

↑ [ÍNDICE](#)

que, sobre un LBX, ha resultado ganadora del consolidado concurso Lexus Art Car 2024 y permanecerá expuesta al público durante toda la feria.

Durante ARCOmadrid 2025, la marca realizará un gran despliegue de su flota de coches híbridos e híbridos enchufables, para desplazar a los invitados a la Feria. Todos los vehículos empleados cuentan con la reconocida tecnología Lexus Electrified.

Iciar Martínez de Lecea
Jefa Prensa
Tel.: +34 627 706 089
iciarm@ifema.es

Helena Valera
Prensa Internacional
Tel.: +34 629 644 208
evalera@ifema.es

Gema Ramírez
Secretaría
Tel.: +34 676 19 10 26
gemar@ifema.es

Selva Dalila
Redacción
Tel.: +34 652 529 180
sdalila@ifema.es

ORGANIZA ORGANISED BY



ARCOmadrid quiere agradecer muy sinceramente el apoyo de todas las instituciones, empresas y personas que apoyan el arte contemporáneo y a la Feria. ARCOmadrid would like to sincerely thank all the institutions, companies and individuals who support contemporary art and the Fair.

ARCOmadrid 2025 ha sido posible gracias al apoyo y colaboración de
 ARCOmadrid 2025 has been possible thanks to the support and collaboration of

COLABORACIÓN INSTITUCIONAL
 INSTITUTIONAL COLLABORATION



PATROCINADORES SPONSORS



COLABORADORES COLLABORATION



DISEÑO
 GUEST LOUNGE
 GUEST LOUNGE
 DESIGN

Con el patrocinio de / With the sponsor of



mesura



Con la colaboración de / With the collaboration of



MEDIOS OFICIALES
 OFFICIAL MEDIA

